



# REHM LAC<sup>+</sup>

Revista de Estudios  
Históricos de la Masonería  
Latinoamericana y Caribeña plus  
ISSN 2215-6097

Volumen 13, no.1, enero - junio 2021

Web: <https://rehmlac.ucr.ac.cr>

Correo: [rehmlac@ucr.ac.cr](mailto:rehmlac@ucr.ac.cr)

UCR



ESP Editorial Sede  
del Pacífico

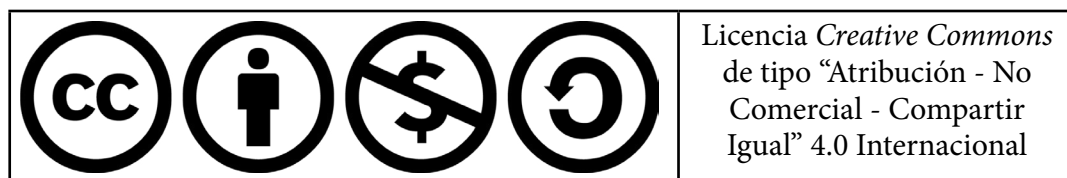


University of  
BRISTOL

Portada: Ceremonia de adopción, París.

Ceremonia de recepción de un francmasón en una logia de adopción bajo el Primer Imperio. Litografía realizada con acuarela y gouache de principios del siglo XIX. Museo de la Masonería, París (Coll. GODF).

Fuente: VVAA, Deux siècles et demi d'histoire du Grand Orient de France (Paris: Éditions internationales du Patrimoine, 2016), 34.





## **Equipo REHMLAC+**

### ***Consejo Científico internacional***

José Antonio Ferrer Benimeli, Universidad de Zaragoza, España

Miguel Guzmán-Stein, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Margaret Jacob, Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Aldo Alessandro Mola, Universidad de Milán, Italia

Cécile Révauger, Universidad de Burdeos-Montaigne, Francia

Eduardo Torres-Cuevas, Universidad de La Habana, Cuba

### ***Consejo Científico internacional***

Valeria Aguiar Bobet, Universidad de La Laguna, España

Juan Pablo Bubello, Universidad de Buenos Aires, Argentina

José Ricardo Chaves, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Felipe Côte Real de Camargo, Universidad de Bristol, Reino Unido

Marco Flores Zavala, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Marco Antonio García Robles, Universidad Las Américas Aguascalientes, México

Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna, España

Emanuela Locci, Universidad de Turín, Italia

Dévrig Mollés, Archivo Histórico de la Gran Logia de Argentina, Argentina

Marco Novarino, Universidad de Turín, Italia

Guillermo de los Reyes Heredia, Universidad de Houston, Estados Unidos

Felipe Santiago del Solar, D&D Consultores, Chile

Ana María T. Rodríguez, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina

Esteban Rodríguez-Dobles, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

José-Leonardo Ruíz Sánchez, Universidad de Sevilla, España

Esteban Sánchez Solano, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Éric Saunier, Universidad de Havre, Francia

Jeffrey Tyssens, Universidad Libre de Bruselas, Bélgica

Mariano Villalba, Universidad de Buenos Aires, Argentina

### ***Equipo editorial***

Baruc Chavarría Castro, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Lucía González Ulate, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Sylvia Hottinger, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, España

Julio Martínez García, periodista freelance, España

### ***Editor académico***

Yván Pozuelo Andrés, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, España

### ***Director***

Ricardo Martínez Esquivel, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

## Definición de la revista

La REHMLAC+ es una revista electrónica, multidisciplinaria y semestral, que nace para la difusión científica en torno a la historia global de las masonerías. Publica artículos de investigación, entrevistas (en particular a experiencias investigativas en tesis), reseñas de actividades académicas, reseñas de publicaciones y semblanzas. Esta revista es editada por la Editorial de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica y se dirige a toda interesada o todo interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general.

La REHMLAC+ es parte de la *Red Latinoamericana de Estudios Históricos de la Masonería*, con sede en la Universidad de Costa Rica. Esta red académica incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, España.
3. Grupo de investigación interdisciplinaria sobre la masonería, Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.
4. Centro de Estudios sobre Esoterismo Occidental / UNASUR, Argentina.
5. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
6. Centro de Investigación Histórica de la Masonería, Turín, Italia.
7. Cátedra Internacional Historia de la Masonería Latinoamérica y Caribe “José Antonio Ferrer Benimeli” y Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

La REHMLAC+ es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (BOAI), tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución-No Comercial-Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI\_PMH del “Open Archives Initiative”.

La REHMLAC+ se encuentra indizada o resumida en SciELO, Red ALyC, DOAJ, Latindex-Directorio, UCRIndex, ERIH PLUS, Dialnet, Actualidad Iberoamericana, REDIB, MIAR, BASE, SII-DCA, Kérwá, CiteFactor, DSpace, Sherpa/Romeo, REDIAL, AmeliCA, COPAC e Hispana.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

## Presentación

### *The Crossroads of Gender and Freemasonry: An Introduction*

Freemasonry and gender are two topics that are not everyday material for news, but often, when they appear, they make the headlines. Usually, both subjects are wrapped in misconceptions. Although not originally complementary, Freemasonry and gender started to frequently appear together in the news and masonic discussions after 2018.<sup>1</sup> This surge was mostly derived from the fact that the United Grand Lodge of England (UGLE), that year, issued a decree establishing that a transgender woman should not be encouraged to leave their male-only masonic lodges that they once joined. The decree also compelled lodges under their jurisdiction to accept applications from transgender men.<sup>2</sup> On the other side of the Channel, the Grand Orient de France eight years earlier voted in favour to let a transgender woman, Olivia Chaumont, to still be a member of their organization after their transition from male-to-female.<sup>3</sup> The decision was based in the principle that a male Freemason who after initiation transitions to be a woman does not cease to be a Freemason. This is precisely the same principle of the United Grand Lodge's "Gender Reassignment Policy".

In this Dossier on "Gender and Freemasonry" we argue that such topics have to be studied in the specific cultural context in which they were developed. Regarding the complex term of gender, we based our approach in the works of gender scholar, Judith Butler. In her works *Gender Trouble and Bodies That Matter*, she proposes a social and cultural constructivist approach to gender. In *Gender Trouble* Butler utilizes Michel Foucault's thesis that power is productive of gender and sexuality. In *Bodies That Matter* she introduces a more sophisticated view of the study and conception of gender, as a performance or performativity arguing that:

...performativity is thus not a singular 'act,' for it is always a reiteration of a norm that is a set of norms, to the extent that it acquires an act-like status in the present; it conceals or dissimulates the conventions of which it is a repetition. Moreover, this act is not primarily theatrical; indeed, its apparent theatrics is produced, to the extent that its history remains dissimulated (and, conversely, its theatrics gains a certain inevitability, given the impossibility of a full disclosure of its historicity)...a performative is that discursive practice that produces that which it names.<sup>4</sup>

- 1 Damien Gale, "Freemasons to admit women - but only if they first joined as a men", *The Guardian* (1st August 2018), <https://www.theguardian.com/uk-news/2018/aug/01/freemasons-to-admit-women-but-only-if-they-first-joined-as-men>; Richard Pérez-Peña, "English Freemasons Open the Door to Transgender Members", *The New York Post* (1st August 2018), <https://www.nytimes.com/2018/08/01/world/europe/uk-freemasons-trans-gender.html>; Christelle Schreiber-Di Cesare, "Masonas, las pioneras del feminismo en España", *El País* (23rd December 2018), [https://elpais.com/sociedad/2018/09/26/actualidad/1537964544\\_186888.html](https://elpais.com/sociedad/2018/09/26/actualidad/1537964544_186888.html)
- 2 United Grand Lodge of England, *Gender Reassignment Policy*, adopted in 17 July 2018. Can be consulted at <https://www.ugle.org.uk/gender-reassignment-policy>
- 3 In 2010 Olivia Chaumont became the first trans woman recognized by the Grand Orient de France. See Anastasia Vécirin, "Franche maçon". *Libération*, 8 March 2011, [https://www.liberation.fr/societe/2011/03/08/franche-macon\\_719948](https://www.liberation.fr/societe/2011/03/08/franche-macon_719948)
- 4 Judith Butler, *Bodies That Matter* (New York and London: Routledge, 1993), 12-13, 95. See also *Gender Trouble* (New York and London: Routledge, 1990).

In sum, gender performativity and human sexuality are manifestations subject to cultural and social constructions. These elements are influenced by history, society, power, and ideology. Thus, historical phenomena are constantly changing them. Hence as scholars of gender and Freemasonry we need to be aware of the locus of enunciation, time, and latitude in which discourses and practices relate to these topics. This approach facilitates the understanding of the role of gender and sexuality in the study and practice of Freemasonry.

Exclusion in Freemasonry<sup>5</sup>, in all its forms, is often academically debated. Academics have been also researching masonic practices that differed from its original setting of “male and believer-only”.<sup>6</sup> For instance, readers of the *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (R+) will not be alarmed by the term “Freemasonries”.<sup>7</sup> According to recurrent articles, the expression Freemasonries would reunite the multiplicity of the masonic practices into one single, etc, term.<sup>8</sup> The idea of Freemasonry, in its usual spelling, may be championed to define that phenomenon as a social and cultural practice. However, to think about its reality in singular form becomes a drastic distortion of its history. Since the beginning, the masonic organization was built as an array of groups that rather than been a monolithic organization were a versatile group. Thus, to refer to Freemasonries would make more sense based on the current situation of the Craft.

If we think about Freemasonry as an “invented tradition”,<sup>9</sup> it is possible to define its official origins in London, in the first quarter of the eighteenth-century. From there, it was less than a hundred years before the Fraternity<sup>10</sup> reached the entire globe. Being a social and cultural practice with no canonical creed, Freemasonry became the perfect vehicle for new ideas. Since there was no central world organization, the plasticity of the Craft became its strongest asset.

5 Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo Andrés y Rogelio Aragón, *300 años: masonerías y Masones 1717-2017. Tomo IV Exclusión* (Mexico City: Palabras de Clío, 2017).

6 Marco Antonio García Robles and Alma Celia Galindo Núñez, “La iniciación masónica en los dibujos animados”, *REHMLAC+* 10, no. 2 (diciembre 2018–mayo 2019): 52–72 ; Jorge Luis Romeu, “Análisis de la visión de algunos europeos, sobre las masonerías autóctonas de Cuba y Puerto Rico, a finales del siglo XIX”, *REHMLAC+* 10, no. 1, (mayo–noviembre 2018): 89–107; Carlos Francisco Martínez Moreno, “Auge y Caída de la Masonería en México en el Siglo XIX. La Exclusión de la Mujer bajo la mirada del Discurso Masónico de Laureana Wright González”, *REHMLAC+* 4, no. 2 (diciembre 2012–abril 2013): 132–155.

7 See Guillermo de los Reyes Heredia, *Herencias secretas: Masonería, política y sociedad en México* (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2009), 38, 143–144, 177.

8 Eduardo Torres Cuevas, “Masonerías en Cuba durante el siglo XIX”, *REHMLAC* 3, no. 2 (diciembre 2011–abril 2012): 70–105; Felipe Corte Real de Camargo, “‘The Freemasons are useful to the regime’: An analysis of the representations of Freemasonry on cinema and its utility on reinforcing or criticizing the establishment”, *REHMLAC+* 10, no. 2 (diciembre 2018–mayo 2019): 1–20; Valeria Aguiar Bobet, “Masonerías, colonialismos e imperialismos”, *REHMLAC+* 9, no. 2 (diciembre 2017–abril 2018): vi–viii. For a discussion of Emic and Etic terms in Freemasonry, Côte Real de Camargo, “When Freemasonry becomes Masonism: approaches to Emic/Etic distinctions, Freemasonry, and History”, in *La Masonería. Mito e Historia*, coords. José Leonardo Ruiz Sánchez, Yván Pozuelo Andrés, Antonio Ventura Pires y José Eduardo Franco (Zaragoza: Centor de Estudios Históricos de la Masonería Española; Lisboa: Universidad de Sevilla, 2018), 51–59.

9 For the historiographical concept of invention, see Eric Hobsbawm, “Inventing traditions”. In E. J. Hobsbawm and T. Ranger, eds., *The invention of tradition* (Cambridge: Cambridge University Press, 1983), 1–14; for the idea of Freemasonry as an invented tradition Andrew Prescott and Susan Mitchell Sommers, “The Origins of Freemasonry and the Invention of Tradition”, *Ritual, Secrecy, and Civil Society* 7, no. 2 (2020): 1–20; and Roger Dachez, *L'invention de la Franc-Maçonnerie : des opératifs aux spéculatifs* (Paris: Vega, 2001).

10 To avoid repetition the term Freemasonry is often substituted for “the Fraternity”, “the Craft”, and “the Order”.

Freemasonry landed in different countries, quickly acquiring the local cultural, political, and religious colours. Initiation of women, involvement with politics, blending religious aspects, supporting autocracies, instigating revolutions; freemasons did everything that can be praised by some, and at the same time, condemned by others. Nonetheless, two issues are controversial among its practitioners: the belief in a Supreme Being and the admission of men only. The first book to lay general rules for modern Freemasonry was *The Constitutions of the Free-Masons* (1723),<sup>11</sup> written by the Scottish reverend Dr. James Anderson. The *constitutions* are an assortment of myths, old documents claimed as being related to the Order, and an embellished account of the beginnings of modern Freemasonry in England.

A section of the *Constitutions* called “Charges of a Free-Mason”, complied the basic regulations of the Craft. The six core points were “to be read at the making of new brethren, or when the Master shall order it.”<sup>12</sup> Among those regulations, express instructions on who should be admitted into the new-born society: “The Persons admitted Members of Lodge must be good and true Men, free-born, and of mature and discreet Age, no Bondmen, no Women, no immoral or scandalous Men, but of good Report.”<sup>13</sup>

For the eighteenth-century English society, there was nothing scandalous in these bylaws; an active role in society was something reserved for a few individuals. Besides its slightly latitudinarian aspect,<sup>14</sup> the *Constitutions* did not cross the channel successfully. The legacy of this book, and its potential as the ground rule for Freemasonry, started to be explored in continental Europe only in the following century. The inefficiency, in European soil, of the rules that conducted English Freemasonry, reveals a different practice.<sup>15</sup> In Netherlands and France some lodges had women among their members, and by the mid eighteenth century a variant of masonic ritual<sup>16</sup> was put in place for women’s lodges: the adoption rite.<sup>17</sup> In masonic orthodoxy, the adoption lodges are regarded as an appendant body, but not Freemasonry. Thus, overrunning the experience of the adoption rite as genuinely masonic. However, if analysed by etic definitions, the Craft can be understood as a social practice within which the adoption rite was one of its many liturgies.

11 James Anderson, *The Constitutions of the Free-Masons* (London: William Hunter, 1723).

12 Anderson, *The Constitutions*, frontispiece.

13 Anderson, *The Constitutions*, 51.

14 For this aspect of the *Constitutions*, see Cécile Révauger, “Franc-Maçonnerie et Religion en Grande-Bretagne : vers une religion d’État”, in *Franc-Maçonnerie et Religions dans L’Europe des Lumières*, eds. Charles Porset et Révauger (Paris : Honoré Champion, 2007), 29–32.

15 Margaret Jacob, *Living the Enlightenment* (New York: Oxford University Press, 1991).

16 Although not entirely theorized, rite and ritual have very specific meanings in Freemasonry. Ritual means the liturgy of a ceremony, so every ceremony has a ritual that shares a similar formula (opening of the lodge, closing of the lodge) but have a different goal, such as to initiate someone into Freemasonry, or to inaugurate the new administration of a lodge. Rite stands for a group of degrees bundled together in progressive order, forming an overarching meaning. Although every rite has the same three degrees (Entered Apprentice, Fellowcraft, and Master Mason), they differ on the number of higher degrees (any degree after Master Mason), its teachings and subdivisions.

17 Jan A.M. Snoek, *Initiating Women in Freemasonry: The Adoption Rite* (Brill: Leiden, 2012). See also, Janet Burke and Margaret Jacob, “French Freemasonry, Women and Feminist Scholarship,” *The Journal of Modern History* 68, no. 3 (1996): 513–549.

Although the Freemasonry practiced in the islands of Great Britain and Ireland kept its character of men's club sociability, its European counterparts adopted a more esoteric and liberal approach. For instance, in the nineteenth century several Grand Lodges (central administrations) suppressed the necessity of belief in a supreme being. Concomitantly, women were initiated in some male lodges that understood that discrimination was against the masonic ideals. Some other masonic rites accepted women as full members. That is the case for the Egyptian Rite, founded by the infamous Count of Cagliostro in Bordeaux, during the 1780s, and its derivative Rite of Memphis-Misraïm, that ended by surpassing its original in members and popularity.

At the same time, in the United States, appendant orders were created to accommodate masons' relatives (wives, sisters, daughters, etc.). These orders mixed Freemasonry with the evangelicalism preponderant in the, then, young nation. "Order of the Eastern Star", "Order of the Amaranth", "Ladies' Oriental Shrine of North America", "The order of the White Shrine of Jerusalem", all of these orders had (and have) their own rites and rituals, besides providing a hub for the Freemasons' families to socialize together. It is important to note that there are also exclusively women's lodges outside the United States and do not admit men, as well as co-Masonic lodges which admit both men and women. According to De Los Reyes and Rich, "in many cases the male Mason's reception of female Masons is considerably less cordial than the attitude displayed towards orders like the Eastern Star which do not claim to be working the Masonic rituals".<sup>18</sup> This separation between the originally-exclusive male Freemasonry and the tutored-mixed co-masonry would gain another layer of separation: Prince Hall Freemasonry, the Freemasonry exclusive to African Americans, also has its ladies' orders: the "Heroines of Jericho", and the "Order of Cyrenes".<sup>19</sup>

During the Eighteenth century, the masonic lodges presented a distinctly revolutionary trait that manifested itself in the practice of religious tolerance, the acceptance of women within Freemasonry, and the promotion of a liberal idiosyncrasy. As documented by masonic historians, such as Margaret Jacob,<sup>20</sup> the revolutionary and liberal attitude of masonic lodges clashed head-on with the intolerance of absolutist and monarchical regimes. The integration of women into Freemasonry created a significant conflict with the intolerance of certain lodges, particularly those of Anglo-Saxon tradition. As Guillermo de los Reyes has pointed out, "Conflict that remains today and seems that within some Masonic traditions will remain indefinitely. What we might call an 'arroseur arrosé' is, the 'bigoted tolerant' or a fraternity without sorority".<sup>21</sup>

The campaign for women's rights knocked the doors of the masonic temples during the late nineteenth-century. Maria Desraimes, a campaigner for secularism and women's rights

<sup>18</sup> De los Reyes Heredia and Paul Rich, "Gender, Sexual, and Racial Trouble: The Crossroads of North American Freemasonry in the Twenty-First Century," *REHMLAC* 4, no. 2 (diciembre 2012-abril 2013): 167. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/12190/11472>

<sup>19</sup> See De los Reyes Heredia and Paul Rich, "Gender, Sexual, and Racial Trouble," 156-170.

<sup>20</sup> Jacob, *Living the Enlightenment*, 15

<sup>21</sup> De los Reyes Heredia, "Exclusión", in 300 años, 6.



was initiated in the French lodge “Libre Penseurs”, in 1882. Later, in 1893 she took a step further, assisted by George Martin, by founding a masonic body that would accept men and women, now known as the “Ordre Maçonnique Mixte International Le Droit Humain”. Since then, several Grand Lodges and Grand Orients started to accept women as members, and some others were created exclusively for women. The Grand Orient of France became a mixed obedience in 2010, and the United Grand Lodge of England makes more public by the day its institutional recognition of the female Grand Lodges. However, integration is still a sensitive issue for most “regular” Grand Lodges worldwide.

The criticism of this situation became a double-edged sword. On criticising “men only” masonic bodies, there may be some restraint into freedom of association, a usual aspect of western democracies. By overlooking female and mixed lodges, as not being “proper Freemasonry” hence the necessity of integration, one may be validating a discriminatory vision, diminishing those who decided to promote their vision of the Craft, and not conform to the pre-existing one. Finally, this discomfort with male, female, and mixed lodges, instead of a mixed universal Freemasonry, may be the very product of the vision of “regular” masonic bodies, which usually promote their version of the Craft as the real thing. Maybe, to access the history of Freemasonries, as we bring in this number, is to realise that the plural form is more historically accurate than the convenience of the monolithic versions spread by the critics and the proselytes.

### ***Content Description***

As discussed above, this issue is dedicated to the analysis of the intersections of gender and Freemasonry in Europe and Latin America. Thus, in the Dossier on “Gender and Freemasonry” there are essays written by scholars approaching the study of Freemasonry from the lens of gender and women’s studies. The decision to discuss this theme shows that R+ intend to expand the discussion of masonic themes beyond what has traditionally been published. This Dossier promotes the need to study the ways in which Freemasonry has faced equality and equity between men and women and other gender proposals that break established binaries.

Following chronologically on this history, Cécile Révauger narrates not only the history of female and mixed Freemasonry after the eighteenth-century, as it also brings the discussions that it provokes. The focus of Révauger’s article is an international discussion: the use of gendered pronouns in Freemasonry. “Call me sister!”, is a tour de force, in which the author gifts us with her scholarship and experience.

Emmanuela Locci in her article, “Breves reflexiones sobre la falta de impacto de la masonería femenina o mixta en la sociedad italiana” explores the limited impact female or co-masonry has produced in Italy today. In her pioneer essay, Locci concludes that even though women have a limited impact in Italian society, there are critical issues in which co-masonry and female Freemasonry have contributed to the formation of a civil society.

László Vári presents two Hungarian women freemasons in Eighteenth and Nineteenth centuries. The article navigates the reader through a different story of the Order, especially in Hungary. In that country, male, female, and mixed freemasonries came to life at once after the change of the regime in 1990.

Marco Antonio García Robles in his creative essay, “De la homofobia, la misoginia y el machismo a la inclusión en la masonería mexicana”, analyses his experience as a gay mason. He discusses the reactions that Mexican Freemasonry has had in issues related to same sex marriage. On the one hand, García Robles argues that there is a resistance from some member of the Craft; on the other, there is an institutional openness found in different Mexican Masonic obedience towards sexual diversity, and the reactions to three marital recognition ceremonies with same-sex couples using texts adapted from the Ancient and Accepted Scottish Rite.

In their article, “Teósofas, masonas y feministas (Costa Rica, 1890-1923)”, María José Quesada Chaves and Luz Mary Arias Alpízar, bring a case that is extremely representative: Costa Rica. That country is a unique example of how Freemasonry gave capillarity to modernity.<sup>22</sup> Chávez and Alpízar analyse social, cultural and gendered aspects of a group of women that were theosophists, freemasons, and feminists. Far from being an uncanny combination, the article presents how these ideas feed each other, and ended up fabricating what we understand as modernity.

María José Quesada Chaves in her article, “La lucha por el sufragio femenino en Costa Rica (1923-1953): relaciones entre la Sociedad Teosófica, la comasonería y la Liga Feminista” studies in depth how several personalities who were pivotal in the suffrage feminism movement in Costa Rica, during the first half of the twentieth century, did it from the spaces that the Theosophical Society of Costa Rica and/or the only co-Masonic lodge in Costa Rica (the Saint Germain Lodge no. 62) provided. Quesada concludes that in such spaces of sociability feminist ideologies were promoted. This article also explores the importance of the feminine suffrage campaign that was seeking equal rights for men and women.

In addition to the articles of the Dossier on “Gender and Freemasonry”, this issue contains other articles, interviews, and book reviews that shed new light in the study of Freemasonry and other ritualistic organizations. Amongst the articles are: “La sociabilidad teosófica en Cuba. Una primera aproximación a la historia del movimiento teosófico cubano en su etapa inicial (1894-1904)” by Andres Rivero Aponte; “Presencia e influjo del liberalismo en el Instituto Literario de Zacatecas, 1837-1853” by Jesús Domínguez Cardiel, Juan Manuel Muñoz Hurtado y Edgar Fernández Álvarez; “Jonathan Swift, The Earl of Rosse, Duke of Wharton, and Sir Charles Wogan: The Irish-Spanish Masonic Connection” by Marsha Keith Schuchard; “La cuestión masónica en la izquierda italiana. De la ‘excomunió’n del congreso socialista de 1914 a los primeros congresos

<sup>22</sup> For an analysis of the Costa Rican case, Ricardo Martínez Esquivel, *Masones y Masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad* (1865-1899) (San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2017).

de la internacional comunista” by Marco Novarino; and “*Un Siglo de Acción Social Masónica: El caso de Talca, Chile (1911 – 2010)*”, by Raul E. Sanchez Andaur.

Although all the contributions are remarkably meaningful to the field of masonic studies, and to Freemasonry as a practice, there is a lot left to be said and researched. The idea of this critical cluster was ignited not only by the UGLE’s decree on gender reassignment,<sup>23</sup> but also by the reactions to it. Several practitioners took social media as a platform to express their frustration on the matter, recurrently making use of impolite and hate language. Other Freemasons welcomed the decree, demonstrating that there are different expectations within “regular Freemasonry” on what should be the future of the Craft.

As researchers, our role is more analytical than normative. However, it is undisputable that the link between Freemasonry and gender relations will be decisive for the future relevance of the different masonic bodies. That is the relevance of the academic study of Freemasonry, and even of the public debate on it; the Order that was hardly secret is now even less so. Freemasonry is under public scrutiny but most people, whether they are Freemasons or not, have a distorted image of the actual role of the Craft in history. Hence the relevance of this critical cluster and of R+ as a journal: if it is crucial for us to endorse science to preserve practical advances in our lives, it is also crucial to uphold humanities and social sciences to maintain and advance intellectual gains.

---

Felipe Côte Real de Camargo

Guillermo de los Reyes

Bristol and Houston, November 2020

---

<sup>23</sup> It is important to mention that gender transition and gender reassignment are terms that go beyond the physical alterations to the body. Transgender people in our society are usually reduced to their “trans-ness” instead of being allowed complex, fully realized human experiences. Our mainstream society only focuses on transgender people’s ability to go through daily life without others making an assumption that they are transgender. “When transgender people are living as their authentic selves, and are not perceived as transgender by others, that does not make them deceptive or misleading,” <https://www.glaad.org/reference/transgender>

# Tabal de contenidos

---

Equipo REHMLAC+.....	II
Definición de la revista.....	III

## Presentación

The Crossroads of Gender and Freemasonry: An Introduction <i>Felipe Côte Real de Camargo, Guillermo de los Reyes (Bristol and Houston)</i> .....	IV
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## Artículos

Call me sister! <i>Cécile Révauger (Universidad de Burdeos-Montaigne, Francia)</i> .....	1
Breves reflexiones sobre la falta de impacto de la masonería femenina o mixta en la sociedad italiana <i>Emanuela Locci (Universidad de Turín, Italia)</i> .....	10
Women freemasons in Hungary since the beginnings <i>László Vári (Universidad Eötvös Loránd, Hungría)</i> .....	22
De la homofobia, la misoginia y el machismo a la inclusión en la masonería mexicana <i>Marco Antonio García Robles (Universidad Las Américas, México)</i> .....	46
Teósofas, masonas y feministas (Costa Rica, 1890-1923) <i>María José Quesada Chaves (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)</i> <i>Luz Mary Arias Alpízar (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)</i> .....	69
La lucha por el sufragio femenino en Costa Rica (1923-1953): relaciones entre la Sociedad Teosófica, la Comasonería y la Liga Feminista <i>María José Quesada Chaves (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)</i> .....	101
La sociabilidad teosófica en Cuba. Una primera aproximación a la historia del movimiento teosófico cubano en su etapa inicial (1894-1904) <i>Andrés Rivero Aponte (Universidad de La Habana, Cuba)</i> .....	133



## Presencia e influjo del liberalismo en el Instituto Literario de Zacatecas, 1837-1853

Jesús Domínguez Cardiel (*Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas, México*)

Juan Manuel Muñoz Hurtado (*Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas, México*)

Edgar Fernández Álvarez (*Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas, México*)..... 153

## Jonathan Swift, the Earl of Rosse, Duke of Wharton, and Sir Charles Wogan: The Irish-Spanish Masonic Connection

Marsha Keith Schuchard (*Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos*) ..... 171

## La cuestión masónica en la izquierda italiana. De la ‘excomunió’n del congreso socialista de 1914 a los primeros congresos de la Internacional Comunista

Marco Novarino (*Universidad de Turín, Italia*)..... 204

## Un siglo de acción social masonica: El caso de Talca, Chile (1911-2010)

Raul E. Sanchez Andaur (*Universidad Autónoma de Chile, Chile*)..... 225

## Origen, formación e institucionalización de la Sociedad Teosófica en Cuba (1893-1926)

Entrevistado: Andres Rivero Aponte (*Universidad de La Habana, Cuba*) ..... 248

## Las joyas y medallas masónicas españolas como expresión de las instituciones y del sistema filosófico masónico. Análisis historiográfico e iconográfico de casos

Entrevistado: Manuel Cuadrado Merchán (*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España*)..... 254

## Inhabilitación absoluta y perpetua. La represión franquista contra los masones de Castelló de Vicent Sampedro Ramo. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2020. 374 páginas. ISBN: 978-84-17900-86-1.

Reseñado: Héctor Vicente Sánchez (*Universidad de Zaragoza, España*)..... 258

## *La masonería madrileña en la primera mitad del siglo XX* de Manuel Según-Alonso. Madrid: Editorial Sáez y Torres, 2019. 405 páginas. ISBN 978-84-17765-90-3

Reseñado: Sylvia Hottinger (*Universidad Carlos III de Madrid, España*)..... 262

# Call me sister!

---

## ¡Llámenme hermana!

---

Cécile Révauger

Universidad de Burdeos-Montaigne, Francia

cecile.revauger@wanadoo.fr

Recepción: 26 de agosto de 2020/Aceptación: 8 de octubre de 2020

doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44259>

### ***Keywords***

Freemasonry; gendered terminology; France; United Kingdom; United States.

### ***Palabras clave***

Masonería; terminología de género; Francia; Reino Unido; Estados Unidos.

### ***Abstract***

This article focuses on terminology and the importance of avoiding gendered discrimination in freemasonry. To address contemporary issues, we shall provide an historical context. For instance, the use of “sister” rather than “brother” in French lodges is still controversial. This can be related to the debate within the French Academy about the feminization of job titles. Although the historical and linguistic context is different for the mixed and feminine orders in France, the United Kingdom and the USA, there are some similitudes as far as gender is concerned.

### ***Resumen***

Este artículo se centra en la importancia de la terminología para evitar la discriminación de género en la masonería. Aportamos el contexto histórico para tratar de temas contemporáneos. Por ejemplo, el uso del término “hermana” en vez de “hermano” en las logias francesas aún es controvertida. Eso puede deberse al debate en la Academia Francesa acerca de la feminización de títulos de trabajo. A pesar de que los contextos históricos y lingüísticos sean distintos para las órdenes mixtas y femeninas en Francia, Reino Unido y Estados Unidos, hay similitudes en cuanto al género se refiere.

## The historical background

The first lady freemason is said to have been Lady Aldworth St Leger, an aristocrat of French extraction, in county Doneraile, Ireland, between 1710 and 1713, ten years before the writing of Anderson's *Constitutions* and twelve years before the creation of the Grand Lodge of Ireland (1725), supposedly because she had been eavesdropping while her husband was holding a lodge in their castle. The exact facts are of course difficult to assess but there is no denying that Mrs Aldworth was considered a Mason at some point<sup>1</sup>. A memorial tablet in the Cathedral in Cork stipulates that "The Honourable Elizabeth Aldworth, wife of Richard Aldworth...born 1695, died 1775, [was] initiated into Masonry in Lodge n°44 at Doneraile Court in this County A.D. 1712". She is still known under the denomination of "the Lady freemason". Curiously, this was not deprecatory at all and the Provincial Grand Lodge of Munster was still displaying her Masonic apron in its Masonic Hall in 1966<sup>2</sup>. Indeed, she was the exception which confirmed the rule.

Andrew Prescott and Susan Sommers have pointed at the use of the word "sister" by Provincial Grand Master Thomas Dunckerley in 1783: "Thus, writing to the Grand Secretary Richard Heseltine in 1783, Dunckerley sent good wishes from Mrs Dunckerley, his daughter and her husband to 'Sister Heseltine & little folks'. Likewise, writing to Heseltine's successor William White in 1785 and 1786, Dunckerley repeatedly used the term 'Sister White' in sending greetings to White's wife. In another letter to White, Dunckerley referred to his wife as 'Sister Dunckerley'"<sup>3</sup>. Not only did Dunckerley have the habit of referring to the wives of freemasonry. Robert Péter has pointed at a lodge of women freemasons dedicated to Urania, the muse of astronomy who was dear to Queen Charlotte's heart. The lodge was set up to celebrate the queen's birthday, in May 1787. However, according to Prescott and Sommers, it only lasted for one day and no archive has survived<sup>4</sup>.

Another instance of a positive connotation of the term "lady" is the occurrence of "ladies' nights", among the lodges of the United Grand Lodge of England and other "regular" Grand Lodges. They generally consist in a formal meal and dance, once a year, and are designed to pay a tribute to the masons' wives and to reassure them concerning the propriety of Masonic proceedings.

However, generally speaking, examples of the negative connotation of female denominations in Masonry are far more numerous. Thus, Dean Swift wrote an anonymous piece meant to ridicule the presence or even the influence of women in Masonic lodges in his *Letter from the Grand Mistress of the Female Freemasons*, 1724<sup>5</sup>. Robert Péter has identified a skit on Freemasonry and women,

1 See Cecile "Révauger, Aldworth, née St Léger, Elizabeth (1692 ? 1693 ? 1695 ? – 1772)", in *Le Monde Maçonnique des Lumières*, eds. Cecile Révauger and Charles Porset (Paris: Champion, 2013), 1: 49-53.

2 Brother Jon Day, *Memoir of the Lady Freemason* (Cork, 1966), 22.

3 Susan Mitchell Sommers and Andrew Prescott, "Sister Dunckerley", in *Les Femmes et la franc-maçonnerie des Lumières à nos jours. XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, coord. by Charles Lemaire and Cécile Révauger (Bruxelles: La Pensée et les Hommes, 2011), n°82-83, 257-280. They quote Henry Sadler, Thomas Dunckerley, *His Life, Labours and Letters, including some Masonic and Naval Memorials of the 18th century* (London: Disprose and Bateman, 1991), 127, 202, 216, 233, 299.

4 Robert Péter, "The Fair Sex ? Gendering the Role of Women in Eighteenth Century English Freemasonry", in *Gender and Fraternal Orders in Europe*, coord. M. F. Cross, (London: Ashgate, 2010) ; Sommers & Prescott, 257-280.

5 Jonathan Swift, "Letter from the Grand Mistress of the Female Freemasons, 1724", in *Prose Works of Jonathan Swift*, ed. Herbert Davis (Oxford, 1962).

'The Sisterhood of Free Sempstresses' (Seamstresses?) (1724)<sup>6</sup>. As to the *The Female Freemason* (1737) it was a humorous play meant to poke fun at freemasons<sup>7</sup>.

The French approach was different as references to lady masons were quite common in the eighteenth century. Contrary to the Masonic landscape in Britain and the States, there were mixed lodges as early as the 1730's. The first lodges of adoption, which included brothers and sisters, explicitly referred to the sisters and used feminine titles for all the offices. There were "Grand Mistresses of Adoption". The ritual of *La Vraie Maçonnerie d'Adoption*, by Guillemain de Saint Victor, refers to « sœurs inspectrice, Trésorière et Introductrice »<sup>8</sup>. The higher degrees of the *Amazonnerie Anglaise* mentions the « Courageuse Généralissime »<sup>9</sup>.

Later in America when the Order of the Eastern Star was founded by Rob Morris and Macoy, sisters and brothers were recognized as such and given the specific titles of "Worthy Matron" and "Worthy Patron". Originally the rite practised by the Eastern Star drew inspiration from the French Rite of Adoption. However, after the split with the Grand Orient de France in 1877, Morris strongly denied having been influenced by the French in anyway and claimed he had invented the rite himself<sup>10</sup>.

When co-masonry was officially founded in France by George Martin and Maria Deraismes, the distinction between male and female titles never really came to the fore. Marie George Martin was simply called "la Gr. Maitr", an ambiguous phrase: it could have referred to "Grand Maitre" or "Grande Maitresse", probably "la Grand Maitre", i.e. the masculine noun with a feminine article. Sisters were clearly identified as such in all the minutes even if the offices remained in the masculine gender<sup>11</sup>. In Lodge Human Duty n°6, in London, « It [was] decided to use the terms Brother and Sister in speaking of members thereby maintaining the distinction of sex »<sup>12</sup>. However in Cobb's Organization, the *Honourable Fraternity of Antient Masonry*, founded in 1908, all the members were called « brothers » irrespective of their sex. In terms of gendered denominations, rules have varied in France, Britain and America, according to the different historical contexts. The cultural backgrounds still largely inform the debate on both sides of the Channel and of the Atlantic.

6 Robert Péter, "Les Femmes et la franc-maçonnerie dans la presse anglaise du XVIIIe siècle", in Révauger & Lemaire, 199-224.

7 Péter, "Les Femmes et la franc-maçonnerie", 199-224.

8 Guillemain de Saint Victor, *La Vraie Maçonnerie d'Adoption*, 1779.

9 *L'Amazonnerie anglaise*, 1770, 1775, 1779, 1780, see Jan Snoek, *Le Rite d'Adoption et l'initiation des femmes en franc-maçonnerie des Lumières à nos jours* (Paris: Dervy, 2012), 12, note 3 and 439-440. Ritual reprinted and commented upon by Cécile Révauger, *La Longue marche des franc-maçonnnes* (Paris: Dervy, 2018), 215-37.

10 "I wrote every word of the original lectures and composed the songs. For twenty-eight years I have been communicating it as my own origination. I am the founder of the system and no one can show any proof of its existence prior to 1849" and in 1884: "The degree called the Eastern star...is strictly my own imagination. By the aid of my papers, and the memory of Mrs. Morris, I recall even the trivial occurrences connected with the work- how I hesitated for a theme, how I dallied over a name, how I wrought face to face with the clock that I might keep my drama within due limits of time etc. The name was first settled upon, the Eastern Star." Rob Morris, 1877, quoted by Paul Rich et Guillermo De Los Reyes, "Recovering a Rite: The Amaranth, Queen of the South, and Eastern Star", *Heredom*, 1997, vol.6, 221.

11 Grande Loge Symbolique Ecossaise de France le Droit Humain, *Bulletin trimestriel de la maçonnerie mixte en France et à l'étranger*. 1895 and following years.

12 *Human Duty n°6*, *Lodge Minutes*, quoted by Pilcher Dayton, "Freemasonry and suffrage: the manifestation of social conscience", in *Women's Agency and Rituals in Mixed and Female Masonic Orders*, coord. by Alexandra Heidle & Jan A. M. Snoek (Leiden: Brill, 2008), 346.



## Political correctness in France and America, “inclusive language” and the debate within the French Academy

The notion of political correctness emerged in the United States but gained ground in France as well, in spite of different linguistic factors. Although it concerned race as much as gender, we shall only focus on the gender issue in this article.

The inclusive language is more problematical in France than in America. English as a language is not as gendered as French: in French the masculine and feminine genders are omnipresent while there is no such thing as a neutral gender. Therefore using the inclusive language necessitates accumulating a number of dots or slashes such as: “le/la chercheur.se.s” which makes the spelling rather complex and tends to discourage people in spite of their good will. It is much easier to speak of “the chair” than of “le/la président.e”. This is why French people are more reluctant to use the inclusive language than American people.

However, when the male gender is used, supposedly as neutral or generic, the female gender is deliberately obliterated. For instance, calling a general practitioner “docteur” when a woman is concerned simply hides her gender. “Madame l’ambassadeur” used to be considered as the only possible appellation. For a long time, the Académie française, the venerable institution composed of renowned authors such as D’Ormesson or Marguerite Yourcenar and in charge of maintaining the high standards of the French language, totally refused to adopt the feminine gender for jobs which had always been identified as masculine, alleging that using the female gender would be detrimental to the prestige of the function. One should say “l’ambassadeur” and not “l’ambassadrice” (“l’ambassadrice” could only refer to the ambassador’s wife) and “le ministre” and not “la ministre” because ambassadors and ministers hold functions which should be considered as “neutral”. There was a debate between those holding this view and the feminists who refused to be acceptable only if they remained invisible in the public sphere. In 1984, under President Mitterand, Minister Yvette Roudy, the minister in charge of women’s rights (who happened to be a member of GLFF, *Grande Loge Féminine de France*) entrusted feminist writer Benoite Groult with a committee in charge of working on the problem of gendered terminology. Due to political changes of governments, the issue was dropped for a number of years until 1997, under Prime Minister Jospin, when four women ministers succeeded in being called “Madame la Ministre” instead of “Madame le Ministre”. In 1999 an official guidebook, approved by the government, was entitled “Femme, j’écris ton nom”<sup>13</sup>. Although the Académie française strongly reacted against it, they eventually had to accept a compromise. On October 10, 2014, the Académie française issued a statement recommending that each woman should be allowed to use the female gender to identify her job or function if she so wished: she could call herself “professeure” or “doctoresse” or “docteur” (several possible variations) or simply “Madame la Ministre” (French articles “le” or “la” being omnipresent, they strongly contribute to a gendered language).

It seems that a similar attitude has prevailed in America and that many people think that women should have a choice between the neutral and the gendered title. When looking for the

13 “Femme, j’écris ton nom”, *La Documentation française*, 1999, 124.

appropriate form, if such a notion has any meaning, I found the following directions concerning the use of “chair”, “chairman”, “chairwoman”:

“The person who fills the role of “chair” is usually elected by the members of their board or committee to serve in the highest position of that organization. A man or a woman may be a chair, but the traditional title “chairman” is gender neutral. For reasons of political correctness or modern preference, chairperson has crept into use as a replacement. Chairwoman is sometimes used, especially if there are male and female chairs. When in doubt, ask the occupant what form of address they prefer. **Use the title she prefers if you know it.** Some female chairs prefer to just be called “chair.” Others might like chairwoman or another honorific. Some female chairs even prefer the term “chairman” and do not care about its gendered distinction.<sup>14</sup>”

The words “Chairman” or “chairwoman” seem to have been abandoned and replaced by “chair”, as *The Oxford Dictionary of American Usage and Style* advocates after suggesting that the gender-neutral forms are gaining ground. However, in practice, things are not so simple. For example, the United States Senate’s website uses a different terminology to refer to party leadership and to the senate committees: concerning party leadership, the heads are called “chairpersons” (“policy committee chairpersons” and “senatorial campaign committee chairs”) while the senate committees are presided by “chairmen” and “chairwomen”<sup>15</sup>.

The Linguistic Society of America has tried to provide guidelines concerning the use of inclusive language:

“Sexist practices are those that contribute to demeaning or ignoring women (or men) or to stereotyping either sex; sexism is often not a matter of intention but of effect [...]”

To avoid triggering such inferences, use, for example, *professor* rather than *female professor* or *nurse* rather than *male nurse* [...] We encourage all linguists to consider the possible reactions of their potential audience to their writing and, in so doing, to choose expository practices and content that is positive, inclusive, and respectful.<sup>16</sup>”

Today, irrespective of the use of the neutral gender, an effort is made to encourage mutual respect and to avoid the dominance of male gender in America as in France. This is not simply a matter of political correctness, this reflects a real evolution of mentalities, although some people seem to be resisting change. We may wonder if Masons are not among those who resist most ...

14 <https://english.stackexchange.com/questions/386956/chairman-chairwoman-or-chairperson>  
<http://www.formsofaddress.info/Chairwoman.html>

15 <https://www.senate.gov/history/officers.htm>; <https://www.senate.gov/history/leader.htm>

16 Linguistic Society of America, Advancing the Scientific Study of Language; <https://www.linguisticsociety.org/resource/guidelines-inclusive-language>

## Brothers and sisters today, in France, Britain and America

Again, linguistic factors inform the debate. The words “Masons” or “freemasons” at first sight seem to be gender neutral, but this is not quite the case: the phrase “women masons/freemasons” is used to specify that sisters are concerned whereas “men masons” would be considered as a statement of the obvious. In French “francs-maçons” is supposed to be gender neutral but the feminine form definitely exists, “franc-maçonnes”. In the eighteenth century the phrase “franches maçonnes” was to be found in some instances. So, in English, the word “masons”, given the fact that the language is less gendered than in French, could be considered as inclusive in spite of the remark above, but in French this is not the case at all for the word “franc-maçon”, although some people will claim the contrary. Therefore, “Franc-maçonne” seems to be the only possibility to avoid sexism.

The problem is even more acute concerning the use of “brother” and “sister”. Several Masons, for different reasons, have claimed that the word “brother” was gender neutral. Although common sense indicates that theirs is a fallacious argument, yet it is worth investigating.

Among the first to refer to “brothers” when actually pointing at women masons, were the members of Rev. Cobb’s organization, The HFAM *Honourable Fraternity of Antient Masonry*, founded in 1908, which was to become *The Order of Women Freemasons* fifty years later (1958)<sup>17</sup>. Cobb’s successor, Marion Halsey, called herself “Brother Marion Halsey, Grand Master”. In deliberately avoiding the use of “sister”, the HFAM was probably trying to ingratiate the UGLE and to obtain their recognition, which proved to no avail of course. It seems that women freemasons today still call each other “brothers”.

In the French *Droit Humain*, all the offices are gendered, and always male: “frère or soeur orateur”, “frère or soeur premier surveillant”, whether a man or a woman holds them. When the *Droit Humain* was founded in France, brothers and sisters were committed to the emancipation of women, women’s vote, the civil code regulating women’s rights at home and in the workplace, and the linguistic issues were totally minor, even irrelevant as nobody cared at the time. However, this is no longer the case in twenty-first century France and the members of the *Droit Humain* have failed to reconsider the issue.

In America, in the *Order of the Eastern Star*, which is composed of the relatives of Masons, but not considered as Masonic, titles are not gender blind: women are actually visible, as they used to be in the old French adoption lodges. Thus, the presiding officers are “a Worthy Matron” and a “Worthy Patron”. A “Conductress” and an “Associate Conductress” lead visitors and are in charge of initiations. Female names drawn from the Bible are given to five officers, “Adah, Ruth, Esther, Martha and Electra”.

In France the *Grande Loge Féminine de France*, also in the wake of the old lodges of adoption, and in the twentieth century context of the emancipation of women, used feminine terms from

17 Ann Pilcher-Dayton, *The Open Door: The History of the Order of Women Freemasons 1908–2008* (London: Order of Women Freemasons, 2008).

the start: “Grande Maitresse”, “première surveillante”, “oratrice”, “trésorière” and so on. Of course, some brothers are being ironical and suggest that “maîtresse” makes them think of “mistress” but today they have to confess their sexism if they want to perpetuate such an assertion.

The GODF, the *Grand Orient de France*, the largest masculine Grand Lodge, made a historical decision in 2010 by opening itself to women: although the GODF still denies belonging to comasonry, it now recruits members irrespective of their gender. Today out of roughly 55 000 members, about 3500 are women, in 671 lodges out of 1338.

Yet some brothers are still resisting change, even inside the GODF: members are required to say “Mes frères et mes soeurs” instead of “Mes soeurs et mes frères” on the pretext that brothers have been members for a longer time and that they are more numerous... The offices are to remain masculine. Thus, a woman occupying the office of senior warden is to be called “Soeur Premier Surveillant”. This is better than “Brother Senior Warden” but as the French language makes a real distinction between “surveillant” and “surveillante”, the phrase is a little surprising. Sisters are admitted, but invited to remain as invisible as possible. Of course, not all members of the GODF endorse this view. Changes will take time but are inevitable.

To conclude, “Call me sister” is more important than it seems at first sight. This is not simply a matter of words. As always, language is dynamic, not static, as it reflects cultural and political evolutions. While the American, British and French societies care about the feelings of men and women, and also of a third gender, and endeavour to put an end to sexual discrimination, Masons cannot remain the only people to impose masculinity or at best to accept women while striving to make them invisible and preventing them from clearly identifying themselves as such. Paradoxically, brothers are not the only ones to be convinced of doing so as several sisters have blindly obeyed those requirements, out of respect for traditions. “Call me sister” is still an issue, both for “brothers” and “sisters”. Terminology is more important than it seems. The right choice of words may help freemasons dispose of the glass ceiling for women.



## Bibliography

*L'Adoption ou la Maçonnerie des Dames*, A la Fidélité, chez le Silence, 1791, rpt Lacour 2008.

*Archives de La Candeur. Tableaux de la loge La Candeur 1775-1782 ; Seconde Esquisse des travaux d'Adoption dirigés par les Officiers de la loge La Candeu*, 1779 [BnF FM58 bis].

Burke, Janet et Margaret Jacob, *Les Premières franc-maçonnes au siècle des Lumières*. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, 2011.

Charpentier de Coysevox, Noëlle. *La franc-maçonnerie mixte et le Droit Humain*. Paris: EDIMAF, 1998.

Cross, Maire Fedelma, ed. *Gender and Fraternal Orders in Europe, 1300-2000*. London: Palgrave, Macmillan, 2010.

Heidle, Alexandra & Jan A. M. Snoek, eds. *Women's Agency and Rituals in Mixed and Female Masonic Orders*. Leiden: Brill, 2008.

Hivert-Messeca, Gisèle et Yves. *Femmes et franc-maçonnerie. Trois siècles de franc-maçonnerie féminine et mixte en France (de 1740 à nos jours)*, préface de Cécile Révauger. Paris: Dervy, 2015.

Le Forestier, René. *Maçonnerie féminine et loges académiques*. Edited by Antoine Faivre, Milan: Ed. Arché, 1979.

Massoni, Marie-Dominique. *Du Féminin et de sa quête en franc-maçonnerie*. Paris: Detrad, 2015.

Pilcher Dayton, Ann. *The Open Door. The Order of Women Freemasons. 1908-2008*. London: The Order of Women Freemasons, 2008.

Poulet, Célia. «L'apprentissage d'une pratique démocratique : l'exemple de la prise de parole en Franc-maçonnerie». Thèse de doctorat, Université Aix-Marseille, 2012.

Revauger, Cécile. "Women barred from Masonic Work". *The Invisible Woman*. Editors Isabelle Baudino, Jacques Carré and Cécile Révauger. London: Ashgate, 2005.

Revauger, Cécile & Charles Porset. *Le Monde Maçonnique des Lumières, Europe, Amériques, colonies*. Dictionnaire prosopographique. Paris: Champion, 2013, 3 vol.

Revauger, Cécile. *La Longue Marche des Franc-maçonnes*. Paris: Dervy, 2018.

Rich, Paul & Guillermo De Los Reyes. "Recovering a Rite : The Amaranth, Queen of the

South, and Eastern Star”. *Heredom*, no. 6 (1997): 219–234.

Snoek, Jan. *Le Rite d'Adoption et l'initiation des femmes en franc-maçonnerie des Lumières à nos jours*. Preface by Cécile Révauger, postface by Denise Oberlin. Paris: Dervy, 2012.

Van Buren Voorhis, Harold. *The Eastern Star. The Evolution from a Rite to an Order*. Richmond, Virginia: Macoy, 1938. Rpt 1976.

# Breves reflexiones sobre la falta de impacto de la masonería femenina o mixta en la sociedad italiana

---

## Brief reflections on the lack of impact of female or mixed Freemasonry in Italian society

---

Emanuela Locci  
Universidad de Turín, Italia  
loccimanuela@tiscali.it

Recepción: 14 de septiembre de 2020/Aceptación: 18 de octubre de 2020

doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44163>

### ***Palabras clave***

Mujeres; Masonería; Italia; Masonería mixta.

### ***Keywords***

Women; Freemasonry; Italy; Mixed-lodges.

### ***Resumen***

Este trabajo verifica y analiza el impacto de la masonería femenina o mixta en Italia y la capacidad de las obediencias de comunicar con la sociedad profana. Para ello se procederá con una investigación empírica a través de cuestionarios sobre el conocimiento que tiene el italiano medio de la masonería femenina o mixta. A continuación, a través de una serie de entrevistas con miembros de la institución masónica, explicaremos los resultados sobre las características de la mujer masona o en la masonería mixta. Además, se incluirá un cuadro con las diversas Obediencias de masonería femenina o mixta en Italia.

### ***Abstract***

This paper analyses the impact that female or co-masonry has had on Italian society today. We shall research the ability of obediences to communicate with secular society. As there are no specific studies on the subject, we have used an empirical survey with questionnaires to certify the average Italian's knowledge of female Freemasonry. Then, through a series of interviews with members of the institution, we explain the results, and present the characteristics of female or co-masonry. Furthermore, we have included a chart of the different Obediences that included women or were mixed lodges in Italy.

Son miles los libros que en Italia han sido dedicados a la Masonería. La mayor parte de estos, no tienen ningún fundamento desde el punto de vista científico. A menudo proveen una visión distorsionada de la Institución masónica, en sentido positivo o negativo. Son en realidad muy pocos los trabajos que pueden regodearse del título distintivo de académicos y científicos.<sup>1</sup>

Si se observa la cultura popular, es posible afirmar que Italia es un país que tiene su tradición masónica muy arraigada. Con sus múltiples experiencias latomísticas, representa uno de los ejemplos más importantes y seguidos respecto a los países de la cuenca del Mediterráneo; antes que Italia, se encuentra Francia, luego, casi inesperadamente en tercer lugar, Turquía.

En Italia conviven numerosas Obediencias masónicas, las más importantes son: el Gran Oriente de Italia,<sup>2</sup> la Gran Logia de Italia,<sup>3</sup> la Gran Logia Regular de Italia,<sup>4</sup> *Le Droit Humain*<sup>5</sup> y la Gran Logia Masónica Femenina de Italia. Luego, están presentes una miríada de pequeñas experiencias masónicas, Obediencias o Logias Soberanas, que ayudan a determinar la amplitud de la masonería italiana en general. En cambio, si se considera la simple percepción que tienen las personas de la masonería, es bien sabido, y esto ha desatado amplios debates, que no tiene una buena reputación en Italia. Lo cual ocurre debido a dos factores: uno tradicional e históricamente fundado, la contraposición entre masonería e Iglesia católica;<sup>6</sup> el otro más reciente, es el legado que ha tenido como protagonista a la propaganda de la logia masónica<sup>7</sup> del Gran Oriente de Italia. Este último factor no ha parado las actividades masónicas, aunque es cierto que por un periodo hizo que disminuyesen. Hoy, la masonería italiana es más fuerte y florida que nunca.

Dado lo imposible de estudiar el fenómeno del impacto social de la masonería femenina y mixta en Italia, por falta de bibliografía sobre el tema, se ha decidido proceder con un método empírico

- 1 Marco Novarino, *Compagni e liberi muratori. Socialismo e massoneria dalla nascita del Psi alla grande guerra* (Soveria Mannelli: Rubbettino, 2015); *Tra squadra e compasso e sol dell'avvenire. Influenze massoniche sulla nascita del socialismo italiano* (Torino: Associazione Università Popolare Editore, 2013); Fulvio Conti, *Storia della massoneria italiana. Dal Risorgimento al fascismo* (Bologna: Il Mulino, 2006); *Massoneria e religioni civili. Cultura laica e liturgie politiche fra XVIII e XX secolo* (Bologna: Il Mulino, 2008); *I fratelli e i profani. La massoneria nello spazio pubblico* (Pisa: Pacini editore, 2020); Ferdinando Cordova, *Massoneria e politica in Italia: 1892-1908* (Roma-Bari: Laterza, 1985); Cordova, *Agli ordini del serpente verde. La Massoneria nella crisi del sistema giolittiano* (Roma: Bulzoni, 1990); Gian Mario Cazzaniga, *Storia d'Italia. Annali 21: La Massoneria* (Torino: Einaudi, 2006); *Storia d'Italia. Annali 25: Esoterismo* (Torino: Einaudi, 2010); Gian Mario Cazzaniga, Gerardo Tocchini y Roberta Turchi, *Le Muse in loggia. Massoneria e letteratura nel Settecento* (Milano: UNICOPLI, 2002); Gian Mario Cazzaniga, *La catena d'unione. Contributi per una storia della massoneria* (Pisa: ETS, 2016); Marco Cuzzi, *Dal Risorgimento al Mondo Nuovo. La massoneria italiana nella prima guerra mondiale* (Milano: Mondadori, 2017); Santi Fedele, *La massoneria italiana nell'esilio e nella clandestinità 1927- 1939* (Milano: FrancoAngeli, 2005).
- 2 El Grande Oriente de Italia acoge en sus templos solo a hombres. En el pasado, sin embargo, fue fundada a su interior una logia femenina, la logia Anita Garibaldi. La logia tuvo vida breve, pero quedó como un ejemplo muy importante para el desarrollo de la masonería femenina en Italia. Para profundizar en la historia del Grande Oriente d'Italia ver el reciente texto de Emanuela Locci, *Storia del Grande Oriente d'Italia* (Washington: Westphalia Press, 2020); o el antiguo, pero siempre válido A. A Mola., *Storia della massoneria italiana* (Milano: Bompiani, 1994). Para ahondar en la logia femenina de Anita Garibaldi ver a Paola Bombardi y Stefania Pavan, *La loggia femminile Anita Garibaldi all'Obbedienza del Grande Oriente d'Italia* (Acireale: Bonanno, 2019).
- 3 Sobre la Grande Loggia Italia ver a Luigi Pruneti, *Annales, Gran Loggia d'Italia degli ALAM 1908-2012* (Roma: Atanor, 2012); *Storia della Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M.* (Roma: EDIMAI, 1991).
- 4 La Gran Logia Regular de Italia permite solo a hombres, está ligada estrechamente a la Gran Logia Unida de Inglaterra y sigue la tradición inglesa. Para saber más de esta Obediencia ver a <https://www.glri.it/storia-della-glri/> (02 septiembre 2020).
- 5 Danièle Juette e Yvette Ramon, *Ordre Maçonnique mixte international "Le Droit Humain", Grands Maîtres vous avez la parole* (Saragosse : La moderna, 2015); Emanuela Locci, *Storia della massoneria femminile. Dalle confraternite alle Obbedienze* (Roma: BastogiLibri, 2017), 122-128.
- 6 Bibliografía sobre Iglesia y masonería Guglielmo Adilardi, *Chiesa Cattolica e Massoneria: Antiche Lotte Nuovi Orizzonti* (Foggia: Bastogi, 2009); Stefano Bisi, *Mitra e compasso. Riflessioni sui rapporti tra massoneria e Chiesa* (Acireale: Tipheret, 2019); Anna M. Isastia y A. Visani, *L'idea laica tra chiesa e massoneria* (Roma: Atanòr, 2008).
- 7 Las acciones ligadas a esta logia han condicionado la consideración de la masonería como un ente serio en la sociedad civil italiana.



utilizado por historiadores para actualizar los temas tratados. Se ha ideado un cuestionario compuesto por solo tres preguntas, dirigidas a determinar el conocimiento, o menos, del fenómeno de la masonería femenina y mixta, la posibilidad de lecturas enfocadas al tema o que hayan profundizado, de alguna manera, al tema, con la visión de programa televisivo o radiofónico. Desde el análisis de casi seiscientos cuestionarios que fueron compilados, frente a ochocientos enviados a tres diversos tipos de usuarios (divididos por edad: 40/50-50/60-60/70 años); el nivel de educación (diplomado/licenciatura), hombres y mujeres presentes en todo el territorio nacional, la situación que se determinó es la siguiente.

El primer dato evidente a registrar es que cuando se habla de Obediencias Masónicas, la percepción del italiano promedio es que están compuestas solo de hombres. El 90% de las personas que han llenado el cuestionario ignoran por completo que exista masonería solo de mujeres o mixta. El 7% piensa que este tipo de Obediencias existen (no las excluyen a priori, como la gran mayoría). Solo el 3% de los sujetos contactados sabe que en Italia existen Obediencias mixtas, como es el caso de la Gran Logia de Italia y de Le Droit Humain (en la mayor parte de los casos, tienen amigos que forman parte de ellas). Otro dato controversial es que solo una minoría (4%) ha leído artículos o libros sobre el tema. Además, solo una persona, de seiscientos, ha visto un programa televisivo o de radio que profundizara sobre el tema ¿Cómo es que se generó una situación de este tipo? Por un lado, en la composición social de la población y, por el otro, en la voluntad de las diversas obediencias de darse a conocer más allá de los círculos masónicos. El conocimiento de una masonería mixta está restringido a círculos cerrados y poco numerosos, el conocimiento de experiencias masónicas solo a mujeres es casi nulo. Esta situación está determinada por múltiples factores que serán examinados.

Aunque en Italia existen numerosas manifestaciones masónicas femeninas o mixtas. Por ejemplo, la Gran Logia Masónica Femenina, que hasta hoy es la Obediencia femenina más importante que tiene sus raíces en la Gran Logia Tradicional Femenina de Italia. A su vez, descendía de la Gran Logia Femenina de Italia,<sup>8</sup> la Gran Logia de Italia y Le Droit Humain, estas dos últimas mixtas, es decir, con logias compuestas por hombres y mujeres. El conocimiento sobre ellas por parte de las personas es limitado. A continuación, se procede a describir de forma breve la historia de estas Obediencias.

## La Gran Logia Masónica Femenina de Italia

La Gran Logia Masónica Femenina de Italia, fue fundada el 15 de diciembre de 1990 en Roma. En el mismo año, se llevó a cabo el proceso para conferir la patente por parte de la Gran Logia Femenina de Francia.<sup>9</sup>

Para obtenerla, fue enviada a la Logia madre de la masonería femenina mundial, toda la documentación necesaria, que comprendía: Constitución, reglamentos, rituales y, por último,

<sup>8</sup> Gran Logia Femenina de Italia es la primera manifestación solo femenina fundada en Italia en los años Setenta del siglo XIX. Fundada por una agrupación de mujeres guiadas por Marisa Bettoja (1915-2003). Siempre fue una obediencia muy reservada, con reglas férreas que disciplinan la vida a su interior. Dejó de existir en 2017, después de la muerte de la última Gran Maestra como se proyectaba desde el comienzo de la Obediencia. Sus logias, poco numerosas aún funcionan como logias soberanas. Para ahondar en el tema ver a: Locci, *Storia della massoneria*, 133-135.

<sup>9</sup> Página web de *Grande Lodge Feminine De France* 18 de septiembre, 2020.

las listas de las logias constituidas y de las hermanas afiliadas. Anna María Sartini y Roberta Bianchi, dos de las exponentes más importantes de la Obediencia se dirigieron a París para llevar allá la causa y así poder obtener la patente.

El 18 de marzo de 1991 llegó la noticia de que la candidatura había sido aceptada, y una invitación por parte de la Gran Maestra France Sornet, que dirigió la obediencia francesa de 1989 a 1991. Enviaba a las hermanas italianas para dirigirse a París, para la consignación de la nueva patente. En este mismo contexto, también se suspendía la Gran Logia Tradicional Femenina de Italia. Con la atribución de la patente, comenzó un periodo de fuertes operaciones en el contexto italiano y en el tradicional.

El 27 de octubre de 1991, Anna María Sartini fue electa Gran Maestra y dio inicio a un periodo muy importante en el que se definieron los equilibrios en el interior de la Obediencia. Fueron años intensos en que se hacía un refuerzo interno y se llevaban a cabo los preparativos para la representación ante las reuniones del CLIMAF,<sup>10</sup> con el fin de hacer un buen papel a escala internacional. Las italianas participaron, en 1992, en la Gran Logia de la Gran Logia Femenina de Francia, ocasión en que fueron acogidas con todos los honores.

La Gran Maestra debía afrontar también otra cuestión internacional: la candidatura para formar parte del CLIPSAS.<sup>11</sup> En la sesión de la asamblea general del 21 de mayo de 1993, la cual fue celebrada en Londres, se debatía la candidatura de las italianas y de las turcas de la Gran Logia Femenina Turca. El resultado fue muy insatisfactorio para las italianas, ya que no fueron acogidas por la comunidad. Las turcas, en cambio, empezaron a formar parte del organismo masónico internacional.

La Obediencia italiana logró su incorporación hasta 1995. Sin embargo, estaba por afrontarse el problema de la Logia P2 y las secuelas que esta cuestión trajo consigo. Fueron años

10 En 1982, nace el CLIMAF – Centre de Liaison International de la Maçonnerie Feminine con la finalidad de reforzar los lazos entre las Grandes Logias Femeninas de Francia, Bélgica e Italia. Es una organización internacional que reúne a Obediencias masónicas femeninas. Hasta hoy forman parte de ella ocho Obediencias que representan alrededor de dieciséis mil hermanas pertenecientes a las siguientes obediencias: Gran Logia Femenina de Francia, Gran Logia Femenina de Bélgica, Gran Logia Femenina de Portugal, Gran Logia Masónica femenina Italia, Gran Logia femenina de Alemania, Gran Logia Femenina de Suiza, Gran Logia Femenina de España y Gran Logia Masónica Femenina de Turquía. El CLIMAF se pone como objetivo, para las Obediencias, la creación de espacios para la reflexión y de intercambio cultural, así como acciones comunes al intento de promover los valores de la masonería universal en general, de la masonería femenina en particular, y de la democracia.

Con su adhesión al CLIMAF, las Obediencias – miembros manifiestan su intención de: Establecer lazos entre las libres Masónas más allá de las fronteras nacionales; favorecer el establecimiento de convenciones entre Obediencias; operar en la creación de Obediencias femeninas donde no existen; llevar ayuda y asistencia para esta creación y, en las fases mayores, si era necesario; suscitar acciones bajo su nombre, para reforzar la Masonería femenina y para ayudar a las mujeres en general; permitir el acceso a la masonería a las ciudadanas de países donde no existen Obediencias femeninas nacionales.

Las Obediencias deben funcionar según las reglas tradicionales de la Masonería y adherirse a la declaración de los principios y a los estatutos del CLIMAF. Este último funciona con un órgano legislativo y un órgano ejecutivo llamado Oficina.

11 El CLIPSAS Centre de liaison et d'information des Puissances maconiques Signataires de l'Appel de Strasbourg fue fundada el 22 de enero de 1961, bajo la iniciativa del Gran Oriente de Francia y once Obediencias masónicas más y hoy reúne en Europa, África, Asia y América, más de 70 Obediencias entre masculinas, femeninas y mixtas que se han adherido al llamado de Estrasburgo, firmado en ocasión a de su fundación. Los miembros del CLIPSAS ven como necesario el tomar estudios sobre problemas comunes que determinan el futuro del ser humano. Con tal fin, organizan un simposio anual para discutir temáticas relativas al mundo moderno, encuentro en el que cada miembro lleva el resultado del trabajo de investigación y de los debates de todo el año. Estos encuentros trans-masónicos provenientes de diversos países y diferentes culturas llevan a resultados muy prolíficos. *Grande Lodge Feminine de France*, 2 de septiembre, 2020.

difíciles para todo el sistema masónico italiano masculino y femenino sin distinción. Las masonas continuaron sus propias actividades, aunque de manera más leve. En 1994, Roberta Bianchi fue electa Gran Maestra y continuó la obra de la Maestra precedente.

La G.L.M.F.I. está gobernada por un Consejo Federal, en cuyo vértice se encuentra la Gran Maestra, Mónica Dotti asumía el puesto durante este periodo.<sup>12</sup> En la actualidad, es la única Obediencia femenina regular operante en Italia con estatuto y reglamentos reconocidos a nivel internacional. Abrirse al conocimiento exterior en la sociedad profana respecto a esta Obediencia es mínima, a pesar de tomar en consideración los números que la componen, gracias a su conducta frente a la sociedad civil. Las hermanas afiliadas son poco más de trescientas, esparcidas en diversas logias en la península. Su característica principal es la discreción. Las palabras de una exponente son emblemáticas en este aspecto distintivo: “No somos personas que se revelan. No amamos la ostentación, también, evitamos llevar símbolos y adornos en público, evitamos decir los nombres de aquellos que son parte de nuestra y otras obediencias, evitamos publicidad y, muy rara vez, desarrollamos convenios e iniciativas públicas”.

Además: “Las hermanas aplican el modo de ser de los iniciados que es el de hacer el bien y ayudar a aquellos que piden ayuda. La ayuda, es intensa como mutua ayuda y, como apoyo y compasión hacia el prójimo que se asocia a la tolerancia, que no es sufrir, sino compartir y secundar con desapego situaciones y contextos profanos”. En esta afirmación se subraya la característica de la fraternidad, de la ayuda recíproca y del sostén. Del mismo modo, la tolerancia tiene, un rol importante en el crecimiento masónico del iniciado.

Por último, bien sabe que al estar en el interior de la Obediencia, el aprendizaje puede ser enorme, uno de sus objetivos principales es el estudio del esoterismo y de la alquimia. “La obediencia femenina de décadas, en su escuela iniciática, ha aplicado un método de estudio que se adhiere a la educación académica y se concentra en el estudio esotérico y alquímico de los símbolos, del ritual y de la profundización de estos”. Estos temas no son de fácil conocimiento para muchas personas y, por lo tanto, las afiliadas a su práctica son elegidas con cuidado. Para ello, al momento de elegir las, las razones de peso son sus cualidades personales y sus posibilidades de crecimiento, en lugar del crecimiento numérico de la Obediencia.

Existen en Italia otras manifestaciones masónicas en las que está prevista la presencia femenina: una de ellas es la Gran Logia de Italia, ALAM, que es la más importante, debido a su larga tradición histórica, y la cantidad de concurrentes.

## Gran Logia de Italia, ALAM

Fundada en 1910 por una escisión en el seno del Gran Oriente de Italia efectuada por Saverio Fera, Soberano Gran Comendador del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, pastor de la Iglesia Metodista Wesleyana, en 1908. Se encontraba en la divergencia, debido a la desaprobación por

12 Nacida en Asti en 1966, Monica Dotti está inscrita en el Registro de los Abogados de Savona, inscrita en el Registro Especial de los Abogados Cassazionisti de Roma, y lleva actividades forenses (penales y administrativas) con particular atención a los sectores relativos al derecho penal e internacional, al derecho menor y administrativo. Página web de *Savonan news* (10 de setiembre, 2020).

parte del parlamento del Reino de Italia, de un reglamento para la instrucción religiosa en las escuelas elementales. El contraste se desconoce dado que el Gran Oriente de Italia pide a sus diputados afiliados seguir en política las directivas impartidas por la Obediencia, rechazaba a todas las que no se habrían adecuado según sus reglas. La Gran Logia de Italia (se usa esta denominación oficial por simplicidad) fue suspendida en 1925 luego de la promulgación de la Ley sobre las Asociaciones del Gobierno de Mussolini. La Obediencia renace hasta el 4 de diciembre de 1943 en Roma, en casa de Salvatore Farina, masón y eminente estudioso. En esta ocasión fue reconstituido un nuevo Supremo Consejo y electo Soberano Gran Comendador, el abogado Carlo de Cantellis que permaneció a cargo hasta que Roma fue liberada del nazifascismo.<sup>13</sup>

En un primer periodo, desde la fundación hasta el retomo de las actividades después del final de los años fascistas, la Obediencia solo era masculina. Las mujeres fueron normalmente acogidas a partir de 1946, cuando en Nápoles se constituyó la primera logia integrada por mujeres de la Masonería Universal femenina, llamada “Virtud”. En el mismo año fue fundada, siempre en Nápoles, otra llamada “Italia”, con Amelia Montini como V.M. Inmediatamente después, la constitución de estas logias se enfrentó al problema de las Constituciones del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en referencia al tema de las mujeres. En 1947, Umberto Gorel Porciatti<sup>14</sup> analizó las constituciones del R.S.A.A. para verificar si había indicaciones contrarias sobre el ingreso de mujeres en los templos masónicos. Luego de comprobar que no había obstáculos, sintió que las mujeres podían trabajar bajo los auspicios de la Gran Logia de Italia con sus propios estatutos y reglamentos en espera de la decisión del convento masónico mundial. El propio Porciatti fue el encargado de redactar estatutos y reglamentos.

Efectuado también este pasaje, en 1955 el Gran Maestro, Tito Ceccherini, coadyuvado por Giovanni Ghinazzi, que tal vez creía en la bondad del proyecto más que el Gran Maestro mismo, abrió la Obediencia a las mujeres. Incluso, según los anales de la Obediencia, ya habían sido iniciadas otras mujeres en 1921, en Florencia, Noemí Truci Ruspantini, y el 14 de marzo de 1949 resulta iniciada Maya Mazzoni Bonanni en Milán.<sup>15</sup> Con Tito Ceccherini fue fundada también la logia “Teresa Confalonieri”,<sup>16</sup> que solamente admitía a mujeres. Esta última tuvo una vida breve pero de sus cenizas nació la “Honor” que a su vez, dio vida a la Logia “Anita Garibaldi”.<sup>17</sup> Comenzaba así una nueva era para la Obediencia y para la presencia de las mujeres en la masonería. Empezaron a convivir en el seno, tanto las logias solo masculinas, como las mixtas. El ingreso de las mujeres no fue un pasaje completamente indoloro, aunque no generara problemas insuperables, los que creían en el machismo de la masonería, con el uso de las regulaciones de las logias, buscaban prevenir la entrada a las mujeres. Pero tenían escaso éxito, y numerosas mujeres llegaron a los templos. Entre ellas, excelentes personajes, como una Princesa de la Casa de Saboya que fue iniciada en 1956, o la Reina Madre de Jordania, Al Zein Sharaf (1916-1994), quien el 6 de marzo de 1965 fue nombrada Soberano Gran Comendador

13 Página web de *Gran Loggia d'Italia* 1 de septiembre, 2020.

14 A Umberto Porciatti se deben textos como: *Avviamento alla massoneria* (Roma: Atanòr, 1992); *Simbologia Massonica - Massoneria Azzurra* (Roma: Atanòr, 1968); *Simbologia Massonica. Gradi scozzesi* (Roma: Atanòr, 1970).

15 No se tienen fuentes primarias para sostener estas iniciaciones, se trata de noticias pasadas oralmente.

16 Teresa Casati Confalonieri era una noble mujer italiana, esposa del célebre patriota Federico Confalonieri.

17 Luigi Pruneti, *Giovanni Ghinazzi, Gran Maestro della Gran Loggia d'Italia (1962-1986)* (Bari: Edizioni Giuseppe Laterza, 2006), 32.

Honorario del Supremo Consejo y Gran Maestro Honorario de la Gran Logia de Italia.<sup>18</sup> Es en este evidente caso en que se hace presente el impacto en la sociedad civil, incluso a nivel internacional. De hecho, la Reina Madre de Giordania es recordada por su acción para reconocer los derechos de las mujeres en su país.

En los años que van de 1955 a 1960, el número de las iniciadas comenzó a crecer hasta alcanzar la cifra de 186 mujeres, una minoría, pero significativamente densa. Pocas mujeres guiaron las logias, entre ellas Anna María Alegiani, quien, a mitad de los años ochenta, guiaba la logia “Justicia y Libertad” N.º 3. En los años noventa, el 28% de las afiliadas eran mujeres,<sup>19</sup> números que se repiten con pequeñas variaciones perceptuales hasta hoy.

### ***El Le Dorit Humain federazione italiana***

Son pocos los documentos que certifican el primer periodo de la implantación del Le Droit Humain en Italia, por lo que se sabe, la primera manifestación de la presencia de esta Orden fue muy activa, tanto en términos de fundación de logia, como en relación al número de los afiliados, hombres y mujeres indistintamente. La Gran Guerra no detuvo las actividades de la Orden, de hecho, en plena guerra en 1916, Giovanni Domanico, fundó la federación italiana, la que opera hasta el día de hoy. La situación no era fácil, ya sea debido a la guerra, o por los continuos ataques que recibía la Orden, sobre todo, por los representantes de la masonería masculina, que no toleraba la presencia de las mujeres en la masonería. A pesar de las críticas, la Orden continuó su recorrido y, sobre todo, en sus batallas que tenían que ver con el gran tema de la emancipación femenina y los derechos de las mujeres (especialmente, para el derecho a la salud y el trabajo) de las madres y de las mujeres jóvenes.

Con el final de la guerra, la Orden retomó vigor, también gracias al inmenso trabajo ejecutado por Giovanni Domanico, que había trabajado incesantemente durante los años del conflicto, los resultados de esto fueron evidentes en 1919. En aquel año, Domanico murió, pero dejó a la federación en una condición de florecimiento, si se consideran los tiempos, con la presencia de las logias en nuevas ciudades italianas de norte a sur.

La situación se precipitó con la llegada del fascismo que, en 1925, promulgó una ley que eliminaba de facto a cualquier manifestación masónica del territorio nacional. El *Le Droit Humain*, al momento del cierre de las actividades tenía 35 logias azules activas. Las actividades se retomaron hasta el final de la guerra. Pero fue en 1944 cuando Agostino Caporlingua, delegado por Sicilia, publicó un decreto con el que declaró oficialmente retomadas las actividades en la isla.<sup>20</sup>

Las décadas que siguieron funcionaron para reorganizarse, el número de los afiliados creció y, con ellos, el número de las logias y las actividades realizadas. En los años setenta fue elegida como guía de la Orden la primera mujer: María Montanari, figura enérgica y carismática que con su acción dio nuevo impulso a la federación italiana. Su elección fue bien recibida,

18 Pruneti, *Annales*, 214.

19 Michele Moramarco, “Fenomenologia della massoneria di Piazza del Gesù (1944-1968)”, en *Nuova Enciclopedia massonica*, coord. Michele Moramarco, vol. 3 (Foggia: Bastogi Editrice Italiana, 1998), 410.

20 “Storia della federazione italiana del DH dal 1944 al 1945”, archivo personal de Giovanni Moretti.



tanto por los miembros de la federación como por la logia madre francesa, con la que la Gran Maestra tuvo relación estrecha y provechosa. Montanari guio la federación por 14 años, murió justo al mismo tiempo que ocurrió el gran escándalo que golpeó la masonería italiana, ligado a los sucesos judiciales de la logia P2 del Grande Oriente de Italia.

A pesar de que el *Le Droit Humain* era totalmente opuesto a todo ello, resintió la mala reputación que había alrededor de la masonería. Sus rangos se redujeron por el abandono de hermanos y hermanas que efectuaban una actividad política o institucional. Algunas logias decidieron detener sus propias actividades. Para buscar resolver esta situación se decidió reestructurar la federación y se buscó de todas las maneras el dar una imagen positiva de la institución, sobre todo, en el extranjero. El *Le Droit Humain* se abrió a la sociedad con la organización de eventos públicos, con la creación de asociaciones ligadas a la Orden, con una fuerte acción de proselitismo. Los resultados fueron evidentes. En este periodo muchas personas, también mujeres, se acercaron a la institución.

En cierto modo, esta vigorosa acción ha sido propuesta. Se nota otro fenómeno, el acercamiento a la Orden Internacional de hermanas, hermanos o logias enteras que migran de otras obediencias hacia ella. Un fenómeno interesante y reciente del que no se ha podido tener cifras, ni hacer un estudio ya sea cualitativo o de impacto.

## Conclusiones

Del análisis de los cuestionarios y de las entrevistas efectuadas se deduce que la percepción que se tiene de la masonería en Italia es que es una institución exclusivamente masculina. Esta percepción no nació de estudio o lecturas, sino de la simple ignorancia sobre el tema.

A pesar de que hasta ahora haya importantes experiencias masónicas femeninas o mixtas, no han tenido un impacto significativo en la sociedad civil italiana. En el pasado, las Obediencias mixtas han llevado adelante importantes batallas sociales: el trabajo femenino, el divorcio, etc. Y han tenido un impacto sobre la Italia de ese periodo. Ahora parece que esta fuerza propulsora se ha relajado. Situación que se puede explicar a partir de los siguientes motivos.

Primero, el número de las mujeres iniciadas en la masonería es exiguo. De hecho, si se evalúa el elemento numérico, se observa de inmediato que, incluso al sumar a las mujeres iniciadas, tanto en las Obediencias femeninas como en las mixtas, no se superan las 12 mil. Esta carencia numérica tiene reflejos al interior de una sola institución como al exterior. Este discurso es válido, sobre todo, para las Obediencias mixtas.

Segundo, se podría tratar de analizar el porqué de esta limitada presencia femenina. Los elementos de lejanía de las mujeres de la institución masónica son esencialmente dos: hay uno general que caracteriza a la sociedad italiana. La sociedad civil italiana permanece permeada de machismo y esto se refleja también en la institución masónica. Si se toma como verdad la afirmación de que la masonería es un espejo de la sociedad, será muy difícil

cil encontrar un ambiente idóneo en el que, efectivamente, haya un respeto pleno de los derechos de las mujeres y una efectiva y real equidad de género. No hace falta olvidar cuál es el valor real que los hombres atribuyen al componente femenino: el valor lunar. Esta situación se refleja en la cotidianidad de las logias. Desde el punto de vista práctico se ha encontrado, en general, una dificultad de las mujeres en acceder a los cargos superiores y de poder para demostrar su propio valor y preparación masónica. Además, en Italia no existe la tradición de convocar a la Masonería para explicar un parecer respecto de temas sociales de interés público. Como sucede, en cambio, en Francia.

También, existe otra clave de lectura de la falta de presencia femenina, la falta de instrucción en la sociedad. El problema queda en la sociedad civil que se ha empobrecido de alguna manera, lo que la hace, en algunos casos, no apta para permitir que siguiera algo tan desafiante como la masonería.

Como se sabe, históricamente, la masonería ha atraído en las décadas un segmento de la población instruida y culturalmente predispuesta. En este sentido, Italia en los últimos años sufre una involución. Los datos relativos al 2019 son claros: la cantidad de personas que poseen un diploma de escuela secundaria superior es de 62% (+0.5 puntos respecto al 2018), un valor decididamente inferior al del promedio europeo (78,7% en la UE 28) y al de algunos de los más grandes países de la Unión: 86,6 % en Alemania, 80,4% en Francia y 81,1% en el Reino Unido. Solo España, Malta y Portugal tienen valores inferiores a Italia.<sup>21</sup> A este problema, se añade la rígida selección que se efectúa para ingresar en la masonería, sobre todo en la femenina. El factor de la instrucción, además, tiene un impacto mayor en la masonería femenina, que hace los números ya limitados.

Hay, entonces, una tercera causa que se puede definir “personal”. De las entrevistas efectuadas a los miembros de las obediencias mixtas se evidencia que, en general, las mujeres están poco interesadas para tomar el recurso masónico. Solo quien está verdaderamente interesada en estos temas, esoterismo,<sup>22</sup> hermandad, etc., se acerca convencida a la Institución. Estas, descritas hasta ahora, son las causas en cualquier medida externa a la obediencia. Existen otras internas. Sobre todo, y esto vale, en particular, para la Gran Logia Masónica Femenina de Italia, no mostrarse excesivamente y de tener una conducta de prudente distancia. Este comportamiento tiene efectos, uno de ellos es el de la escasa visibilidad pública y, de hecho, un escaso impacto sobre la sociedad civil.

También, para las Obediencias mixtas, aunque no reúnan este grado de reserva, la situación no cambia mucho. Hay una propensión mínima hacia el exterior, incluso cuando se organizan actividades que podrían ser propuestas hacia el mundo profano, o tienen escaso éxito de participación profana o ya a priori son dirigidas solo hacia miembros de la Obediencia. Se puede decir que podría haber algún problema de comunicación con el exterior, como por ejemplo las ideas preconcebidas que tienen que ver con la masonería.

21 Página web *Tuttoscuola* (18 settembre 2020).

22 Cazzaniga, *Storia d'Italia. Annali 25: Esoterismo*; Michele Moramarco, “Massoneria e mondo esoterico”, en *Nuova enciclopedia massonica*, coord. Michele Moramarco, vol. 3, Foggia: Bastogi Editrice Italiana, 1998. Poli Ugo, *Massoneria iniziatica. La Via Scozzese* (Roma: Atanor Ed., 2006); Claudio Bonvecchio, *Esoterismo e massoneria* (Milano: Mimesis, 2007).

Permanecen siempre válidas las palabras de Adriano Lemmi, Gran Maestro del Gran Oriente de Italia de 1885 a 1896: “Y no descuidemos a la mujer; obtengámosla a cambio de la más alta y delicada poesía de nuestra humana misión. Si la masonería tuviera en cada familia a una mujer que la comprendiera, y que defendiera sus principios, veríamos una propaganda más amplia y rápida, hecho irresistible de genio y encanto femenino, apresurado por nuevas virtudes, el triunfo de nuestros ideales”.

Y siempre es válido, en una sociedad todavía machista, la afirmación de que la emancipación femenina puede pasar también en el seno masónico.

Queda en las mujeres la última palabra.

## Bibliografía

Adilardi, Guglielmo. *Chiesa Cattolica e Massoneria: Antiche Lotte Nuovi Orizzonti*. Foggia: Bastogi, 2009.

Bisi, Stefano. *Mitra e compasso. Riflessioni sui rapporti tra massoneria e Chiesa*. Acireale: Tipheret, 2019.

Bombardi, Paola y Stefania Pavan. *La loggia femminile Anita Garibaldi all'Obbedienza del Grande Oriente d'Italia*. Acireale: Bonanno, 2019.

Bonvecchio, Claudio. *Esoterismo e massoneria*. Milano: Mimesis, 2007.

Cazzaniga, Gian Mario, Gerardo Tocchini y Roberta Turchi. *Le Muse in loggia. Massoneria e letteratura nel Settecento*. Milano: UNICOPLI, 2002.

Cazzaniga, Gian Mario, Gerardo Tocchini y Roberta Turchi. *Storia d'Italia. Annali 21: La Massoneria*. Torino: Einaudi, 2006.

Cazzaniga, Gian Mario, Gerardo Tocchini y Roberta Turchi. *Storia d'Italia. Annali 25: Esoterismo*. Torino: Einaudi, 2010.

Cazzaniga, Gian Mario, Gerardo Tocchini y Roberta Turchi. *La catena d'unione. Contributi per una storia della massoneria*. Pisa: ETS, 2016.

Conti, Fulvio. *Storia della massoneria italiana. Dal Risorgimento al fascismo*. Bologna: Il Mulino, 2006.

Conti, Fulvio. *Massoneria e religioni civili. Cultura laica e liturgie politiche fra XVIII e XX secolo*. Bologna: Il Mulino, 2008.

Conti, Fulvio. *I fratelli e i profani. La massoneria nello spazio pubblico*. Pisa: Pacini editore, 2020.

Cordova, Ferdinando. *Massoneria e politica in Italia: 1892-1908*. Roma-Bari: Laterza, 1985.

Cordova, Ferdinando. *Agli ordini del serpente verde. La Massoneria nella crisi del sistema giolittiano*. Roma: Bulzoni, 1990.

Cuzzi, Marco. *Dal Risorgimento al Mondo Nuovo. La massoneria italiana nella prima guerra mondiale*. Milano: Mondadori, 2017.

Fedele, Santi. *La massoneria italiana nell'esilio e nella clandestinità 1927- 1939*. Milano: Franco Angeli, 2005.

Isastia, Anna M. Visani, A. *L'idea laica tra chiesa e massoneria*. Roma: Atanòr, 2008.

Juette, Danièle e Yvette Ramón. *Ordre Maçonnique mixte international "Le Droit Humain", Grands Maîtres vous avez la parole*. Saragosse: La moderna, 2015.

Locci, Emanuela. *Storia del Grande Oriente d'Italia*. Washington: Westphalia Press, 2020.

Locci, Emanuela. *Storia della massoneria femminile. Dalle confraternite alle Obbedienze*. Roma: BastogiLibri, 2017.

Mola, A. A. *Storia della massoneria italiana*. Milano: Bompiani, 1994.

Moramarco, Michele. "Fenomenologia della massoneria di Piazza del Gesù (1944-1968)". En *Nuova Enciclopedia massonica*, coordinado por Michele Moramarco, vol. 3. Foggia: Bastogi Editrice Italiana, 1998.

Moramarco, Michele. "Massoneria e mondo esoterico". En *Nuova enciclopedia massonica*, coordinado por Michele Moramarco, vol. 3. Foggia: Bastogi Editrice Italiana, 1998.

Novarino, Marco. *Compagni e liberi muratori. Socialismo e massoneria dalla nascita del Psi alla grande guerra*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2015.

Novarino, Marco. *Tra squadra e compasso e sol dell'avvenire. Influenze massoniche sulla nascita del socialismo italiano*. Torino: Associazione Università Popolare Editore, 2013.

Poli, Ugo. *Massoneria iniziatica. La Via Scozzese*. Roma: Atanor Ed., 2006.

Porciatti, Umberto. *Simbologia Massonica - Massoneria Azzurra*. Roma: Atanor, 1968.

Porciatti, Umberto. *Simbologia Massonica. Gradi scozzesi*. Roma: Atanor, 1970.

Porciatti, Umberto. *Avviamento alla massoneria*. Roma: Atanor, 1992.

Pruneti, Luigi. *Storia della Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M.* Roma: EDIMAI, 1991.

Pruneti, Luigi. *Giovanni Ghinazzi, Gran Maestro della Gran Loggia d'Italia (1962-1986)*. Bari: Edizioni Giuseppe Laterza, 2006.

Pruneti, Luigi. *Annales, Gran Loggia d'Italia degli ALAM 1908-2012*. Roma: Atanor, 2012.

“Storia della federazione italiana del DH dal 1944 al 1945”, archivo personal Giovanni Moretti.

Cuestionarios desarrollados para la investigación.

*Gran Loggia Massonica Femminile D'Italia*, 19 agosto, 2020. [www.granloggiafemminile.it/attivita-estere/clipsas](http://www.granloggiafemminile.it/attivita-estere/clipsas).

*Tuttoscuola*, 18 de setiembre, 2020. <http://www.tuttoscuola.com/livello-di-istruzione-italia-fanalino-di-coda-in-europa-il-rapporto-istat/>

*Grande Lodge Feminine de France*, 18 septiembere, 2020. <https://www.glff.org/>

*Grande Lodge Feminine de France*, 02 de setiembre, 2020. <https://www.glri.it/storia-della-glri/>

*Gran Loggia Massonica Femminile D'Italia*, 10 de setiembre, 2020. <https://www.granloggia-ditalia.eu/storia/> (01 settembre 2020).

*Savona news*, 10 de setiembre, 2020. <https://www.savonanews.it/2015/03/05/leggi-notizia/argomenti/politica-2/articolo/lavvocato-ingauno-monica-dotti-e-ilnuovo-segretario-regionale-ligure-di-scelta-civica.html>

*Treccani*, 15 de setiembre, 2020. [https://www.treccani.it/enciclopedia/teresa-casati\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/teresa-casati_(Dizionario-Biografico)/)



# Women freemasons in Hungary since the beginnings

---

## Las mujeres masonas en Hungría desde el principio

---

László Vári

Universidad Eötvös Loránd, Hungría

lalo5555@gmail.com

Recepción: 10 de octubre 2020/Aceptación: 12 de noviembre de 2020

doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.43629>

### ***Palabras clave***

Francmasonería; Hungría; Francmasonería húngara; Mujeres masonas; Género.

### ***Keywords***

Freemasonry; Hungary; Hungarian Freemasonry; Women freemasons; Gender.

### ***Resumen***

La resistencia a la masonería femenina se está disolviendo lentamente en Hungría. Sólo después de 1990 se establecieron en Hungría logias femeninas y mixtas de origen extranjero. En la historia de la masonería húngara sólo ha habido tres mujeres húngaras iniciadas en el siglo XVIII, dos fueron admitidas en las logias en el siglo XIX. La única organización femenina de tipo masónico en Hungría, la Estrella Oriental, murió poco después de su fundación. A pesar de la falta de tradición, hoy en día podemos hablar de una logia mixta y una logia femenina que funcionan bien.

### ***Abstract***

Resistance to women's freemasonry is slowly dissolving in Hungary. It was only after the change of regime (1990) that women's and mixed lodges of foreign origin were established in Hungary. In the history of Hungarian freemasonry there have been only three Hungarian women were initiated in the 18th century, two were admitted to lodges in the 19th century. The only female masonic-like organisation in Hungary, the Eastern Star, died shortly after its foundation. Despite the lack of tradition, today we can speak of a well-functioning mixed and a women's lodge.

## Introduction<sup>1</sup>

In Hungary, women's and mixed lodges were only recently established after the 1990 regime change. At that time the mixed lodge "Tolerance and Fraternity" as part of Le Droit Humain International and the women's lodge "Sunflower" as a member of the Grande Loge Féminine de France started to operate. Although there were some examples of initiations of ladies in Hungarian masonic history, the male lodges avoided accepting female freemasons.

According to the traditional view, recalling the Anderson Constitution, women cannot be Freemasons. Although most of masonic constitutions declare the brotherhood of lodge members and exclude all forms of discrimination, today's situation is the result of a long development in which step-by-step modifications were made, though not in all Masonic organizations.

The first step was to effectively enforce the prohibition of discrimination on the basis of religion. The greatest resistance in this area was manifested in the attitude to the admission of Jews, but it was a long-term practice that the followers of other non-Christian religions and atheists were also expelled from the lodges.<sup>2</sup> The second step is to recognize the lodge membership of blacks, first in separate lodges (Prince Hall Freemasonry), and then the increasing relaxation of the unwillingness of the whites to admit African Americans and Asians into their lodges. This process is not over today, and there are still conflicts stemming from this in the US.<sup>3</sup> Finally, the third step would be to recognize women's Freemasonry.

It can be seen that all three points are about emancipatory processes. Surprisingly, the membership of women has dragged on to this day and it is likely that resistance may persist for some time in some lodges and grand lodges. According to tradition, the United Grand Lodge of England and the Lodges which consider themselves to be regular do not admit women according to their standards.

The establishment of the exclusively female lodges can be interpreted as a reaction to the rejection of female freemasonry. This also represents a similar segregation, although the proliferation of such lodges can lead to the dissolution of exclusively male Freemasonry.

One solution to the conflict could be to create mixed (i.e. men and women together) lodges and grand lodges. It would be conceivable in the future if the traditional masonic organisations opened their doors to women. This is already the case, up to a point. Namely, in 2010, the Grand Orient of France left it to each of its constituent lodges to decide whether to admit women or keep the homogeneity of men's lodges. As a result of this decision, 80% of the lodges have accepted, in principle, the possibility of women initiations, but only 200 women have been admitted compared to the total of approx. 50,000 Grand Orient members.<sup>4</sup>

1 This section is based on the following articles: László Vári, 'A Snapshot of the Contemporary Hungarian Freemasonry', in *Quatuor Coronati Berichte – Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung* Nr. 38/2018, ed. Marcus G. Patka (Wien: Verlag Erhard Löcker GesmbH, 2018), 162–170.

2 Pierre-Yves Beaurepaire, 'L'exclusion des Juifs du temple de la fraternité maçonnique au siècle des Lumières', *Archives Juives* Vol. 43, no. 2 (9 November 2010): 15–29.

3 See: turkeythug01, 'Recognition of Prince Hall Affiliated Grand Lodges', Reddit Post, *R/FreeMasonry*, 18 January 2020, [www.reddit.com/r/freemasonry/comments/eqa3ry/recognition\\_of\\_prince\\_hall\\_affiliated\\_grand/](http://www.reddit.com/r/freemasonry/comments/eqa3ry/recognition_of_prince_hall_affiliated_grand/).

4 François Koch, 'Au GODF : mais où sont les femmes ?', *LA LUMIÈRE*, le Blog franc et maçon de L'Express (blog), 7 April

Today, there are three male Grand Lodges (Orders) available to Masons in Hungary: the English-oriented Symbolic Grand Lodge of Hungary (approx. 300 members), the French-oriented Grand Orient of Hungary (approx. 200 members), and the Ancient and Accepted Scottish Rite Grand Lodge of Hungary (approx. 30 members).<sup>5</sup> Following the UGLE, the Symbolic Grand Lodge of Hungary rejects the admission of women as Freemasons.

The Grand Orient of Hungary's position is ambiguous: the members of the women's and mixed lodges are recognized as Freemasons, they are involved in common ritual work, but some of their own ceremonial gatherings cannot be visited by female masons. The Ancient and Accepted Scottish Rite Grand Lodge of Hungary, like the Symbolic Grand Lodge of Hungary, rejects all contact with lodges that accept women, although they recognize members of such lodges as their brothers (sisters).

The position of Hungarian Freemasons on women's Freemasonry is apparently divided. Among those who accept women as Freemasons, a majority believe in the right to free choice, that is, each mason should have the opportunity to choose between male, female, and mixed lodges at their own discretion. The formal position of the Grand Orient of Hungary, a Grand Lodge most accessible to women, is the following, formed after a long debate and a decision made at a Convention (general assembly):<sup>6</sup>

1. No lodge can admit women or pass and raise them (advance to a higher degree).
2. The lodges of the Grand Orient of Hungary can decide whether to receive sisters for ritual work. This is possible in exceptional cases, but the Grand Council must be informed.
3. The members of the lodges may visit any female and / or mixed lodge individually. There is also possibility for joint work, but this, like all aspects beyond the Grand Orient of Hungary, must be agreed with the Grand Council.
4. Members of the Grand Orient of Hungary may also be members of other Grand Lodges. (e.g. Droit Humain)

The most recent and welcoming opportunity for the rapprochement is the series of seminars running in Hungary initiated by the Grand Orient of Hungary under the name "Inaslépés" (the Entered Apprentice step). At these non-ritual gatherings accepted members of any Masonic order may share their opinion on the history of Freemasonry and symbols, compare rituals, and discuss philosophical questions. This initiative may be unique in the world. More recently, similar seminars have been organized under the name "Legényszó" (Fellow Craft's Word) for the 2nd degree and "Mesterfórum" (Master Forum) for the 3rd degree. In all of them, women masons play an active role. The "Sunflower" women's and the "Tolerance and Brotherhood" mixed lodge in addition to the Grand Orient of Hungary also participates in the work of

2011, <https://blogs.lexpress.fr/lumiere-franc-macon/2011/04/07/au-godf-mais-ou-sont-les-femmes/>.

5 I would like to thank the representatives of the grand lodges for their kind information.

6 I would like to thank the representatives of the Grand Orient of Hungary for their kind information.

AAECE – AACEE<sup>7</sup> international Masonic umbrella organization – which held its annual general meeting in Budapest on April 12, 2014.

The current women's and mixed masonic lodges in Hungary are of foreign origin, their foundation and activities will be discussed later. There have been several examples of initiations of Hungarian ladies in history. The earliest case occurred in the 18th century, when 3 Hungarian women were inaugurated. Unlike the case of Ilona Hadik-Brakóczy, which is partly known in masonic circles at home and abroad, this case from the 18th century has been almost completely forgotten.

## The first admissions: In 18th century Hungary there were three initiated ladies<sup>8</sup>.

The first known Hungarian Mason was prince Pál Antal Esterházy (1711–1762), who was admitted to a lodge in 1733 during his trip to England.<sup>9</sup> The first lodge in Hungary was founded in 1749 in Brassó (today Brasov in Romania) by Márton Gottlob Seuler (1730–1786), later senator, under the name “Zu den drei Säulen” (Three columns).<sup>10</sup> Compared to that, three Hungarian women were initiated relatively soon, though more than six decades after Elizabeth Aldworth<sup>11</sup>, but at least 10 years before Madame de Xaintrailles<sup>12</sup>.

Lajos Abafi, the historian of Hungarian (and Austrian) Freemasonry in the XVIII century, reports that in 1778 Márton Heinzeli, the head of the Eperjes (today Prešov in Slovakia) lodge named “Zurn tugendhaften Reisenden (Virtuous Traveler)”, initiated three women as Freemasons. They wanted to admit more women and set up a separate women's lodge, but this was forbidden by Heinzeli's Viennese superiors.

According to Abafi, the case took place as follows:

In 1779, it finally reached a point where neither lodge work nor Rosicrucian conventions could be held and chemical laboratories could not be subordinated. The main obstacle was the reluctance of the wives, especially of the brethren: Emerich Pottornyay, Berzeviczy, Kapy and Krasznecz, against all kinds of practical experiments. To make the ladies more conciliatory and more inclined to the Order, Heinzeli initiated three of them into the 1st

7 AACEE = Adogmatic Associations of Central and Eastern Europe) / AAECE = Association Adogmatique de l'Europe Centrale et de L'Est.

8 Three ladies initiated among four, so all of the four can be considered Masons with three-quarters certainty.

9 According to a report by a contemporary London newspaper, Pál Antal Esterházy became a member of the Masonic “French Lodge” in Suffolk Street in August 1733. Source: Róbert Péter, ed., *British Freemasonry, 1717-1813.*, vol. 5 (London and New York: Routledge, 2016), 20.

10 Ludwig Abafi, *Geschichte der Freimaurerei in Österreich-Ungarn*, vol. 3 (Budapest: Aigner, 1893), 34-35.

11 Elizabeth Aldworth (1693–1775), née Elizabeth St. Leger, married Richard Aldworth in 1713. They were admitted in the years before his marriage, after accidentally witnessing an initiation ceremony in their house. She was an active Mason, even participating in public Masonic parades. Source: Niamh O'Rourke, ‘Elizabeth St. Leger: Ireland's First Female Freemason’, accessed 11 November 2020, [https://www.academia.edu/40243483/Elizabeth\\_St\\_Leger\\_Ireland\\_s\\_First\\_Female\\_Freemason](https://www.academia.edu/40243483/Elizabeth_St_Leger_Ireland_s_First_Female_Freemason)

12 Marie-Henriette Heiniken / Mme. de Xaintrailles (?-1818 ) The woman who attained the rank of captain in menswear during the Napoleonic Wars was initiated by the French lodge “Frères Artistes” in the late 1700s. F.-T. Begue Clavel, *Histoire pittoresque de la franc-maçonnerie et des sociétés secrètes anciennes et modernes (Ed.1843)*. (Paris: Hachette, 2018), 34. See: ‘Marie-Henriette Heiniken (Mme. de Xaintrailles)’, <http://localhost/objects/5111/mariehenriette-heiniken-mme-de-xaintrailles;j-sessionid=A0315BA0656D8ED8FBA7C699FAEB43A9>.

degree of Freemasonry in 1778. These, however, stormed him with the award of further degrees, because they wanted to gradually found their own Women's Lodge, on condition that this would at least indirectly benefit the Rosicrucian Order, "because more .... and we could more easily hide among them", – Heinzeli promised to do his best in this regard. For the time being, he translated the 3 lowest degrees from French into German and sent the translation to the Rosicrucians in Vienna for examination. 1) The Generalate of the Order, however, prohibited – with full appreciation of the good intention – under threat of suspension or exclusion, the frequency of the women's lodge, 2) and thus this electrification plan had also become into water. The Women's Lodge could not be built, and the ladies, whose expectations had been exchanged, became even more bitter against to brothers.<sup>13</sup>

In any case, it is clear from the hereinabove text that the initiation of the ladies as Freemasons was incidental, in order to revive the Order of the Rosicrucians. The recorders of the event have been so unaware of the significance of this – it was the first time in Hungary that women were initiated as Freemasons – that neither the names of the ladies have been recorded, nor which of the four of them was initiated by Heinzeli. Three of the four were inaugurated, but it is not known who they were, so only at the 75% level that they were Freemasons.

Let us try to make up for the missing names retrospectively. The genealogical tables of the Hungarian nobility show that the wife of the Lutheran pastor Imre Berzevichy was Mária Dessewffy, the wife of József Kapy, the chief of county Bereg, was Teréz Radvánszky, the wife of Imre Pottornyai<sup>14</sup> (1751-?) was Apollónia Máriássy (1760-?). We did not find the name of the wife of the Lutheran pastor Imre Krasznecz.

Just as the first Masonic lodge was founded in Transylvania by Protestant (Lutheran) Saxon citizens, the next wave of lodge formations took place in a Lutheran environment in Upper Hungary (the Highlands), but at an earlier level of bourgeois development among country-town landowners. This is also evidenced by the surviving information on initiated women. For example, Ms József Kapy, née as Teréz Radvánszky, was the savior of the Lutheran Church, since in the story of the church in Podhradik, we could read that, in the time of Emperor Joseph II, she had a stone church built in place of the wooden church at her own expense.<sup>15</sup>

## The first known Hungarian woman Freemason: Countess Ilona Hadik-Barkóczy (1833-1887)<sup>16</sup>

It was the next remarkable case, when Ilona (Helene) Hadik-Barkóczy was initiated as a Freemason in 1875 to the lodge "Egyenlőség" (Equality) of Grand Orient of Hungary working in Ungvár (now Uzhgorod, Ukraine). The Grand Orient cancelled her admission due to bureaucratic deficiencies, although Ferenc Pulszky, Grand Master of the other grand lodge (St. John Grand Lodge of Hungary) was a supporter.

13 Ludwig Abafi, *Geschichte der Freimaurerei in Österreich-Ungarn*, vol. 3 (Budapest: Aigner, 1893), 34-35. (The author's translation).

14 Elsewhere Pottornyay.

15 Hörk, József, *A Sáros-Zempléni Ev. Esperesség története* (Kassa: Szerző, 1885), 330.

16 This section is based on the following article László Vári, 'Was Helene Hadik-Barkóczy a Real Freemason or Not?', in *Quatuor Coronati Berichte 2019*, ed. Marcus G. Patka and Alfred Stalzer, Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurer-Forschung ; 39. (Leipzig: Salier Verlag, 2019), 351-380.



The Grand Orient considered Pulszky's involvement a provocation, the investigation report named Francis Pulszky as the main factor. The results were forwarded to the St. John Grand Lodge. The management of St. John Grand Lodge worked out a special solution after some internal discussions. Pulszky did not run for the Grand Master election, but the chairmanship was not filled. He was re-elected one year later. The case raised a great deal of dust; it was one of the best documented early examples of an initiation of a woman as a Freemason, even internationally, yet its descriptions are incomplete or erroneous.

Freemasonry in Hungary was banned in 1795 by Emperor Francis I following the conspiracy by Ignác Martinovics, and thus interrupted the flourishing of 18<sup>th</sup>-century Freemasonry in Hungary and Austria. Then, apart from the lodge named "Zur Morgenröte des höheren Lichts" (Dawn of the Glorious Light) that was active for about a month during the Hungarian Revolution and the War of Independence in 1848-49, there had been no legally recognized lodge in Hungary until the Compromise with the Austrian monarchy (1867).

As a result of the Compromise, the revolutionaries who fled to emigration were able to return home, many of whom became Freemasons abroad – in Italy, France, and Germany. (Kossuth himself, the revolutionary governor of Hungary, entered the Cincinnati Lodge 133 with his companions in the United States in 1852, but did not return home from his emigration to Italy until his death.) On the basis of the right of association provided by the Compromise, two Masonic supreme authorities were established, in 1869 the St. John Grand Lodge of Hungary, recruited from Hungarian citizenship, mostly Germans and Jews, and the Grand Orient of Hungary in 1871, whose membership included returning Hungarian emigrants and individuals from the ranks of the nobility of the counties. Interestingly, Ferenc Pulszky, who returned home from his emigration to Italy as a 33<sup>rd</sup>-degree Scottish Rite Mason, became the Grand Master of the St. John Grand Lodge, which worked within the first three degrees only. The Grand Orient of Hungary, working in the Ancient and Accepted Scottish Rite, received its patent (charter) from the Grand Orient of France. Until the union of 1886, the two grand lodges sometimes worked side by side, more like rivals than not.

Countess Helene (Ilona in Hungarian) was the last member of the renowned and affluent Barkóczy family of Szala, so her father, John Barkóczy (1798-1872) brought two actions against the collateral property inheritance.<sup>17</sup> He had established primogeniture in favor of his daughter and, by royal grace, her legal status was that of a son (*praefectio*).

Helene continued to develop her good skills at high-level studies; she interested herself in the arts and sciences and spoke several languages, including Latin. In 1860 she married Count Béla Hadik (1822-1872). Firstborn son, Endre Hadik-Barkóczy inherited the Hadik and the Barkóczy properties. Her interest in Freemasonry was motivated by family origin; her grandfather and great-uncle were both Freemasons. She inherited her great-uncle, John Barkóczy's (1776-1801) masonic library and studied the material extensively.

Her husband did not like this "fad", he even closed her once into the Döbling madhouse. But she got out after a week – thanks to her self-managed property and social relations.

17 Based on the old Hungarian law, lack of spear side could cause collateral property inheritance.

She had good contacts with relative and friend Francis Pulszky, Grand Master of the St. John Grand Lodge of Hungary. Her Pálóc castle frequently accommodated prominent guests from the nearby city of Ungvár such as Eugene (Jenő) Tabódy, the Worshipful Master of Lodge „Equality”.

Her rank, property, „masculinisation”<sup>18</sup> and her acquaintances may have created a basis for her decision to try to enter Freemasonry, an institution closed to women. The Countess endeavoured to gain admittance into Freemasonry around 1871, but she did not “officially” petition the Grand Orient until January 1875.

Although the Countess’ petition was turned down, her confidant, Julius (Gyula) Vezzerle was trying to soften two lodges to facilitate her admission. One was lodge “Egyenlőség” (Equality) of Ungvár, 20 kilometres to the east from the Barkóczy family castle at Pálóc, the other one was lodge “Egyetértés” (Consensus) of Kassa, 87 kilometres away to the west from Pálóc. Vezzerle made progress in Kassa also, but the Ungvár lodge was a complete success; it was not Worshipful Master Tabódy but Deputy WM Géza Mocsáry who succumbed to lobbying and contributed by convincing ten masters to accept the Countess’ admission.

The date of admission was set for 11 November 1875. The countess insisted on Pulszky presence. The initiation had been properly completed, the ten masters voted in favour of the admission, the ceremony was carried out. During the initiation, Pulszky stayed outside (separated from the lodge only by a curtain), and when the initiation ceremony was completed, he marched in, and occupied a guest seat.

The event was brought to the attention of the Grand Master, Georg (György) Joannovics, who, appointed a committee of inquiry, headed by Imre Ivánka, to investigate the matter in detail. On the basis of the investigation report submitted in mid-December, a decision annulling the admission and convicting the “perpetrators” was issued on 5 January, but was not published before 20 March:

Géza Mocsáry – guilty, as the main factor, and was excluded for good; the three principal officers (lights) of the lodge were dismissed from the order; 6 members had their [Masonic] rights suspended [1x12, 1x6 and 4x3 months] 1 person was acquitted.

To justify the decision of rejection the following irregularities were listed: absence of pre-formed rules, filing and lack of registration. They forbade her admittance into any lodge under the penalty of dissolution of the lodge from the rolls, and it was demanded that she return her invalid certificate within ten days. However, she was not willing to return it voluntarily. The lodge was not dissolved, but it finally decided on self-dormancy (suspension of operations) a few years later – obviously not without relation to the scandal.

The Grand Orient considered Pulszky’s contribution a provocation, as a result of the protests Pulszky did not run for the position of Grand Master in his Grand Lodge, but the chair

---

<sup>18</sup> Her legal status was that of a son, thanks to the royal grace. The legal method “*praeffectio in filium*” is promotion of a daughter to a son.

remained unfilled. He was re-elected a year later. In any case, his position weakened, and while he obstructed the union of the two Grand Lodges, he was now at the forefront of the movement – he was elected the first Grand Master of the Symbolic Grand Lodge of Hungary, created by the union.

After the storm subsided, the Countess continued to support Freemasonry appearing in white works, if invited. After she passed away in 1887, she got a beautiful obituary by the editor-in-chief of the Masonic newspaper Kelet (East), Mór Gelléri. The affair did not spoil his relationship with Ferenc Pulszky, she often visited the famous Pulszky salon. During her visits to Pest, she lived in the apartment of the Pulszky family in the National Museum, and appointed Károly Pulszky, the son of Ferenc Pulszky, as the executor of her will.

Today's accepted, standard emancipatory perspective offers only sketchy explanation. The cause of refusing the admission cannot be attributed simply to the fact that it was an era of male dominance. The differences between contemporary Hungary and Western Europe may account for this.

One difference is the dissimilarity between the perception of the Anglo-Saxon common law and Prussian law used in Hungary. Helene Hadik Barkóczy hoped that if she could make her case similar to Elizabeth Aldworth's – "if you've already learned the secrets vow to them" – she would gain admission based on the precedent. But this idea did not work out. Firstly, because the different perceptions of law and secondly, due to the difference in maturity among the Masonic organizations.

On the one hand, at the time of Elizabeth Aldworth the bureaucratic admission system of Grand Lodges, which gained primacy over ritual initiation in the lodges, did not exist,. On the other hand, it had not yet solidified the organization of the Grand Lodge, which limited the autonomy of the lodges.

The Countess referred to the indisputable power of lodges to the initiation, which can be overridden only in exceptional cases by the Grand Lodge. The Grand Lodge was chosen an alternative method to refuse the admission; they did not recognize its validity due to formal deficiencies. So, afterwards the Grand Lodge did not have to formally invalidate the initiation, which was a matter within the jurisdiction of the lodges.

The other factor is the oddity that in the Hungary of the time a feudal instrument, the "praeffectio" gave rights – though limited – to the selected female members of the aristocracy to self-determination. Otherwise, girls lived under the guardianship of their father and similarly, wives of their husbands.

An interesting phenomenon is the contradiction between the Countess's emancipatory claims to affiliation based on a feudalistic institution (the praeffectio) and the Freemasons' opposition based on the ideal of civic equality.

## Countess Júlia Apraxin (1830-1913), the first - half Hungarian – lady initiated in Spain<sup>19</sup>

Júlia (Julia) Apraxin was initiated in Madrid in 1880 to a Masonic lodge named “Fraternidad Iberica” (Brotherhood of Iberia), however in addition to her Russian ethnicity she identified herself as Hungarian, since she had been brought up in Hungary, and her Hungarian foster father could probably be her real father.

According to the contemporary Spanish Masonic protocol, “Doña Julia de Rubio y Guillén, Condesa de Apraxin” was admitted into the lodge *Fraternidad Ibérica* (Iberian Fraternity) of the “Grande Oriente Nacional de España” (National Grand Orient of Spain) in Madrid on 14th June, 1880. The permission was granted by Grand Master Seoane himself as the head of the National Grand Orient of Spain, highlighting the lady’s manlike services for the French army certified by official documents. As stated in the protocol, the initiation ceremony was attended by numerous Freemasons, Countess “Apraxin” chose the symbolic name “Buda”<sup>20</sup>.

The unnecessary letter “t” in the surname of the Countess evidently occurred as a slip of the pen when writing or reading out the protocol. As we will see later, our heroine used many names and aliases during her life, one of them being Julia Buda inspired by Buda<sup>21</sup>, one of her places of residence and of activities.

Born on 16th October 1830 in Vienna, Julia Apraxin was registered as the daughter of the Russian aristocrat and diplomat Count Alexandre Petrovich Apraxin and Countess Hélène (Ielena) Bezobrazova, an aristocratic lady of Polish-Russian origin. In 1828 Julia’s mother met Count József Esterházy and the couple married later in 1841, following the divorce from her first husband, Count Esterházy — as we know from his diary — who treated Julia as his own daughter. In her childhood and youth, Julia lived with her parents and brother Demeter in Vienna and in the Esterhazy Castle in Cseklész, near Pozsony (today Pressburg, Bratislava).

On 15th October 1849 she married Count Arthur (Artúr) Batthyány. Settling down in Vienna for about ten years with their five children, the couple lived the worryless life of the high society with balls, dances, masquerades and carriage ridings filling their days. In 1853 Johann Strauss II dedicated one of his polkas, the *Tanzi Bári* (Dancing Bear) to her, insinuating that the Countess acted as a bear-leader making men dance like bears.

The Batthyány-Apraxin couple moved to Pest at the turn of the 1850s. Julia opened her salon, where she organized weekly literary evenings. Her declared purpose was to bring together the aristocracy of birth and the spiritual aristocracy.

Hungary was halfway between the fallen Revolution and Freedom Fight of 1848-49 and the

<sup>19</sup> This section is based on the following lecture:

László Vári, ‘Buda, the First Woman Freemason in Spain. Life and Career of Countess Julia Apraxin’ (La masonería: mito e historia, XV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, Lisboa, 12 October 2018).

<sup>20</sup> Spanish sources often mistakenly consider it as “Buddha”.

<sup>21</sup> Former capital of Hungary, Buda united with Pest and Óbuda on 1 January, 1873 to become the new capital under the name “Budapest”.

Compromise (1867). Julia Apraxin started her public life in Hungary as an enthusiastic patriot in all the aspects of the Hungarian affair. She had learned Hungarian very well, although some of her French accent had been preserved. She began to study sciences taking lessons from renowned scholars of the age.

She wrote novels, short stories and plays, which were staged. In one of her pieces, she depicted the supremacy of the spiritual aristocracy over the aristocracy of birth — and this may have been one of the reasons the aristocracy cast her out. The other reason was her divorce from her husband, the third and the most amazing thing was that despite her aristocratic roots, she became an actress.

As a result of this news, the aristocracy pressed the police to prevent “Countess Julia Batthyány” from appearing on stage. However, the audience received the aristocratic lady’s ambition with great enthusiasm and stood beside her. Eventually, the Countess acted as Julia Budai and regardless of her talent, she had a great deal of success.

Julia Apraxin travelled to Paris on 1st May 1863 with Georg (György) Molnár. Molnár was Júlia’s stage director and lover. Molnár was looking for spectacular stage instruments and plays; on the other hand, Julia was longing for appearing on the stage of the Théâtre Français. Preparing the way well, they gained contacts through the Hungarian revolutionary emigration; Louis (Lajos) Kossuth sent a letter of support to Prince Napoleon for Julia. However, the Prince’s support was insufficient to reach the Théâtre Français managing only to join Achille Ricour’s learner theater (Théâtre des jeunes artistes). Photographic business cards were printed on which Júlia was wearing a revolutionary Hungarian uniform. When the uniform image ran out, Julia was photographed in a hussar costume in the studio of the famous Parisian photographer Erwin.

In addition to the French press, Hungarian and Austrian newspapers also reported on their performances; while the Hungarians praised the Austrians gloated over the less successful ones. She gained membership in Société des Gens de lettres (Society of the People of Letters) in August 1863 thanks to her three previous novels. The value of this membership is indicated by the fact that, according to the 1881 data, only 66 of the 1700 French women writers were members of the Society. In addition to Julia Apraxin’s studies for the realization of her artistic dreams, she successfully entered the world of French aristocracy. She lived in Faubourg Saint-Germain, the elite quarter.

Julia Apraxin concluded a Russian orthodox marriage with Lorenzo Rubio Guillén y Montero de Espinosa (1835-1895), a Spanish cavalry captain in 1867. On the news of Julia’s marriage, which her mother considered invalid from the Catholic point of view, she terminated her daughter’s monthly allowance from that point, but Julia recovered it through a lawsuit. Later, after her mother’s death, she had to retake her father’s inheritance from her relatives.

The couple travelled to Kolozsvár in 1876, where Julia converted to the Unitarian religion, then divorced, and married Lorenzo again according to the Unitarian rite. Since Julia Apraxin’s first husband, Artur Batthyány died in 1893, it became possible for her and Lorenzo to enter into matrimony

in the Roman Catholic Church. On 1<sup>st</sup> February 1894, the Apraxin – Rubio Guillén couple swore allegiance to each other once again in Madelaine, one of the most prestigious churches in Paris, in a Catholic marriage ceremony. A civil marriage was also concluded in the 9th district of Paris.

Still living in Paris, on 28th March 1879, the couple gave a party in a stylish hotel in Madrid for the elite of the Spanish capital including the representatives of the worlds of politics, science, the police and literature. Presumably, Julia met with the representatives of the “Fraternidad Iberica” Masonic lodge, allowing members of the Investigative Committee to prepare a recommendation of the countess.

In any case, on 14th June 1880, the first woman in Spain was initiated in a masculin lodge with great interest, about which the French Masonic newspaper *Chaîne d'Union* reported in detail<sup>22</sup>:

The first initiation of a woman in Madrid

On Monday, 14th June, an extraordinary Masonic event took place. An illustrious lady, a member of the Austro-Hungarian aristocracy by birth, with Spanish connections, was admitted by Fraternidad Iberica lodge No. 90 of the Grand Orient of Spain..

There were 79 participants, many of whom represented the currently 149 lodges of the Grand Orient. The Brethren were wearing ceremonial clothing, a white tie as well as profane and Masonic jewels, the majority of which were decorated with precious stones sparkling in the rays of light falling onto them. We must but mention the American Freemasons, who were wearing real treasures. Let me also say that all the social classes were represented.

The neophyte was wearing a very expensive, white dress and her exquisite figure invited affection and respect. The church floor was strewn with flowers – she was treading on a carpet of roses, carnations and other flowers. After the newly initiated received light among the pillars, the Worshipful Master stepped to her, led her to the altar and took her oath. Her passage under the vault of steel was strewn with flowers by the Freemasons. In the final stage of the initiation, they tied around her waist a gold-stitched-bordered white apron with beautiful Masonic jewels painted in the middle of it.

An eloquent speech on the importance of the role of women in the modern society by Orator Neus followed.

A wonderful buffet was awaiting the participants with its exquisite feast of tastes and elegance originating from one of the best restaurants of Madrid praising the skills of the restaurateur-Brother.

Upon closing the works, the participants congratulated the new Sister confirming their further support; the event filled everyone with enthusiasm, which may open new perspectives to the female population in Spain.”

---

22 *La Chaîne d'union* VI (1880): 207–208. (The author's translation).



Since some of the readers of *Chaîne d'Union* had argued about the correctness of the report and the regularity of the initiation, assuming that the Countess was admitted into a female, adoption lodge, in new articles, they clarified that Julia Apraxin had been admitted into a masculine lodge<sup>23</sup>:

We could see her diploma, which is perfectly correct. Our Sister and her husband, who is also a Freemason, told us that the countess had been admitted in the same way as any other profane; she had been initiated in a Blue Lodge passing all the challenges required. Without any doubt, we have established that, based on the aforementioned facts, the lady is a Freemason.

In the following issue of *La Chaîne d'Union*, there is already an offer for the newest novel of the Freemason Countess made for the Freemason Brethren<sup>24</sup>:

<<One or the other>>, the author of this work is our Sister, countess Julia Apraxin. [...] Dear Brethren, do read this book ... . [...] in our July issue, we informed the readership on countess Apraxin's initiation into the mysteries, being lieutenant-colonel Lorenzo Rubio-Guillerm's, our revered Brother's wife, [...]"

Apart from her initiation, we have no knowledge of the countess ever visiting the works of the lodge. However, it is known that even after a few women had been admitted, initiations of women were abandoned, and they rather founded an adoption lodge in 1892 for women.<sup>25</sup>

The Countess's novel *L'Une ou l'Autre?* (One or the other?) recommended by *Chaîne d'Union* to Freemasons was dated 1881, and was quite successful because it was released more than once. The work was published as a sequel in Madrid's *El Imparcial* (The impartial) newspaper of 3rd March 1881, translated by D. Adolfo S. de Figueroa with the title *¿Cuál de las dos?* The novel appeared later as a book published by the newspaper.

We do not know much about her life in Madrid. Her husband was found dead on 13th October 1895 on the fast train to Bayonne. The obituary was given by "Doña Julia, condesa de Apraxin" in the "*La Correspondencia de España*", stating the place and time of the Mass for his soul: Montserrat Church, 25<sup>th</sup> October 1895.

She probably moved to Madrid at the time; however, the Parisian newspapers did not mention her anymore and neither did the Spanish press. Her death was reported by the weekly Catholic *La Lectura Dominical* in the 24th May 1913 issue: "The pious Apraxin Julia, Countess of Apraxin, [passed away] at the age of eighty three." Thus Julia Apraxin's death occurred between 16th and 23<sup>rd</sup>.

Clearly, a woman of this age had to have serious support and merit to be invited among the Freemasons. The record of the initiation includes Grand Master Seoane's recognition of Julia Apraxin's services to the French army. György Molnár, a colleague and lover of Júlia Apraxin,

23 *La Chaîne d'union* VIII-IX (1880): 233-234. (The author's translation).

24 *La Chaîne d'union* XI-XII (1880): 323. (The author's translation).

25 J. a. M. Snoek, *Initiating Women in Freemasonry: The Adoption Rite, Initiating Women in Freemasonry* (Brill, 2012), 201.

says in his memoirs that “by one of the camp Red Cross societies started from Paris, mostly organized by her, she survived the Carlist War.” This, then, may have been the service so highly revered by the Spanish Freemasons on the side of Queen Isabella. The French Masonic newspaper *Chaîne d’Union* mentions her husband as a high-ranking Brother, and this circumstance, the support of her Masonic husband, may have been essential for her admission.

## Mária Rónay (1899–1968) and her colleagues are the founders of the Eastern Star chapters in<sup>26</sup>

In 1948, Grand Master Géza Supka established the Hungarian Grand Chapter of the “Eastern Star” Masonic appendant body for women in Hungary, which consisted of five chapters. The membership consisted of 22 sisters (female relatives of Freemasons) and five male Freemasons; the Secretary General became Mária Rónay, Supka’s lover.

The flourishing of Freemasonry in Hungary was interrupted by the outbreak of World War I in 1914, and then the counter-revolutionary system that came to power after the turmoil of war and revolutions officially disbanded the Symbolic Grand Lodge of Hungary in 1920<sup>27</sup>.

The prohibition decree was repealed only after the end of World War II, and from then on, Masonic lodges operated again in Hungary for a short 5 years. In the first four years of this, Géza Supka, an archaeologist, writer and politician was the Grand Master. Supka was an old Mason, elected to a number of lodge and grand lodge positions. After the devastation of the war, Hungarian Freemasonry, which needed help, was embraced by American masonic lodges. Arthur H. Keil (1904–1981), a Hungarian emigrant who became a Freemason in the US, had irresistible merits in organizing this. In 1948, he visited his homeland as a representative of the American Freemasonry, negotiated with state leaders, and wreathed the statues of Lajos Kossuth and George Washington, the two great Freemasons, as part of the centenary celebrations of the Hungarian War of Independence.

Through his foreign contacts, Grand Master Supka was constantly interested in whether women’s masonic organizations were recognized by masons in a given country, and whether women’s masonic organizations operated? It was clear from the responses that either such organizations did not exist or if they had, the regular Freemasonry forbade contact with them. Only the Eastern Star Order, a non-Masonic but affiliated organization operating in the United States, was eligible. Considering Supka’s European failures and American support, it was a logical step to ask the Hungarian Freemason Arthur H. Keil, who lived America, to establish a women’s order in Hungary. This was already part of a series of steps towards American high-level masonic organizations.

26 This section is based on the following article: László Vári, ‘An Unknown Eastern Star Chapter in Hungary’, in *Quatuor Coronati Berichte – Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung* Nr. 36/2016, ed. Marcus G. Patka, Robert A. Minder, and Heinz Sichrovsky (Wien: Löcker Verlag, 2016), 418–429.

27 The ban was not considered valid by the Reform Grand Lodge of Hungarian Freemasons, which operated as a Hungarian organization of FZAS between 1913 and 1930. See: László Vári, ‘The Hungarian Grand Lodge of the Freimaurerbund “Zur Aufgehen-den Sonne”’, in *Quatuor Coronati Berichte – Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung* Nr. 37/2017, ed. Marcus G. Patka, Heinz Sichrovsky, and Gerhard Hellwagner (Wien: Löcker Verlag, 2017), 173–193.

The protocol on the establishment of the Eastern Star organization in Hungary is as follows:

M I N U T E S of the foundation of the Hungarian Chapter of Order of the Eastern Star in the house of the Symbolic Grand Lodge of Hungary on 17 June 1948.

The next master Brethren were present: Rudolf Balló dr.; Andor Gerő; Imre Gerő dr.; Arthur H. Keil; Géza Supka dr.; Gyula Tímár; and the following sisters:

Mrs. Rudolfné Balló dr.; Mrs. Béláné Bazsányi; Mrs. Imréné Bálint; Mrs. Pálné Fehér; Mrs. Imréné Gerő dr.; Mrs. Mihályné Görgey dr.; Mrs. Tamásné J. Horváth dr.; Mrs. Ferencné Kepes; Mrs. Kálmánné Karpely; Mrs. Imréné Kőszegi; Mrs. Ferencné László; Mrs. Imréné Pogány; Mrs. Istvánné Rada; Étay Emília Mrs. Rappaport dr.; Ms. Mária Rónay; Mrs. Pálné Rózsa; Mrs. Jenőné Simonyi; Mrs. Miklósné Szász dr.; Mrs. Tiborné Szalay dr.; Mrs. Józsefné Szabó; Mrs. Ödönné Szirtes and Mrs. Miklósné Temesváry dr. Géza Supka dr., Grand Master of M.S.Np. welcomes the participants and outlines the fundamental laws of the chapters of the Order of Eastern Star in short, as well as the symbolic sense of the chapter's equipment.

He announced that on behalf of the Order Eastern Star of New York and representing it, Arthur H. Keil, Master brother from Ehlers Lodge and member of the Order of Eastern Star, appeared today, who received the mandate from Worthy Patron of Grand Chapter of New-York State Order of Eastern Star, to take oath of the Order of Eastern Star from a group of Masonic sisters in Hungary, as well as some of the Hungarian Master brothers and inform them about the Order's secrets.

Brother Arthur H. Keil calls the honed listed masters and sisters to take the Eastern Star's oath and this occurred to act with a diligent observance of the Chapter's rites.

After the oath of the Eastern Star, the present sisters and five Master brothers formed the Nr. 1 – 5 chapter, and under the corresponding section of the Constitution, the Grand Chapter of the five chapters established. The Grand chapter's first meeting decided to inform about its forming the Grand chapter of Order of Eastern Star of New-York state and sends brotherly greetings through the sea.

The Secretary-General's affairs of Grand Chapter performs Ms. Mária Rónay, / Budapest, VI. Podmaniczky u. 45 / E. S. sister.  
dated as above

Secretary General

Grand Master

Mária Rónay became a journalist in 1926. She was editor of the magazine *Literatura* between 1927 and 1939 and editor of *Világ* magazine between 1945 and 1949 as Géza Supka's grey eminence. She wrote many successful youth novels, but her »adult« literary experiments did not reap satisfaction among the critics. Supka as a writer and scholar fascinated her. She became his lover, not bothering that Supka did not divorce from his wife for the sake of her, de-

spite the combativeness of his daughter, Magdalena Supka and her husband Géza Féja. Mária held out beside Supka until his death. It's only her, who did not appear as a wife among the Freemason sisters. Her activity, her executive ability was a big profit of the Grand Lodge programs, although the Grand Master's leading wind helped her sail in her fruitful functions.

Yet, a related memorabilium can be found in a collection of the Hungarian National Museum, an Eastern Star flag. Since an Eastern Star organization never worked before and after in Hungary, probably Arthur H. Keil may have brought it to found the chapter. The symbols depicted on may have illustrated Géza Supka's review.

The Eastern Star organization in Budapest did not work for long. As Imre Gerő reported about it<sup>28</sup>:

"[...] Arthur H. Keil, in the course of his Hungarian visit attempted to found this female organization from the women's rows, but apart from some first formal works, this experiment as an organization went dormant and the sisters' work was performed in an informal form."

What may have motivated Supka to create this form of female Freemasonry? Three factors should be taken into consideration: Under the 25 years of prohibition and as a result of World War II, the number of Freemasons reduced to just a fraction of what it was before. For the pursuit of Freemasonic philanthropist activities, especially towards the aging, the ill and the old freemasons, the deceased's widows, support for orphans, there was an insufficient number of hands. The sisters' help was necessary and the Grand Lodge worked on obtaining it. For Supka, an "enlightened" thinker, and incidentally a Freemason, may have been disturbed by the obsolete tradition of the discrimination of women. In a lot of lectures, he talked about his ideas and oriented others into this direction. Furthermore, he could find a woman, even in his narrowest environment, who met the still rigorous requirements of Freemasonry. It was Mária Rónay, a woman journalist, second in charge after Supka, the grey eminence in the journals *Literatura* and *Világ*. And she was Supka's lover who he had an affair with until his death.

## **"Tolerancia és Testvériség" (Tolerance and Brotherhood), a mixed lodge belonging to Le Droit Humain International<sup>29</sup>**

In 1989, almost 40 years after the ban on Freemasonry in Hungary in 1950, new social and non-governmental organizations, including Freemasons, could be established on the basis of the so-called "Civil Law"<sup>30</sup>. Shortly after the re-establishment of the Symbolic Grand Lodge of Hungary, both mixed and women's Freemasonry established lodges in Budapest. Due to the English-oriented leadership of the Symbolic Grand Lodge of Hungary, adherents of the Latin orientation seceded and re-established the Grand Orient of Hungary. From this, the Ancient and Accepted Scottish Rite Grand Lodge of Hungary was later separated.

28 Imre Gerő, *A magyar szabadkőművesség története a második világháború után*. (Toronto: „Unitas” Magyar Szabadkőműves Kör, 1960), 27–28.

29 The source of the lodge's history is for the most part the "Tolerancia és Testvériség" lodge website: <http://droit-humain.hu/a-tolerancia-es-testveriseg-paholy/paholyunk-tortenete/>

30 1989. évi. II. tv. Az egyesülésről. [1989 II. Law. About right of association.]

On November 9, 1991, Hungary's first "mixed" lodge was established in Budapest under the name "Tolérance et Fraternité". The lodge was established with the help of the DHI (Le Droit Humain International), International Mixed Masonic Order Belgian Federation approx. after a year of organizing work. Far more than the number required to establish a lodge, the majority of the founding 18 master Masons were Belgians, as well as Swiss, Austrian, French and a Hungarian, who came from different Masonic orders and had not all known each other personally before. The engine of the foundation was a Belgian Masonic couple, Gisèle and René André, who were working in Budapest at the time.

More than 200 Masons arrived from Brussels on a separate charter flight *to light the pioneering* lodge named „Tolerancia és Testvériség” (Tolerance and Brotherhood). The ceremony was held in the ballroom of the Hotel Intercontinental, and the first three Hungarian seekers were initiated there the following day. In the beginning, the foreign lodge members travelled to Budapest, at their own expense, for the monthly works held in private apartments and rented premises – e.g. in the hall of a party house decorated with a statue of Lenin. For the next few years, the “sanctuary” was in a villa in Istenhegyi út, and then the lodge room of the Grand Orient of Hungary was rented for the works. For the 20th anniversary of the lodge, they managed to set up a separate lodge room in a self-owned downtown apartment.

The 5th, 10th, 20th and 25th anniversaries of the founding of the lodge were celebrated with widespread international participation, with almost 150 guests attending these events almost every time. The first and second Worshipful Masters of the lodge were the female and then the male members of the now-late Belgian couple, and the lodge work was in French. The lady was a French high-school teacher, the husband was a diplomat, who was accredited to Hungary at the time. The newly admitted Hungarian members were introduced to the mysteries of the Masonic work and rituals both by the Belgian couple and the founding members who regularly arrived in Budapest. Since then, many Hungarian women and men have held the position of head of the lodge, and the first Hungarian Worshipful Master was elected on the fourth birthday of the lodge.

According to the tradition introduced by the Belgian founders, the lodge has always held the second degree initiations in a foreign lodge, together with the locals and with their participation, thus referring to the wandering paths of the old guilds' journeymen. The lodge also strengthens its international relations with this.

The youngest member is currently twenty, the oldest is over eighty. The members are lawyers, teachers, writers, musicians and doctors by profession, so they are mainly middle-class intellectuals. Many petitioners have been initiated over the years, although some have dropped out. Among the 30–35 active members of the lodge, there are still Austrian, French, Finnish and Chilean Masons living in Hungary.

True to the Masonic tradition, the lodge also carries out charitable activities, adapted to its not very significant financial strength. They were raising funds for the Tisza flood victims for several years, they bore the cost of educating a little girl orphaned in the East Asian tsu-

nami, helped migrants, and supported the purchase of medical equipment for a children's hospital. At the time of the 2020 coronavirus epidemic, a foundation was helped to provide educational equipment for children with disabilities. Basically, however, the lodge is an intellectual workshop and its main activity is self-construction.

They work on the first three degrees of the Scottish rite, but with the help of the Viennese Droit Humain brethren, they already operate a Lodge of Perfection, but the higher degrees are performed at a Chapter in Vienna. They do all their work "for the glory of the Great Architect of the Universe and for the development of mankind". On the work desk, next to the open Bible, there is an open blank book and the Constitution of the Order: Faith in God is neither mandatory nor forbidden to members (just like in most French lodges). Initially, the works were conducted in French, but later the rituals were translated to meet the needs of the Hungarian members, and they were adapted to the Hungarian Masonic traditions.

Zsuzsanna Ágnes Berényi (1935–2019), a seasoned researcher of Hungarian Freemasonry, reported on the establishment of the lodge in her newspaper articles and studies. She was among the first to be admitted to the lodge, but her membership soon expired. Zsuzsanna Berényi, who recently died at the age of 84, wrote several books and countless articles on the history of Freemasonry, all of which were based on archival documents. The tiny but extremely energetic lady was active until the day she passed away, corresponding with publishers, working on her articles, which would appear posthumously. Upon the death of her parents, she inherited the family business, the First Hungarian Fire Enamel Badge Factory, which ushered her into learning about the existing types of badges and their production. She wrote a number of articles on badges and badge-making. For a long time, she was publishing on her own, combining her two fields of research: Masonic badges and medals. She presented her results at numerous conferences both in the country and abroad. As an avid Esperantist, she was welcomed all over the world. As an admirer of Louis (Lajos) Kossuth, she wrote a book and articles about Kossuth's freemasonry.

Among the male members of the mixed lodge, Pál Rózsa (1925–2011), a professor of matrix theory, is a good example. His father, an English teacher, and almost his entire family fell victims to the Holocaust. After graduation, no matter how much he wanted to study, he could not enter university because of Anti-Jewish legislation, so he was a blue-collar worker before he was called up for labour service. He was taken to Transylvania, but escaped, returning home only in 1945.

He needed money for his university studies – but he didn't have any. A few days later, an aunt of his, after learning about this, encouraged "someone" to help him financially until he graduated from university. So it happened: he was asking his aunt in vain about the anonymous benefactors. Uncle Pali, as he was called, never learned of his supporters by name: all he learned was that his father's former friends and companions had helped him. His father was a Freemason, so the mysterious, anonymous supporters might have been Freemasons as well.<sup>31</sup>

31 In the so-called Palatinus list can be found his father and grandfather. His father, Dezső Rózsa (1885–1943), a literary historian and English teacher, became a member of the Haladás lodge in Budapest in 1907. His grandfather, Márk Rózsa (Rosenberg) (1851–1930), a music teacher, was also a member of this lodge from 1873. See: József Palatinus, *A szabadkőművesség bűnei II: A magyarországi szabadkőműves páholyok tagjainak névsora 1868-tól 1920-ig* (Budapest: Budai-Bernwaller Ny., 1939), 271.



Uncle Pali became a renowned mathematician, a beloved teacher of many generations. His main field of education and research was matrix theory, but he even gave exciting lectures that could also be followed by lay people, e.g. about the golden ratio, the Fibonacci series, the great Fermat conjecture, or the relationship between mathematics and music.

As soon as he learned that the Masonic movement had resumed in Hungary, he applied to follow in the footsteps of his father and his benefactors. Until his death, he was a member of the “Tolerancia és Testvériség” Masonic Lodge for almost twenty years.<sup>32</sup>

In addition to the ritual, private works the mixed lodge holds open, so-called white works, from time to time. Some of these are: White work on the relationship between mathematics and music, „Tolerancia és Testvériség” lodge, 5th April 2008; The golden ratio – is it really an universal law?, „Tolerancia és Testvériség” lodge, 27th January 2011; The Freemason Franz (Ferenc) Liszt – a festive commemoration, Grand Orient of Hungary and „Tolerancia és Testvériség” lodge, 23rd September 2011; Esotericism as the knowledge of the initiates (ancient symbols), „Tolerancia és Testvériség” lodge, 5th May 2017.

## Napraforgó (Sunflower) – Women’s lodge belonging to Grande Loge Féminine de France (Women’s Grand Lodge Of France)<sup>33</sup>

The Napraforgó<sup>34</sup> Lodge was founded on May 12, 1992, with the help of the Hungarian members of the Paris Lodge, La Rose des Vents (Wind Rose) under the protection of the Women’s Grand Lodge of France and was allocated serial number 245. Their first Worshipful Master Ms. M. Ny. was elected, being an active member of the lodge to this day. The French Grand Master Marie-France Coquard<sup>35</sup> herself was present at Bringing in the Masonic *Lights*.

In the lodge, they work on the first three degrees of the Scottish rite, the works on the higher degrees being held in Paris. Initially, the language of the works was French, but later they switched to Hungarian. The Masonic literature in Hungarian, received from the Hungarian Grand Orient was of great help in this. The Sunflower Lodge works in a lodge room rented from the Grand Orient of Hungary, and currently has about 25 active members. They have a good relationship with the Grand Orient of Hungary, they often work together, especially on festive occasions.<sup>36</sup>

32 Maria Heller, “‘Freemason Conspiracy’”, *Eleven Emlekmű Kiallítás* (blog), accessed 11 November 2020, <http://kiallitas.eleven-emlekmu.hu/en/freemason-conspiracy-maria-heller/>

33 Website of the lodge: ‘Napraforgó Páholy – Magyarországi női szabadkőműves páholy’, accessed 11 November 2020, <http://napraforgopaholy.hu/>

34 When preparing for the founding, they wanted to name the lodge after Ilona Hadik-Barkóczy. See: Zsuzsanna Ágnes Berényi, *Szabadkőműves páholyneveink 1991-ig.*, Magyar Névtani Dolgozatok 114 (Budapest: ELTE, 1992), 26. Here she wrote about the women’s lodge founded in 1991 and named after Countess Ilona Hadik Barkóczy.

35 Marie-France Coquard held Masonic responsibilities from 1974 to 1999, Grande maîtresse de la Grande Loge Féminine de France (1993-1996).

36 Such was the case, for example, their celebration of St. John’s day on June 26, 2010 with the Grand Orient of Hungary.

Dr. Inczeffyné dr. Katalin Ivicsics talked in a 2010 public-service-television interview<sup>37</sup> about female Freemasonry and the lodge when she was the Worshipful Master. The film *Napraforgók* (Sunflowers) about the Lodge and Freemasonry was screened at Kino Cinema on Monday, May 11, 2015 at 5 p.m., followed by a roundtable discussion.<sup>38</sup> The lodge medal has been modelled after the medal of the founding French La Rose des Vents (Wind Rose) lodge, and the sunflower, combined with the all-seeing eye, is also depicted in their truly feminine “bijou”.

True to European Masonic tradition, drawing (lectures) are held within the works of the lodge. Some of these titles are: Women’s freedom; Fractals and family; Algebra in everyday life; Symbolism of light; The Halo phenomenon; Commemoration of Zsuzsanna Ágnes Berényi.

The lodge also holds public “white” works and organizes events for the general public. Some of these are: Women’s Secrets, Women’s Roles – Women’s Day Conference at Kossuth Club, March 8, 2013; On the brink of a climate catastrophe, “I won’t give up” Café & Bar, November 20, 2019.; Sunflower Lodge Women’s Day Event, “Public Treasury” Library, March 11, 2020.

The Sunflower Lodge also carries out charitable activities, usually associated with big promotions, such as giving a reading to the visually impaired through the From Page to Voice portal<sup>39</sup> or joining the Baptist Charity Service Christmas “shoe box” promotion<sup>40</sup> every year. Homeless women living in the Podmaniczky Street Hostel at the Women’s Night Shelter<sup>41</sup> are regularly donated and collections have been organized for the “non-luxury bag” campaign<sup>42</sup>.

## Conclusion

In Hungary, with a few rare but interesting exceptions, there was no tradition of female freemasonry. From time to time the idea arose in the lodges that women should be given the right to enter Freemasonry, but this never went beyond planning. The only attempt that was made was the establishment of the Order of the Eastern Star. Although it is not considered to be Masonic, it is closely related to regular Freemasonry. However, the established chapters soon ceased to function.

The mixed and female Masonic lodges currently operating had no local tradition, they were founded with foreign support after the regime change. Today, however, they have integrated well into the local and international masonic world and have established good relations with the men’s lodges that are willing to do so. They participate in social development through their self-improvement and charitable activities.

37 ‘Prizma - Szabadkőművesség’, *Nemzeti Audiovizuális Archívum*, nava.hu/id/930442/| Date of transmission: 2010.01.18., [Prism - Freemasonry, Cultural history].

38 <http://napraforgopaholy.hu/wp-content/uploads/2016/01/Napraforgok3.mp4>.

39 See: ‘Lapról Hangra - Főoldal’, accessed 11 November 2020, <http://www.laprolhangra.hu/>. website, operated by the Informatics for the Visually Impaired Foundation.

40 See: ‘Cipősdoboz’, <http://ciposdoboz.hu/>. website operated by the Baptist Charity Service.

41 See: ‘Podmaniczky u. 33’, <http://resalapitvany.shp.hu/hpc/web.php?a=resalapitvany&o=1157453077>. website operated by the “RÉS” Social and Cultural Foundation.

42 “The aim of the campaign is to pack a Ladies Bag of basic feminine hygiene and lingerie for women in need, which will be donated to women in difficult circumstances across the country with the help of the Hungarian Maltese Charity Service.” See: ‘nemluxustaska | Nem luxus táskák - kampány a nők támogatásáért’, <http://nemluxustaska.hu/>.

The free and legal operation of lodges is a litmus test for a country's democracy and peaceful life of its citizens. The flourishing and peaceful coexistence of various Masonic orders, including women, is a positive sign. They are always banned in dictatorships; in crises; steps taken to suppress freedom are reinforced by the voice of the supporters of Masonic conspiracy theories, from tsarist Russia all through the example of the 20th-century European dictatorships, to Pinochet's Chile.

The currently growing number of attacks do not seem to be good signs either for Hungarian Freemasonry or the entire Hungarian society.

## Appendices

### a) Abafi about three women initiated by Heinzeli in his German-language work<sup>43</sup>:

Es kann endlich so weit, dass man schon 1779 weder Logen-Arbeiten, noch Rosenkreuzer-Conventionen abhalten und chemische Laborationen schon gar nicht unternehmen konnte. Das Haupthinderniss war der Viderwille der Frauen, insbesondere der Bbr Emerich Pottornyay, Berzeviczy, Kapy und Krasznecz gegen allerlei practische Versuche. Um die Damen versöhnlicher und dem Orden geneigter zu stimmen, nahm Heinzeli 1778 drei derselben in den 1. Grad der Fmrei auf. Diese bestürmten ihn aber um die Verleihung weiterer Grade, weil sie nach und nach eine eigene FrauenLoge gründen wollten, In der Voraussetzung, dass dadurch wenigstens mittelbar ein Nutzen für den Rosenkreuzer-Orden entstehen könnte, „weil man mehr M. v. St. d. L. haben würde und wir uns leichter unter ihnen versteckt halten können“, – versprach Heinzeli sein Möglichstes in dieser Beziehung zu thun. Vorläufig übersetzte er die 3 untersten Grade aus dem Französischen ins Deutsche und sandte die Übersetzung zur Begutachtung an die Rosenkreuzer-Obern nach Wien. 1) Das Ordens-Generalat aber untersagte – bei voller Würdigung der guten Absicht – unter Androhung der Suspendirung, bzw. Ausschiessung, die Frequentirung der Frauen-Loge, 2) und damit war auch dieser Electrisirungsplan zu Wasser geworden. Die Frauen-Loge kann nicht zu Stande, und die in ihren Erwartungen getauschten Damen wurden noch erbitterter gegen die Bbr.

### b) The Chaîne d'union Masonic journal about the initiation of Julia Apraxin<sup>44</sup>:

Première Initiation à Madrid d'une Femme.

Lundi 14 Juin, eut lieu un grand événement Maçonnique. Une illustre dame, appartenant par sa naissance et ses propriétés à la noblesse austro-hongroise et par ses liens à l'Espagne, a été reçue dans la loge Fraternidad Iberica, no 90, de l'Or. National d'Espagne. Le nombre des assistants était de 79 parmi lesquels on comptait des Représentants de 149 Loges actuellement régies par le Gr. Or. National. Tous les FF. étaient en habit de cérémonie et cravate blanche, portaient des décorations profanes et Maçonniques, la plupart

<sup>43</sup> Ludwig Abafi, *Geschichte der Freimaurerei in Österreich-Ungarn*, vol. 3 (Budapest: Aigner, 1893), 34-35.

<sup>44</sup> *La Chaîne d'union*, VI (1880): 207-208.

en pierreries, ce qui produisait un effet admirable sous l'effet des lumières. On remarquait des Maçons américains qui étaient parés d'un vrai trésor. Mais ajoutons que dans celle tenue, toutes les classes de la Société étaient représentées. La néophyte était revêtue d'une robe blanche d'une grande richesse ; sa figure d'une grande beauté, inspirait à la fois et la sympathie et le respect. Elle s'avança dans le temple, sur un tapis de roses, d'œillets et d'autres fleurs qui jonchaient le sol. Après que la nouvelle initiée eut reçu la lumière entre les colonnes, le Vénérable descendit pour la prendre et la conduire à l'autel, afin qu'elle renouvelât son obligation. On forma la voûte d'acier et tous les FF. présents jetèrent des fleurs sur son passage. L'investiture achevée on la revêtit d'un petit tablier de soie blanche, bordé d'or, au milieu duquel étaient peints admirablement les insignes Maçonniques. L'Orat., le F. Neus, prononça un éloquent discours sur *l'importance du rôle de la femme dans la Société moderne*. On passa ensuite au splendide et parfait buffet, servi avec une élégance et un goût par les soins d'un F., éminent restaurateur de Madrid, où il tient un des établissements les plus connus. Les travaux de table achevés, chacun félicita la nouvelle sœur et toute l'assistance se retira, enthousiasmée d'une fête aussi solennelle qui ouvre de nouvelles destinées au beau sexe en Espagne.

c) The Chaîne d'union again about the initiation of Julia Apraxin <sup>45</sup>:

Mais pour ne parler que de la Dame qui fut reçue Maçon par la L. Fraternidad Iberica, no 90, elle est venue à Paris, où elle est encore pour quelque temps. Nous avons eu la faveur de la voir et de causer avec elle. Elle était porteur d'une lettre d'introduction du Gr. Secret. du Grand Orient National d'Espagne. Cette dame nous a inspiré et la meilleure estime et la plus grande considération. Elle nous a montré son diplôme qui est parfaitement en règle. Notre Sœur et son mari, qui est également Maç., nous ont expliqué qu'elle avait été reçue au même titre qu'un profane et quelle avait été initiée en L. Bleue de Maç. ayant passé par toutes les épreuves du véritable Maçon. Elle est donc Maçon par ce fait; nous le constatons sans l'apprécier. Les différentes Maçonn. en général n'admettent pas encore l'initiation de la femme aux mystères purs de la Maçonn. Le Grand Orient National d'Espagne a fait une exception. Sera-t-il suivi? A d'autres que nous de résoudre ce point fort délicat.

d) The Chaîne d'union about the Julia Apraxin's book. <sup>46</sup>:

L'Une ou l'autre? par la Comtesse Julie Apraxin, est une roman des plus attrayants et des plus émouvants. [...] Nos FF., voudront lire ce livre.

<sup>45</sup> La Chaîne d'union VIII-IX (1880): 233-234.

<sup>46</sup> La Chaîne d'union XI-XII (1880): 323.

e) An introductory material of the lodge:

*Napraforgó Lodge*  
*The Women's Lodge in Hungary*



Napraforgó Lodge  
(At the address of the Grand Orient )  
1132 Budapest Visegrádi u. 60.  
[noipaholy@freemail.hu](mailto:noipaholy@freemail.hu)

The Napraforgó Lodge is the women's lodge in Hungary, established in 1992 in the times following the change of regime.

The symbol of our lodge is the sunflower, which is a flower with a solar character, the epitome of female fertility and vitality, but it also includes the desire for light and love.

True to Masonic tradition, we strive to diffuse public morality, culture and and love for our fellow human beings aiming at practising charity. Therefore, we consider self-cultivation, self-improvement and the development of our personality to be our main task.

We are open to dealing with social issues, but we exclude political and religious matters from our circle and respect domestic laws.

Our work is private to outsiders, but on several occasions (together with men's or mixed lodges) we also organize educational lectures, forums and other programs.

If you wish to be a member of the Napraforgó Lodge, please send a handwritten cover letter with your contact information.

In case you have any queries, feel free to contact us at [noipaholy@freemail.hu](mailto:noipaholy@freemail.hu) and we will be glad to help.

You can find more information about Freemasonry at [www.nagyoriens.hu](http://www.nagyoriens.hu) or [www.szabadkomuves.lap.hu](http://www.szabadkomuves.lap.hu).

***Liberty, Equality, Fraternity!***

## Bibliography

Abafi, Ludwig. *Geschichte der Freimaurerei in Österreich-Ungarn*. Vol. 3. Budapest: Aigner, 1893.

Beaurepaire, Pierre-Yves. 'L'exclusion des Juifs du temple de la fraternité maçonnique au siècle des Lumières'. *Archives Juives* Vol. 43, no. 2 (9 November 2010): 15–29.

Berényi, Zsuzsanna Ágnes. *Szabdkőműves páholyneveink 1991-ig*. Magyar Névtani Dolgozatok 114. Budapest: ELTE, 1992. [Our Masonic lodge names until 1991]

Berényi, Zsuzsanna Ágnes. 'Türelem és Testvériség Szabdkőműves „vegyes” páholy Budapesten'. *Magyar Nemzet*. 6 January 1992. [Tolerance and Brotherhood masonic “mixed” lodge in Budapest]

Gerő, Imre. *A magyar szabdkőművesség története a második világháború után*. Toronto: „Unitas” Magyar Szabdkőműves Kör, 1960. [The history of Hungarian Freemasonry after the Second World War]

Hörk, József. *A Sáros-Zempléni ev. esperesség története*. Kassa: Szerző, 1885. [The history of the Evangelical Deanery of Sáros-Zemplén].

*La Chaîne d'union*, 1880.

O'Rourke, Niamh. 'Elizabeth St. Leger: Ireland's First Female Freemason'. Accessed 11 November 2020. [https://www.academia.edu/40243483/Elizabeth\\_St\\_Leger\\_Ireland\\_s\\_First\\_Female\\_Freemason](https://www.academia.edu/40243483/Elizabeth_St_Leger_Ireland_s_First_Female_Freemason)

Palatinus, József. *A szabdkőművesség bűnei II: A magyarországi szabdkőműves páholyok tagjainak névsora 1868-tól 1920-ig*. Budapest: Budai-Bernwaller Ny., 1939. [The Sins of Freemasonry II: List of Members of Masonic Lodges in Hungary from 1868 to 1920].

Péter, Róbert, ed. *British Freemasonry, 1717-1813*. Vol. 5. London and New York: Routledge, 2016.

Snoek, J. a. M. *Initiating Women in Freemasonry: The Adoption Rite. Initiating Women in Freemasonry*. Brill, 2012.

Vári, László. 'A Snapshot of the Contemporary Hungarian Freemasonry'. In *Quatuor Coronati Berichte – Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung Nr. 38/2018*, edited by Marcus G. Patka, 162–70. Wien: Verlag Erhard Löcker GesmbH, 2018.

Vári, László. 'An Unknown Eastern Star Chapter in Hungary'. In *Quatuor Coronati Berichte – Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung Nr. 36/2016*, edited by Marcus G. Patka,



Minder A. Robert, and Heinz Sichrovsky, 418–29. *Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung*; 36. Wien: Löcker Verlag, 2016.

Vári, László. ‘The Hungarian Grand Lodge of the Freimaurerbund “Zur Aufgehenden Sonne”’. In *Quatuor Coronati Berichte – Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung* Nr. 37/2017, edited by Marcus G. Patka, Heinz Sichrovsky, and Gerhard Hellwagner, 173–93. *Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurerforschung*; 37. Wien: Löcker Verlag, 2017.

Vári, László. ‘Was Helene Hadik-Barkóczy a Real Freemason or Not?’ In *Quatuor Coronati Berichte* 2019, edited by Marcus G. Patka and Alfred Stalzer, 351–80. *Wiener Jahrbuch Für Historische Freimaurer-Forschung*; 39. Leipzig: Salier Verlag, 2019.

# De la homofobia, la misoginia y el machismo a la inclusión en la masonería mexicana

---

## From homophobia, misogyny, and “machismo” to inclusion in Mexican Freemasonry

---

Marco Antonio García Robles  
Universidad Las Américas, México  
marcogarciarobles@gmail.com

Recepción: 18 de julio de 2020/Aceptación: 26 de agosto de 2020  
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44303>

### ***Palabras clave***

Homofobia, masonería, reconocimiento conyugal, autoetnografía, México

### ***Keywords***

Homophobia, freemasonry, marital recognition, self-ethnography, Mexico

### ***Resumen***

A partir de la metodología de autoetnografía, el autor narra desde su experiencia como persona gay iniciada en una logia, la resistencia y apertura institucional encontrada en distintas obediencias masónicas mexicanas hacia la diversidad sexual, y las reacciones a tres ceremonias de reconocimiento conyugal con parejas del mismo sexo mediante textos adaptados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

### ***Abstract***

Using the methodology of self-ethnography, the author narrates from his experience as a gay person initiated in a lodge, the resistance and institutional openness found in different Mexican Masonic obediences towards sexual diversity, and the reactions to three marital recognition ceremonies with same-sex couples using texts adapted from the Ancient and Accepted Scottish Rite.

## Introducción

—“No lo podemos iniciar porque tiene un chacra desviado”—, dijo el integrante de una de las grandes logias con representación en el estado de Aguascalientes, en el centro de México, durante la discusión del “alto cuerpo” sobre un profano homosexual que deseaba ingresar a un taller del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Uno más objetó —“No cumple con los dispuesto en el décimo octavo *landmark*”—,<sup>1</sup> a lo que el segundo gran vigilante,<sup>2</sup> encargado de las iniciaciones en dicha obediencia masónica, aclaró que dicho principio establece la obligación de que un candidato sea varón, libre, mayor de edad y sin mutilaciones, pero que en ningún lugar de la liturgia se establecen condicionamientos con respecto a la orientación sexual, aunque sí el requisito de ser un “hombre libre y de buenas costumbres”.<sup>3</sup> Lo cual ya había avalado previamente por los maestros masones de la logia “Fragua y Crisol” tras las tres entrevistas previas que determina el reglamento respectivo, por lo que se expidió la autorización necesaria para la ceremonia de iniciación.

De este modo, en el año 2011 recibí el grado de aprendiz masón en una fecha que me pareció emblemática, 18 de marzo, aniversario de la expropiación petrolera (nacionalización de la industria que estaba en manos estadounidenses), decretada en 1938 por el presidente masón Lázaro Cárdenas, a quien admiré desde joven. Cuando un exalumno, miembro de la citada logia simbólica me invitó a ingresar a la masonería, contesté que me gustaría mucho, siempre y cuando no hubiese objeción en mi condición de personaje público homosexual “fuera del clóset”.

Rápidamente, escalé peldaños en la carrera masónica y a la par, inicié mi formación como estudioso del fenómeno asociativo histórico, además de proseguir en mis actividades como activista de los derechos humanos de las personas LGBTIQ (lesbianas, gay, bisexuales, trans,<sup>4</sup> intersexuales, *queer*). Todo ello por supuesto, me llevó a consolidar una actitud crítica con respecto a las normas y actitudes de la masonería mexicana, en específico de la masculina, hegemónica históricamente.

En el presente artículo, realizo la reconstrucción de algunas vivencias personales contrastadas con información histórica, periodística e institucional de algunas obediencias masónicas, mediante la técnica de autoetnografía. Para ello, recurro principalmente a hechos detonadores de reflexión, como fue el reconocimiento conyugal masónico del que fui objeto, así como dos ceremoniales similares en los que participé; o los debates suscitados por una logia española al publicar un mensaje de aceptación con respecto al mes de orgullo (*pride* en inglés) en sus redes sociales.

1 Se refiere a uno de los “principios inalterables” de la masonería o “antiguos linderos”. *Liturgia del Grado de Aprendiz* (México: Herbasa, 2012), 90.

2 Parte de esta narración fue reconstruida gracias al testimonio del maestro Manuel Hernández López. Quien ocupó dicho cargo, tradicionalmente se ocupaba de los asuntos relativos a los masones que ostentan el primer grado de la masonería simbólica, es decir, los aprendices.

3 *Liturgia*, 20.

4 Bajo el término “trans” se agrupa a las personas que practican el travestismo (expresión de género), transgénero (vivir con una identidad de género opuesta al sexo de nacimiento), y transexual (personas transgénero que realizan transiciones corporales para ajustarse a su identidad).

5 Aunque no hay una acepción única, las personas *queer* no se enclavan necesariamente en el binarismo sexual. Pueden tener una expresión de género andrógina, y una atracción sexual ambigua, amplia o inexistente.

## Propuesta metodológica

Partiendo de que la *REHMLAC+* se define como una revista multidisciplinaria,<sup>6</sup> con apertura a nuevos enfoques metodológicos para el estudio de la masonería, y acorde con el tema planteado, propongo la utilización de la autoetnografía, que se puede definir como:

...un acercamiento a la investigación y a la escritura, que busca describir y analizar sistemáticamente la experiencia personal para entender la experiencia cultural. Esa perspectiva reta las formas canónicas de hacer investigación y de representar a los otros, pues la considera como un acto político, socialmente justo y consciente. El investigador usa principios de autobiografía y de etnografía para escribir autoetnografía. Por ello, como método, la autoetnografía es a la vez proceso y producto.<sup>7</sup>

De esta manera, me suscribo a la corriente subjetiva de las ciencias sociales, que otorga valor científico a la experiencia personal; es decir, reconoce el “conocimiento situado” como una forma de adentrarse en la comprensión de la realidad social. Cuando se hace autoetnografía, se combina la técnica autobiográfica, cuando “el autor escribe sobre experiencias pasadas, retrospectiva y selectivamente”, retoma “epifanías” o momentos significativos de vida; con el proceso etnográfico, donde se estudia “una práctica cultural relacional, valores y creencias comunes, y experiencias compartidas, con el propósito de [...] entender mejor una cultura”.<sup>8</sup>

Como es evidente, escribo en primera persona, inusual en la mayoría de las disciplinas académicas pero pertinente en el proceso autoetnográfico. Dado que se privilegia la visión particular con respecto a los hechos narrados, susceptibles de ser contrastados desde las técnicas del antropólogo social y a la postre, de las y los profesionales de la Historia, que por cierto, en algunos casos, estuvieron presentes en lo que se relatará a continuación.

Al elaborar el texto presente, también estoy consciente de las críticas que se realizan a la metodología propuesta, al ser contrapunteada entre la ciencia y el arte, entre la rigurosidad de la técnica etnográfica y la exigencia de escritura atrayente en lo biográfico:

Los autoetnógrafos creen que la investigación puede ser rigurosa, teórica y analítica; emocional y terapéutica; inclusiva de fenómenos sociales y personales. Los autoetnógrafos también valoran la necesidad de escribir y representar la investigación de formas sugerentes, estéticas [...] Uno puede escribir de forma estéticamente atrayente, sin darse cita con la ficción o sin tener la formación académica de un literato o un dramaturgo. Las preguntas más importantes para los autoetnógrafos son: ¿quién lee nuestro trabajo?, ¿cómo afecta a los lectores? y ¿cómo mantiene viva una conversación?<sup>9</sup>

6 “Enfoque y alcance”, *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña plus* (octubre 2020).

7 Carolyn Ellis, Tony E. Adams y Arthur P. Bochner, “Autoetnografía: un panorama”, en *Autoetnografía. Una metodología cualitativa*, selec. y trad. Sylvia M. Bénard Calva (Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes y El Colegio de San Luis, 2019), 17-18.

8 Ellis, “Autoetnografía”, 21.

9 Ellis, “Autoetnografía”, 32.

Laurel Richardson, en un ensayo sobre la escritura cualitativa, expresa que tradicionalmente se ha valorado mucho en las ciencias sociales la capacidad de verificación o “triangulación” de la escritura etnográfica, pero que en ese ánimo de “objetividad” se pierden matices de la realidad, con ello logra que temas de gran interés se conviertan en productos académicos literalmente “aburridos”. La socióloga, especialista en asuntos de género, opina que:

El posmodernismo afirma que la escritura es siempre parcial, local y situacional, en la cual nosotros mismos estamos siempre presentes. No importa qué tanto nos esforcemos por hacerles a un lado —estamos presentes parcialmente, ya que en el ejercicio de escritura también se reprimen partes de nosotros mismos. Trabajar a partir de esa premisa nos libera para escribir de formas variadas: para contar y volver a contar de otra manera. No hay tal cosa como “hacer las cosas bien”, sólo hay un “conseguir” hacerlas de manera diferente, perfilada y llena de matices. Al utilizar prácticas analíticas creativas, los etnógrafos aprenden sobre sus temas y sobre sí mismos, lo que era incognoscible e inimaginable, utilizando procedimientos convencionales de análisis, metáforas y formatos convencionales de escritura.<sup>10</sup>

Ahora bien, cuando fui entrevistado por los editores de *REHMLAC+* con motivo de mi examen doctoral, defendí las posibilidades de generar conocimiento histórico a partir del bagaje interpretativo que puede proporcionar la pertenencia a la masonería.<sup>11</sup> En este caso en particular, sostengo desde los postulados de la corriente sociocultural —*cultural studies* según la propuesta británica— que el investigador también puede ser sujeto —u objeto, como se le quiera ver— de estudio ¿Qué puede aportar a la academia un masón gay mexicano desde su experiencia particular? A mi juicio, ahondar en un tema insuficientemente explorado, vinculado a los estudios de género aunque más cercano a la teoría *queer*, pero con una dimensión antropológica y sin duda, histórica; esta última por cierto, es en la que me reconozco formativamente.

Por cierto, hago la aclaración de que alteraré algunos nombres y omitiré datos que permitan la identificación de algunas personas involucradas en lo descrito, con el fin de evitar precisamente acciones discriminatorias o escarnio público.

## Diversidad sexual y masonería

### *El caso de un post en Facebook*

El 28 de junio de 2020, el masón con el nombre simbólico “Gottlieb Giennium”, compartió una publicación de la *fanpage* de su logia “El olivo y la acacia” 2093, de Jaén, España, consistente en una imagen con el emblema de su taller masónico con la bandera gay como fondo y con el siguiente texto: “FELIZ DÍA DEL ORGULLO A TODO EL COLECTIVO LGTBIQ. ¡Seguid siendo libres de amar a quien queráis! ∴. LIBERTAD ∴. IGUALDAD ∴. FRATERNIDAD ∴.”<sup>12</sup> A la fecha de conclusión del presente texto, el *post* acumulaba 961 comentarios y más de 500 reacciones en emoticonos en el *Grupo de Diario Masónico*,<sup>13</sup> medio digital que también posee una versión web.

10 Laurel Richardson y Elizabeth Adams St. Pierre, “La escritura: un método de indagación”, en *Autoetnografía*, ed. Bénard Calva, 52.

11 Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, “Arte, prensa y poder: historia de los masones y sus prácticas discursivas en el Aguascalientes del siglo XIX”, entrevista a Marco Antonio García Robles, *REHMLAC+* 12, n.º 1-2 (julio-diciembre 2020): 328-333.

12 “El Olivo y la Acacia - Masonería mixta en Jaén”, página de Facebook, 28 de junio, 2020.

13 Gottlieb Giennium, publicación en el grupo de Facebook “Grupo de Diario Masónico”, 28 de junio, 2020.

Mayoritariamente, las respuestas —que presupongo de masones, por los requisitos de admisión al grupo electrónico— tuvieron un carácter crítico, ofensivo, discriminatorio, lejano al conocimiento científico de la sexualidad, cargado de prejuicios “conservadores” —heteropatriarcales, calificándolos desde el feminismo—, y por supuesto, desde la ignorancia de los avances de inclusión masónica en países como Francia e Inglaterra. En pocos casos, algunos “hermanos” y “hermanas” (no reconocidas como tales por la mayoría de los masones hombres) surgieron argumentos de defensa. A continuación, cito algunos comentarios que me parecieron representativos:

Un sodomita es todo lo contrario a moral, a libre y de buenas costumbres.

Alguien que niega su propia naturaleza es esclavo de su propia necesidad, no existe libertad en la aceptación de una ideología que lejos de construir sobre bases de lealtad, unión y fraternidad, se basa en el desorden de un esquema contra natura totalmente amoral y esclavizante, ¿que de virtud hay en ello?, ¿que digno de alabanza? o ¿qué digno de orgullo?

No los critico pero no debe propagarse. el creador de universo creo lo perfecto alfa, \_ omega hombre \_ mujer así debe ser así tiene que ser.

Puerqueza total váyanse a la mie[...], eso no es de buenas costumbres, manga de degenerados.

La masonería auténtica y oculta es un camino iniciático gnóstico que conlleva a la muerte mística de todas esas porquerías y degeneraciones en la psiquis, para poder moldear la Piedra Filosofal en el Gran Sumum Secretum Secretorum de la Alquimia que es El Sexo Ritual Tântrico el secreto más escondido de la Masonería, el Arcano AZF. :

Veo que condenan a quien no comparte la idea de esta práctica homosexual, y me parece que eso es igual de discriminatorio que el primero. Y aunque los respeto y amo profundamente como individuos no los puedo ver con normalidad o sin sentir cierta vergüenza y tristeza por ellos pues van contra naturaleza eso es indiscutible!

¿Es una condición? ¿no se elije ser homosexual? ¿En qué parte de tu cadena evolutiva de tu ADN viene injertado? ¿En el cromosoma par 23? Si usted se considera un plátano, respeto su derecho, pero a mí no me venga a obligar que le diga Sr. Plátano y que le ponga agroquímicos en sus raíces. La Masonería es cuestión de crecimiento espiritual, no político.

No estoy de acuerdo en que le llamen orgullo a una degeneración. Creo que aparte de ser raros están aplicando mal el concepto de orgullo.

En total desacuerdo con difundir celebraciones de cierto sector humano que contradice los principios morales y naturales.

Nuestro código genético en cuanto al sexo solo dice dos cosas, o eres hombre o eres mujer, y aunque existe la dualidad en esta realidad solo nos compete jugar uno de los dos roles no



los dos a la vez, creo que se están confundiendo todos y me pregunto si quien publicó esto pertenece a la Masonería regular?... Una cosa es que la masonería tolere la homosexualidad y otra que la apoye y la difunda! Son cosas muy diferentes.

Solo el G.A.D.U. creo al hombre y mujer y lo demás son desviaciones. Se los dejo de tarea.

Si la Masonería fuese homosexual, NO sería masonería ya que dejas de ser “libre” y terminas subyugado a la pasión y a lo opuesto por lo que arquitectura celestial os creo. “macho y hembra fueron creados” lo demás no tiene lugar en las órdenes iniciáticas responsables, respetables e históricas.<sup>14</sup>

El autor de la publicación defendió su posicionamiento de inclusión con respuestas a los comentarios en el *Grupo de Diario Masónico*, lo que en ciertos momentos llevó a expresiones de agresión. Posteriormente, “Gottlieb Giennium”, quien pertenece a la Orden Masónica Mixta Internacional “Le Droit Humain” con sede en Francia, indicó que lo suyo fue un experimento social en la red social de Facebook:

FIN DEL EXPERIMENTO: Tras el post en solidaridad con el colectivo LGTBIQ, podemos confirmar que TODOS LOS COMENTARIOS HOMÓFOBOS SIN EXCEPCIÓN han sido realizados por hombres sudamericanos.

Antes de que se critique este argumento quiero dejar claro que no es este un dato racista, sino estrictamente cultural y contrastado con cada una de las respuestas recibidas. Mucho me temo que aún falta mucho tiempo y trabajo para que aquellos lares retomen la senda del progreso humano.

En este desarrollo tiene mucho que decir la Masonería latinoamericana. No puede seguir mirando a otro lado mientras sus logias se llenan de hombres misóginos, machistas y homóforos.

La Masonería latinoamericana debe reaccionar ya ante todos los mensajes de odio con los que muchos de sus miembros inundan las redes sociales. Las logias no pueden permanecer impasibles ante semejantes ataques a la libertad y la igualdad de derechos.

Y por si alguien se lo pregunta: no, no soy homosexual. Pero vergüenza debería darles habérselo preguntado...<sup>15</sup>

Por supuesto, debo reconocer que participé en el debate con referencias electrónicas, algunas provenientes del sitio que alojó la discusión pero en su versión web; es decir, *Diario Masónico*. Por ejemplo, cité el artículo “Masones homosexuales y masonas en los 300 años de la UGLE”, para enfatizar que la Gran Logia Unida de Inglaterra, que frecuentemente se toma como referente en Latinoamérica para hablar de “regularidad” masónica, no discrimina a sus

14 Comentarios a la publicación de Giennium, en el Facebook “Grupo de Diario Masónico”.

15 Gottlieb Giennium, publicación en Facebook, 28 de junio, 2020.

miembros gay.<sup>16</sup> De hecho, cuando tengo que discutir el tema de los masones homosexuales, siempre traigo a colación al escritor Oscar Wilde, reivindicado por la monarquía inglesa y recordado como hermano en la ceremonia del 300 aniversario de la fundación de la UGLE.

No solo eso, sino que precisamente a raíz del citado acto, que tuvo lugar en el Royal Albert Hall de Westminster en octubre de 2017 con la presencia del gran maestro, el príncipe Eduardo, duque de Kent, hago mención de que el maestro de ceremonias —teatralizado—, fue sir Derek Jacobi,<sup>17</sup> masón que es pareja del también actor e iniciado sir Ian McKellen, famoso por su interpretación como Gandalf en el *Señor de los Anillos*. Pero también es famoso por las sesiones de lectura dramatizada de cartas en el templo masónico de la UGLE, donde en alguna ocasión dio voz a una hipotética “salida del clóset”.<sup>18</sup>

Si partimos del supuesto de que la obediencia inglesa es en teoría la que ostenta a la mayor ortodoxia y respeto a la tradición masónica, resulta paradójico que no tenga problema en permitir la iniciación de hombres transexuales —es decir, que nacieron como mujer y cambiaron su identidad a la de varón— e incluso, reconoce la condición de persona iniciada en la masonería a los hermanos de sus talleres que hayan optado por el cambio de identidad sexual para vivir como mujeres. En la página oficial de la UGLE, podemos leer:

Un candidato para la admisión a la masonería bajo UGLE debe ser un hombre. Si una persona se ha sometido a una reasignación de género y se ha convertido en hombre, y se postula para convertirse en masón, entonces su solicitud debe ser procesada de la misma manera que la de cualquier otro candidato masculino [...] Ningún candidato debe ser sometido a preguntas sobre su género que podría hacerlo sentir incómodo.

Un francmasón que después de la iniciación deja de ser un hombre no deja de ser francmasón. Esperamos que los masones actúen con compasión y sensibilidad hacia sus compañeros masones. Esperamos que ningún francmasón se involucre en una conducta no deseada en relación con otro francmasón por una reasignación de género o transición de género real o percibida. Tal conducta no sería masónica pero además también es ilegal si tiene el propósito o efecto de violar la dignidad o crear un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo para la víctima.<sup>19</sup>

Años antes, otra de las obediencias de tradición histórica en el mundo, el Gran Oriente de Francia, se transformó de una organización masónica masculina a una mixta por el caso de

16 Iván Herrera Michel, “Masones homosexuales y masones en los 300 años de la UGLE”, *Diario Masónico* (diciembre 2017).

17 “Honouring the world’s first Grand Lodge at the Royal Albert Hall”, *Freemasonry Today* (diciembre 2017)

18 Raffy Ermac, “Sir Ian McKellen’s Emotional Reading of a Coming Out Letter”, *Advocate* (febrero 2016).

19 “Gender Reassignment Policy”, *United Grand Lodge of England*.

[traducción mía]: A candidate for admission to Freemasonry under UGLE must be a man. Should a person who has undergone gender reassignment and has become a man apply to become a Freemason then his application must be processed in the same way as for any other male candidate [...] No candidate should be subjected to questions about their gender which could make them feel uncomfortable.

A Freemason who after initiation ceases to be a man does not cease to be a Freemason. We expect that Freemasons will act with compassion and sensitivity towards their fellow Freemasons. We hope that no Freemason would engage in unwanted conduct relating to another Freemason’s actual or perceived gender reassignment or gender transition. Such conduct would not only be unmasonic but is also unlawful if it has the purpose or effect of violating the dignity of, or creating an intimidating, hostile, degrading, humiliating or offensive environment for, the victim.

un integrante que inició su terapia hormonal para convertirse en una mujer trans y que solicitó su reconocimiento como hermana. Se trata de Olivia Chaumont, quien tras los cambios reglamentarios en el convento del año 2010, fue electa como venerable maestra de su logia.<sup>20</sup>

También, de Francia es menester hacer referencia a la organización “Les Enfants de Cambacérès”, creada en 1999, la cual busca reunir a masonas y masones homosexuales de aquel país. En su página de internet se puede leer la historia y propósitos de la organización:

Fue creada para proporcionar un espacio de libertad e intercambio para hermanos y hermanas gays y lesbianas en Francia. Ligados por un profundo sentimiento humanista en el corazón de su compromiso masónico, estos últimos se fijaron el objetivo de promover ideas de progreso y tolerancia para luchar contra todas las formas de homofobia presentes en nuestra sociedad.

La hermandad pretende ser la figura tutelar de Jean-Jacques-Régis de Cambacérès, uno de los principales redactores del Código de Napoleón, ahora nuestro Código Civil, que despenalizó la homosexualidad en Francia. Él mismo era masón y abiertamente homosexual.<sup>21</sup>

Como requisitos para pertenecer a esta asociación fraternal sin distingo de obediencias, está el de ostentar al grado de maestro(a), pertenecer a una logia y asumir la orientación homosexual en la vida diaria, a fin de intercambiar experiencias sobre los problemas y situaciones que viven las personas de la diversidad sexual iniciadas en la masonería. De Francia también se conoce del establecimiento de la fraternidad “Arc en ciel” en 2003 con propósitos similares, de la que desconozco si está activa, aunque es posible consultar su página de internet.<sup>22</sup>

## Tres matrimonios igualitarios reconocidos por logias

En 2017, una masona me buscó para preguntarme sobre la posibilidad de idear una ceremonia de carácter no religiosa pero simbólica para celebrar su matrimonio civil con otra mujer. Al conocer su condición de iniciada, le pregunté —“¿No te gustaría que mi logia te organizara el ritual de reconocimiento conyugal?”— a lo que sorprendida contestó que le encantaría, si mi taller masónico no tenía objeción. En ese entonces, el venerable maestro era un amigo personal de la citada hermana, y acogió con agrado la idea de realizar dicha actividad. No omito mencionar que para entonces, la logia “Fragua y Crisol” trabajaba bajo la bóveda celeste; es decir, sin estar supeditado a una obediencia masónica particular, razón por la que solo era necesario el visto bueno de los maestros agrupados en la Tercera Cámara.<sup>23</sup>

El citado taller, tildado despectivamente en el ámbito masónico regional como una “logia salvaje” por renunciar a seguir un programa político de su anterior jurisdicción, decidió que no había objeción a realizar la mencionada ceremonia, ya que la liturgia del Rito Escocés

20 Cécile Révauger, “Les femmes et la franc-maçonnerie, des origines à nos jours”, *REHMLAC+* 4, n.º 2 (diciembre 2012-abril 2013): 11-29.

21 “Notre histoire”, *Les Enfants de Cambacérès*.

22 Fraternité Arc en Ciel.

23 También conocida como “cámara de en medio”, el máximo órgano de autoridad de una logia.

Antiguo y Aceptado (REAA) más usada en México, expresamente señala: “La Francmasonería reconoce, acepta y propugna por el matrimonio contraído según las leyes del país en que se viva”.<sup>24</sup> Está por demás señalar que en los Estados Unidos Mexicanos —nombre oficial del país—, el matrimonio igualitario está permitido en la mayoría de los estados de la república, y donde no hay una aprobación expresa en los códigos civiles, se puede acceder al derecho mediante un juicio de amparo. En segundo lugar, el ritual se enmarca en lo que se conoce como “tenida blanca”; es decir, una ceremonia masónica con participación de personas profanas —no iniciadas—, donde no se ventilan secretos de la orden, pero se explica en qué consiste. Tradicionalmente, este es el espacio donde no hay restricciones reglamentarias para la convivencia de masonas y masones de distintas obediencias.

Aprovecho para hacer una digresión. Un porcentaje significativo de masones hombres, especialmente los de edad avanzada, mantienen el “principio” de no reconocer la calidad de iniciadas a las mujeres; sin embargo, no es inusual que los varones que pertenecen a una logia sean hijos, esposos o padres de masonas. Además, creo oportuno traer a colación un argumento que también he utilizado para los debates en línea o cara a cara sobre la “regularidad” de los talleres femeninos. Ya mencioné que las principales obediencias de Francia (Gran Oriente y “Le Droit Humain”) aceptan a mujeres en sus templos. En el caso de la Gran Logia Unida de Inglaterra, continúan con la regla tradicional de realizar trabajos litúrgicos solo con hombres, pero —énfasis—, reconoce la existencia de logias regulares de mujeres; es más, las publicita en sus redes sociales<sup>25</sup> y página de internet, donde se puede leer:

Hay dos Grandes Logias solo para mujeres: La Orden de Mujeres Masonas y HFAF- Masonería para Mujeres. Ambas siguen exactamente las mismas ceremonias y visten las mismas insignias que los masones masculinos, y a menudo trabajan en estrecha colaboración con proyectos comunitarios y de caridad.

La Gran Logia Unida de Inglaterra tiene una excelente relación de trabajo con ambas Grandes Logias. Las integrantes de la masonería para mujeres participaron en la jornada de puertas abiertas de Londres en 2019 para mostrar la masonería femenina, mientras que ambas organizaciones participan en ferias conjuntas en todo el país como parte del Programa Universitario.<sup>26</sup>

Regreso al tema de la ceremonia. Acordada la realización del acto, los maestros revisamos la liturgia para evitar errores de género en el texto, acudimos al lugar donde tendría lugar la acción para instalar el mobiliario para un templo provisional, y ensayamos las partes principales. Dado que la pareja lésbica optó por añadir un ritual similar al religioso, me pidieron que hiciera de “ministro”. Para tal fin, consulté a un historiador de la sexualidad, quien me orientó sobre protocolos religiosos de la antigüedad que “hermanaban” o unían a parejas del mismo sexo. Cuando se realizó la celebración, pronuncié algunas fórmulas matrimoniales usuales y recuerdo haber citado el pasaje bíblico del libro de Rut —texto importante para el primer gra-

24 *Liturgia*, 195.

25 Véase la página oficial de Facebook de la “United Grand Lodge of England”.

26 “Women freemasons”, *United Grand Lodge of England*.

do de la masonería—, donde contesta a Noemí:

Respondió Rut: No me ruegues que te deje, y me aparte de ti; porque a dondequiera que fueres, iré yo, y donde quiera que vivieres, viviré. Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios mi Dios. Donde tú murieres, moriré yo, y allí seré sepultada; así me haga Jehová, y aun me añada, que solo la muerte hará separación entre nosotras dos.<sup>27</sup>

La masona, a quien nombraré simbólicamente como “Erató”, invitó además de la familia de su esposa —madre de un hijo que ahora educan juntas—, a las hermanas de su logia. Desafortunadamente, solo acudió una de ellas, aunque sí estuvieron presentes integrantes de otras logias femeninas de la ciudad. No obstante, el acontecimiento se revistió primero de solemnidad, luego de emotividad y posteriormente, de alegría y festejo. Me atrevo a señalar que fue la primera ceremonia de su tipo en América Latina, pues de la única que tengo referencias es de la que tuvo lugar en 2006, organizada por la Gran Logia Femenina de Francia, donde al igual que en Aguascalientes solo una de las integrantes de la pareja era masona.<sup>28</sup>

Iván Herrera Michel, reproduce en su blog “Pido la palabra”, un artículo publicado originalmente en la revista *Cultura Masónica*, impresa por la editorial española Masónica.es, donde informa que “el 14 de julio de 2014, durante la Gran Maestría de Ángel Jorge Clavero, la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones celebró igualmente un ritual de reconocimiento conyugal Masónico en uno de sus Templos a dos Masones homosexuales”.<sup>29</sup> El hecho aleja mi caso de ser el primero de Latinoamérica entre dos varones, pero hasta donde sé, sí el primero entre un masón y un profano, o bien, el primer caso de una ceremonia masónica que reconoce un matrimonio igualitario en la República Mexicana.

Para hablar de mi matrimonio y posterior reconocimiento conyugal masónico, primero tengo que remitirme al cambio de obediencia masónica. En 2018, tras conocer la operación de logias pioneras de la Orden Masónica Mixta Internacional “El Derecho Humano”, con “cenit” o sede en París, me afilié a un taller de nueva creación en Aguascalientes, la respetable logia N.º 2073, “Sor Juana Inés de la Cruz”. Con los hermanos de mi logia madre mantengo una estrecha relación, pues comprendieron mi interés de conocer la masonería laica y adogmática en otras latitudes del mundo, además de comulgar como activista de los derechos humanos con los principios establecidos en la constitución de la obediencia centenaria de origen francés:

Artículo 1 – Fundamento de la Orden. La Orden Masónica Mixta Internacional LE DROIT HUMAIN afirma la igualdad del hombre y la mujer.

Al proclamar LE DROIT HUMAIN, la Orden aspira a que hombres y mujeres puedan lograr, en un plano de igualdad, la justicia social en toda la tierra en una humanidad fraternalmente organizada.<sup>30</sup>

27 *Santa Biblia* [versión Reina-Valera], Rut, 1: 16-17 (México: Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960).

28 Iván Herrera Michel, “Del reconocimiento conyugal masónico”, *Cultura Masónica* VII, n.º 22 (julio 2015): 153-160.

29 Herrera, “Del reconocimiento”.

30 Constitución Internacional, “Orden Masónica Mixta Internacional”, *Le Droit Humain* (París: Corlet Imprimeur, 2017): 4.

De igual forma, me resultó atrayente que en su declaración de principios, la obediencia francesa fundada en 1893 establece la no distinción por razones sociales, étnicas, filosóficas o religiosas, lo que según se me explicó, incluye también el respeto a la diversidad sexual,<sup>31</sup> lo que pude constatar durante la celebración del Coloquio Americano en noviembre de 2018, cuando tuve la oportunidad de dialogar con el gran maestro de la orden, Daniel Bolens,<sup>32</sup> a quien pregunté directamente sobre la posibilidad de realizar una ceremonia de reconocimiento conyugal, pues ya planeaba la lucha legal para el matrimonio con mi entonces pareja, Eduardo. Es así que la máxima autoridad para 32 mil masonas y masones repartidos en más de 60 países, me contestó que no veía problema alguno para tal fin, y que incluso se podrían hacer adaptaciones al ritual, dado que la ceremonia no implicaba cambio alguno a la liturgia básica del REAA, usada por Le Droit Humain.

Animado por esta respuesta, le propuse formalmente matrimonio a mi compañero de vida por una década en diciembre de ese año, y ante la afirmativa, mi colega activista Wilfrido Salazar inició el juicio de amparo para que el Registro Civil autorizara nuestra boda. Febrero y marzo de 2019 los dediqué a viajar por Europa con fines de investigación de historia de la masonería, y en abril todo estaba dispuesto para la ansiada celebración marital. Como cómplices de suceso, se sumaron masones y masonas de diversas logias y obediencias, además de la hermandad nos unía la amistad.

El primer paso fue nuevamente, revisar los textos existentes sobre ceremonias de reconocimiento conyugal masónico. El que conseguí de Le Droit Humain era en efecto, neutro y moderno, pero corto y con menor emotividad al del REAA usado en México. Empero, el último ritual —debo decirlo—, tiene concepciones de la familia prácticamente decimonónicas, donde la mujer se supedita a la dirección del varón, la crianza de los hijos y el hogar. Nada lejano a la famosa “epístola” compuesta por el masón reformista Melchor Ocampo, fórmula derogada hace pocos años para los matrimonios civiles y que estuvo en uso por más de siglo y medio, demasiado conservadora y anacrónica para la realidad contemporánea. Dice el texto de reconocimiento conyugal masónico:

Señora [...], vuestra misión en el hogar es de paz, de dulzura y de abnegación, a vos esta encomendada la parte sentimental de vuestra unión; pero no es solo esta vuestra obra, puesto que sois punto principalísimo de apoyo en los éxitos de vuestro esposo [...] Unos consejos sanos, una bella administración de las facultades del hombre, un hogar limpio, lleno de sol y de alegría, una sonrisa oportuna, una caricia a tiempo, un dulce consuelo en los embates de la lucha, una cuidadosa fidelidad del honor y de los intereses del esposo, tales son vuestros deberes fundamentales.<sup>33</sup>

Evidentemente, ajustamos el escrito para buscar que fuera más igualitario y obviamente, en términos masculinos. Los aprendices de la logia “Sor Juana Inés de la Cruz” se encargaron de la música y cantos en vivo para la tenida blanca. Los hermanos de “Fragua y Crisol”

31 “Fundamentos”, *Orden Masónica Mixta Internacional El Derecho Humano*.

32 Elegido para el periodo 2017-2022.

33 *Liturgia*, 200-201.



procedieron a “vestir” el templo y organizar la procesión y el ágape. Maestras y maestros de talleres femeninos, mixtos y masculinos tomaron los puestos clave, como vigilantes, orador, secretario, maestro de ceremonias. Creo que no está por demás mencionar que un porcentaje significativo de las decenas de personas reunidas se conmovió hasta las lágrimas por el ritual *sui generis*, incluso el novio profano.

IMAGEN 1. CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO CONYUGAL MASÓNICO DE MARCO Y EDUARDO



Fuente: Fotografía de Claudia Castro

La hermana orador,<sup>34</sup> Doraelia López, pronunció un discurso —“trazado de arquitectura” en el argot masónico—, con pasajes bíblicos que han sido interpretados como testimonio del amor entre iguales, como la alocución del rey David a Jonatán, cuando le dijo “¡Angustia tengo por ti, hermano mío Jonatán, que me fuiste muy dulce, más maravilloso me fue tu amor que el amor de las mujeres”.<sup>35</sup> Cabe hacer mención que dicho pasaje fue luego cotejado con interés por una investigadora del fenómeno religioso, quien atestiguó lo acontecido la tarde del sábado 6 de abril. En sus palabras, resultó de interés el uso de referencias bíblicas en una ceremonia masónica, pues es *vox populi* la oposición entre las logias y lo religioso en la historia mexicana, a lo que comenté en su momento que la mayor parte de las logias —excepto las de tradición francesa— tiene como requisito de ingreso la creencia en Dios o en un ser superior, además de que la masonería tiene muchas alusiones al antiguo testamento, y por lo menos en nuestro país, a la usanza del Rito de York, se recitan salmos u otros pasajes bíblicos en las tenidas, pero esto depende del grado en que se trabaje.

34 Curiosamente, los cargos masónicos en El Derecho Humano se conservan en masculino.

35 *Santa Biblia*, 2 Samuel, 1: 26.

Concluida la ceremonia, que estuvo precedida por el acto ante el juez civil, prosiguieron los brindis, masónicamente acompañados de la expresión “¡fuego!” al equiparar las bebidas alcohólicas con pólvora y a la ingesta con cañonazos. Entre los buenos deseos y comentarios, un historiador de la masonería presente, asesor de mi tesis doctoral, dijo quedar sorprendido con la transformación de un ritual tradicional que posee matices machistas, a uno igualitario e incluyente. Pero, ¿por qué quise que se realizara el evento masónico? En una entrevista previa que concedí a un periódico local, expliqué:

Yo pertenezco a la masonería y en la masonería hay una ceremonia que no es un casamiento, en la que los integrantes de la masonería reconocen normalmente a la esposa como miembro de la familia masónica y se le promete ayuda en caso de que yo hiciera falta, por ejemplo.

En la masonería, en esta cuestión de la fraternidad y del apoyo mutuo, es como decir que lo reconocen como parte de la familia, como el esposo de nuestro hermano, como nuestro cuñado y estamos para apoyarte.

Te digo que será *sui generis* porque primero es una ceremonia poco común y además porque creo que será la primera que se realice, en México donde los masones reconozcan como esposo de un hermano a un hombre.<sup>36</sup>

Por supuesto, no puedo negar las intenciones que tuve como impulsor de los derechos humanos del sector LGBTIQ, pero también como un masón deseoso de la modernización de algunos aspectos obsoletos en la masonería. Que pasó de ser una organización progresista en siglos pasados, a ser aventajada por muchas organizaciones sociales, de modo que pasa al bando “conservador”. En otra nota periodística, hablé de estos aspectos:

Esto aunque tradicionalmente la masonería en México tiende al machismo pues son rituales que privilegian lo masculino, “si hay en algunas logias prejuiciosas hacia las personas de orientación sexual distinta a la heterosexual, pero no es el caso de todas las masonerías. Yo participo en una que es Masonería del Derecho Humano de origen francés, que surgió hace 126 años para buscar que las mujeres también pudieran ser masonas”, es un requisito que las logias de este ramo sean mixtas porque lo que se busca es la igualdad, inclusive México fue precursor de ella pero al abandonarla, Francia tomó la bandera.<sup>37</sup>

Justamente, como historiador de la masonería, me llama la atención como en México se aventajó en derechos para las mujeres en el siglo XIX. Por ejemplo, cuando se permitió la formación de la primera médica, Matilde Montoya Lafragua,<sup>38</sup> quien al igual que otras mujeres de familias ilustradas, pudo ser iniciada en la masonería en el breve período en que lo

36 Carlos Olvera Zurita, “En Aguascalientes, se registra primer matrimonio entre varones aceptado por una logia masónica”, *La Jornada Aguascalientes*, abril, 2019.

37 Itzel Acero, “Marco y Eduardo, primera pareja del mismo sexo en ser reconocida en un rito masónico conyugal”, *El Diario Aguascalientes*, abril, 2019.

38 María Eugenia Vázquez Semadeni, “Educación, género y masonería en México a finales del siglo XIX. Matilde Montoya, la primera doctora en Medicina”, en *300 años: Masonerías y masones. 1717-2017*, t. IV, *Exclusión*, ed. Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo Andrés y Rogelio Aragón (México: Palabra de Clío, 2017), 131-165.

permitieron las logias pertenecientes a la Gran Dieta Masónica del REAA.<sup>39</sup> Con el antecedente de las modificaciones que se realizaron en el Rito Nacional Mexicano, bajo la Gran Maestría y Presidencia de la República del masón Benito Juárez.

Evidentemente, el tomar una decisión de vida como el matrimonio tuvo motivaciones personales, que conllevaron años de un proceso de aceptación personal, de aprendizaje sobre la sexualidad humana, de defensoría de los derechos humanos y deseos profundos de consolidar una familia:

Es un viejo sueño mío, aunque muchos se ha dicho que el matrimonio es una institución caduca que necesita replantearse, no dejaba de ser para mí un anhelo. Romper prejuicios y sentirme pleno como una persona con cabalidad de derechos para unirme con la persona que amo. En este camino ha habido dificultades, negativas al interior de nuestras familias que no han estado de acuerdo pero que uno debe de actuar por la propia realización y por la felicidad personal. Por eso creo que esto fue la culminación de un gran deseo de dar un mensaje de que se puede, de que podemos vivir plenamente como una pareja. Creo que va más allá de lo material, yo tuve una intervención quirúrgica el año pasado que aunque no fue tan grave, igual nos puso a pensar que si me hubiera pasado algo aunque fuera mi pareja de tantos años no podría tomar decisiones de mi salud ni estar conmigo. Queremos que sea un ejemplo de que se puede. Sé que hay muchos que están sufriendo porque no pueden realizar este tipo de sueños y que algunas terminan muy lastimadas por eso creo que tenemos que hacer visible lo que está sucediendo.<sup>40</sup>

Sé que en su momento las notas aquí citadas fueron publicadas en foros masónicos en distintas redes sociales y páginas de internet, pero no quise atender los comentarios que suscitaron, pues sabía de antemano que se multiplicarían opiniones negativas como las antes descritas en el *post* del hermano español. Aunque aclaro que nunca recibí mensajes directos de desprecio, amenazas o similares. Al contrario, fue motivante recibir pocas pero significativas muestras de apoyo de académicos y masones de diferentes partes del mundo.

Además, poseo datos de que la participación de algunos hermanos en la ceremonia de reconocimiento conyugal significó un freno en su carrera masónica en potencias de carácter nacional, al sentir que legitimaban un acto contrario a los “principios” de la orden. Por otro lado, las publicaciones electrónicas también generaron un efecto interesante: el deseo de replicar dicho ritual en otros “orientes” y obediencias. Es así como me contactaron de una logia del norte del país para preguntarme sobre el texto de la tenida y sobre el protocolo para realizarla, puesto que un *past master*<sup>41</sup> deseaba hacer lo propio con su esposo. Fui invitado al festejo que tuvo lugar en febrero de 2020.

Si hay algo que me gusta de la masonería, es vivir el espíritu de la fraternidad sin fronteras y sin previo conocimiento entre las personas. Así sucedió cuando volé a una ciu-

39 Carlos Francisco Martínez Moreno, “Auge y Caída de la Masonería en México en el Siglo XIX. La Exclusión de la Mujer bajo la mirada del Discurso Masónico de Laureana Wright González”, *REHMLAC+* 4, n.º 2 (diciembre 2012-abril 2013): 130-155.

40 Acero, “Marco y Eduardo”.

41 Ex venerable maestro.

dad cercana al golfo de California, donde fui alojado en el hogar del joven matrimonio gay y compartí los alimentos con los miembros de su taller, cuya gran logia, con presencia en varias entidades federativas, no tuvo reparos en permitir el reconocimiento conyugal. De hecho, días después tendría verificativo la instalación del cuadro de oficiales a cargo del muy respetable gran maestro, un masón entrado en años que es una reconocida figura pública en México.

El maestro masón, “Sebastián”, de 35 años, de una religión diferente a la católica, psicólogo y servidor público, expresó que dentro de las motivaciones para la realización de la ceremonia estaba el darle ingreso formal a su esposo al círculo íntimo que representa su logia, más allá de las convivencias en las celebraciones de solsticios y tenidas blancas. El hermano manifestó que desconocía si pudiese realizarlo por los “usos y costumbres” o dogmas de la masonería mexicana. Recordó que había realizado una investigación sobre aceptar la homosexualidad de la masonería en otros países hasta encontrarse con lo sucedido en Aguascalientes.

Sebastián hizo mención de que en el pasado padeció expresiones homofóbicas en otro taller de una jurisdicción diferente, pero que en la nueva logia solo ha recibido apoyo con la consideración de que lo que cuenta es el trabajo de superación personal y las acciones a favor de la sociedad. En ese sentido, se mostró complacido de que su compañero de vida ahora entiende mejor lo que se busca en la masonería, sobre lo que detalló:

Para mí ser masón es la oportunidad que me da de prepararme en diferentes sentidos como persona; podemos llamarlo hasta cierto punto de manera espiritual también, porque vas aprendiendo de una filosofía de vida que te va transformando o cambiando la visión; tienes un ideal, ser mejor en ti mismo, aspirar en conocimiento, en cuestión social y que la gente vea que no vamos a perder el tiempo sino que lo hemos aprovechado y prácticamente que lo que se ha hecho ahí, que podamos replicarlo, ser útil a la sociedad, ser útil a uno mismo, y digamos que eso va a dar consonancia con el creador, eso me hace sentir bien, me hace sentir feliz.<sup>42</sup>

La reunión masónica, en la que participaron masones y masonas del REAA y del Rito Nacional Mexicano, tuvo como escenario el espacio posterior de un establecimiento dedicado a la venta de alimentos preparados, habilitado como templo masónico. Minutos antes, apoyé en la vestimenta de los esposos, intercambiamos corbatas y prendas por detalles técnicos; después, acudimos a celebrar en un restaurante con comida típica del norte, aunque el ágape o celebración formal tendría lugar días después.

En una charla el día posterior, la pareja mencionó que el siguiente plan como matrimonio era el de formar una familia con hijos e incluso, en algún momento, llevarlos a una ceremonia masónica de “adopción de luvetones”, mediante la cual una logia apadrina a los niños de los hermanos. “Sergio”, el esposo “profano” me confió su parte la satisfacción que le provocó la preparación tan acuciosa de una ceremonia tan especial:

42 Marco Antonio García Robles, “Entrevista al maestro masón Sebastián”, entrevista realizada en febrero de 2020.

Yo no me lo esperaba así [...] Los mensajes que se estuvieron mencionando [...] Yo la verdad tengo mucho aprecio y gratitud para ellos... era muy importante para Sebastián que se llevara a cabo la ceremonia; dos, la dedicación que tuvieron y tres, que también hubiera la apertura para que mi mamá pudiera asistir y en este caso, los papás de él [...] Siempre han estado ahí todos. Hasta cierto punto nunca ha sido difícil que nos acepten [...] para mí significa mucho la aceptación que puedan tener... bueno, primero que nada la raíz, la familia; después, a lo mejor la parte laboral, las amistades. Lo de ayer para mí significa mucho, es como un gran paso, como escalar el Everest, lo siento yo [...] a su manera cada quien aportó, y siento que es como mucho el respeto, o el cariño que siento yo de ellos hacia nosotros, o a mí que no soy parte de la orden... la aceptación al 100%.<sup>43</sup>

Estar presente en una ceremonia que de forma indirecta propicié con mi propio reconocimiento conyugal, como historiador, masón y activista, fue una experiencia satisfactoria, que aún genera reacciones que llaman mi atención. Una de ellas, por ejemplo, fue el diálogo con un ciudadano cubano, interesado en ingresar a la masonería por antecedentes familiares, pero con el obstáculo de que en la isla no se les permite el ingreso a las logias a personas no heterosexuales; en este caso, su deseo es iniciarse en México y regresar como masón a Cuba. En varias ocasiones, hermanos de otras obediencias me han inquirido sobre la recepción de profanos gays en mi logia, sobre lo que obviamente contesto que no hay objeciones *a priori*, sino que se trata más bien de evaluar si los individuos cubren los requisitos para ser susceptibles de la iniciación masónica o bien, si les será útil el trabajo litúrgico en los templos dedicados a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, al Progreso de la Humanidad o al Triunfo de la Verdad y al Progreso del Género Humano.<sup>44</sup>

## Horizontes de cambio hacia la inclusión

En el mes de marzo de 2020, fueron realizados unos grafitis con pintura en aerosol en el templo masónico de la Gran Logia “El Potosí”, en la ciudad de San Luis Potosí, México. También colocaron algunas leyendas en cartulinas pegadas en un cordel. En la pinta se podía leer “Macho-nería” y en uno de los carteles la frase: “La fraternidad ‘más universal’ no admite mujeres, ‘jotos’ ni mancos”.<sup>45</sup> Aunque no poseo todo el contexto, la manifestación visual se dio en el marco de las protestas feministas. Hay versiones de que la autoría de las mismas correspondió a mujeres que pertenecieron a los grupos AJEF (Asociación de Jóvenes Esperanza en la Fraternidad), grupo paramasónico auspiciado por diversas obediencias y que integra a adolescentes de ambos sexos.

43 Marco Antonio García Robles, “Entrevista con Sergio, profano esposo de masón”, entrevista realizada en febrero de 2020.

44 Lemas propios del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Le Droit Humain y el Rito Nacional Mexicano.

45 En México, el término “joto” es una forma despectiva de llamar a un hombre homosexual.

IMÁGENES 2 Y 3. INTERVENCIONES DE PROTESTA EN EL TEMPLO MASÓNICO DE LA GRAN LOGIA “EL POTOSÍ”.



Fuente: Fotografías de autor anónimo con circulación en grupos masónicos

En este contexto, cada vez son más comunes los espacios de reflexión sobre la actualización o modernización de la masonería, que van desde lo tecnológico —como implementar reuniones virtuales de logia por la pandemia de covid-19— hasta el reconocimiento o inclusión de mujeres y homosexuales en las obediencias tradicionales. Esto no significa que no existan los masones gays o las masonas lesbianas; de hecho, en mi experiencia de casi 10 años como masón, he conocido a un número significativo de personas iniciadas que no entran en los parámetros “convencionales” de la sexualidad, aunque lo más común es que oculten su orientación sexual.

En el pasado VI Congreso Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, celebrado en Zacatecas, México, en octubre de 2019, en la sesión de actividades que tuvo lugar en el templo masónico donde trabaja la Gran Logia “Jesús González Ortega”, el gran maestro, Vicente Sánchez Murillo, manifestó su reconocimiento a las hermanas presentes. De nuevo en Zacatecas, pero en el XL Congreso Masónico Nacional de la Confederación de Grandes Logias Regulares de los Estados Unidos Mexicanos, en julio de 2018, se emitió un pronunciamiento final que vale la pena reseñar en algunas de sus partes:

La orden refrenda su compromiso de respetar y hacer valer los **derechos de género**. Los diferentes sucesos en el mundo hacen necesaria la conformación de una declaratoria y acciones formales, ante las desigualdades y delitos que siguen ocurriendo en contra de las mujeres [...]

En aras de fomentar nuestra filosofía y la tradición por los derechos de avanzada, es un deber defender la libertad y la igualdad en el Estado Laico y los temas sensibles como: defensa del medio ambiente, **matrimonios igualitarios**, normar las decisiones sobre tu cuerpo, legalización de sustancias prohibidas y el fomento a una cultura abierta...<sup>46</sup>

46 “Carta Zacatecas” [declaratoria de clausura], XL Congreso Masónico Nacional de la Confederación de Grandes Logias Regulares de los Estados Unidos Mexicanos, Zacatecas, Zac., 29 de julio, 2018, ff. 1-2.



En dicha reunión, en la que participaron los grandes maestros de 30 grandes logias del país, se programó un panel con historiadores de la masonería, en el que opiné sobre la importancia de preservación, investigación y divulgación de los archivos de las logias; además, observé que contrario a lo que se cree, las liturgias han sufrido modificaciones a lo largo de los años, así como también se han perdido o diluido algunos elementos ritualísticos. En ese sentido y a pregunta expresa sobre los temas que señalo líneas arriba, contesté que en mi opinión la masonería debe atender a los principios básicos de la ciencia, en alusión por supuesto a la sexología y la psicología, que no califican como desviación o enfermedad a las orientaciones no heterosexuales y a las identidades que no son cisgénero.<sup>47</sup>

En las nuevas generaciones de masones, he notado una mayor apertura hacia las manifestaciones sociales contemporáneas, como quienes están a favor de la legalización de la marihuana, de religiones no convencionales —no cristianas específicamente—, de expresiones artísticas y culturales disruptivas y sí, quienes apoyan al sector LGBTIQ de la población. Por supuesto, debo decir que es evidente la diferencia cultural entre las logias europeas y mexicanas, pues las legislaciones de “avanzada” llevan más años en el viejo continente y ello ha permeado en instituciones como la masonería.

En el caso de los Estados Unidos de América, se pueden localizar expresiones a favor de la diversidad sexual como el de la gran maestra de la Gran Logia Femenina de USA, Olga Deulofeu, quien publicó en su página de Facebook: “LA GRAN LOGIA FEMENINA DE LOS ESTADOS UNIDOS SE PRONUNCIA EN PLENO POR LA TOTAL LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD acogiendo en sus filas a mujeres libres y de buenas costumbres de cualquier raza, país, religión o no religión y diferente orientación sexual”.<sup>48</sup> Sin embargo, en otros años se han presentado acciones que se alejan mucho del lema de “libertad, igual y fraternidad”, como la ratificación de la norma para la no admisión de homosexuales en las logias de Tennessee en 2016.<sup>49</sup>

## Conclusión

Para quien escribe esto, fue un reto personal y académico el experimento de hablar desde el yo para exponer una visión de la masonería en relación con la diversidad sexual, ciertamente con los sesgos de la autopercepción. Tal vez, sea útil retomar un fragmento de la historia de vida que realizó la antropóloga María Eugenia Patiño sobre mi caso, enfoca el texto —en revisión para su publicación— a la religiosidad y la práctica espiritual. Apunta en sus conclusiones:

El primer regalo espiritual que le dio la masonería en su ceremonia de iniciación fue la apropiación de su sexualidad, al perdonarse por no aceptar ni seguir con las enseñanzas familiares y religiosas esperadas para su género. Distanciarse del modelo heteronormativo enseñado desde el catolicismo, le dio agencia para transformar su elección de vida en misión social. De ahí que la sexualidad defina y dé sentido a muchas de sus decisiones, por ello, es relevante para comprender sus decisiones vitales. Asume una masculinidad contra

47 Término que significa concordancia entre el sexo de nacimiento y la identidad sexual percibida.

48 Olga Deulofeu, perfil de Facebook, publicación del 28 de junio, 2020.

49 Holly Meyer y Jordan Buie, “Tenn. Freemasons vote to uphold ban on gay members”, *USA Today*, 24 de marzo, 2016.

hegemónica, es un hombre que asume que tiene dos naturalezas, una masculina y otra femenina y ambas tienen un peso importante en su desarrollo personal. Concilia desde los intersticios y negocia, impulsando reformas como la ceremonia de reconocimiento conyugal para su pareja y asistiendo a logias diferentes, lo que para muchos masones ortodoxos es visto como ilegítimo.<sup>50</sup>

Durante la realización de mi tesis doctoral, defendida a finales de 2019, llegué a la conclusión de que en los tres siglos de la modalidad “especulativa” de la orden y los casi dos de trabajos en México, son bastantes y significativos los cambios que ha experimentado esta forma de sociabilidad moderna, al empezar por la diversidad de sus formas ritualísticas, métodos de organización y particularidades en contextos espaciotemporales, usos y costumbres, así como de su actuar público y “secreto”. En ese sentido, me sumo al planteamiento cada vez más secundado en el ámbito académico de hablar de “masonerías”, en plural, lo que mantiene un debate sobre los límites de definición y cercanía con otras expresiones de convergencia social, como las sociedades patrióticas o políticas, agrupaciones de carácter esotérico o místico, asociaciones artísticas o intelectuales, y un largo etcétera.

De igual forma, en mis casi diez años como practicante del REAA, he podido conocer a hombres y mujeres iniciados de diferentes partes del mundo y contrastar sus visiones acerca de la masonería. Noto, en efecto, que hay una tendencia hacia la transformación de las instituciones iniciáticas, aunque por supuesto, no todas apuntan hacia una “modernización” ya que atesoran “la tradición”. A pesar de ello, es raro ver sombreros de gala en los templos, así como se dejó de usar el licopodio para producir fuego en las iniciaciones. Ya no ingresan militares armados a las tenidas —al menos en logias civiles— y bajo las actuales leyes de protección de datos, se dificultan las investigaciones sobre la vida personal de los candidatos para los talleres simbólicos como se acostumbraba según testimonios orales y documentales.

En cambio, me ha tocado participar de reuniones virtuales de logias, algunas muy cercanas al ritual físico pero con las limitaciones kinestésicas de estar frente a una pantalla. También, he sido partícipe de la actualización de textos litúrgicos para adecuarlos al uso contemporáneo, o ¿qué sentido tiene utilizar conjugaciones y pronombres en desuso en México desde el siglo XIX y con ello, equivocarse invariablemente?, ¿será que el romanticismo por los arcaísmos hará persistir la redacción de documentos masónicos con el plural mayestático, cual papado o monarquía?, (bueno, quizás esto deba proseguir, pues la grandilocuencia del castellano antiguo en textos caligráficos sobre vitela, puede ser un bello ejemplo de las artes liberales encriptadas en tripunteados, cuyo estudio es necesario para alcanzar el grado de maestro masón).

En cuanto a los criterios de selección por género para ingresar a la masonería, dudo que se llegue al extremo de reivindicar la ficción histórica del *palpati*, personaje que teóricamente tenía signada la función de comprobar los genitales masculinos de los nuevos obispos de Roma. Con respecto a la orientación sexual, es un aspecto de la vida personal que muchas per-

50 María Eugenia Patiño López, “Ser masón me dio la libertad para elegir mi camino de vida”, manuscrito en dictaminación para publicación en libro colectivo, Aguascalientes, 2019.

sonas prefieren dejar para su intimidad y que no necesariamente es “evidente”, razón por la que es posible encontrarse con personas homosexuales iniciadas en la orden, que están en el “clóset” o que al conocerse su condición con el tiempo, no tienen problemas de aceptación por la hermandad, pues como insistiré, ser gay o lesbiana no se contrapone con ser una persona decente, alejada de vicios, monógama, etc., así como el ser heterosexual no garantiza una vida de rectitud, bajo las enseñanzas morales de la escuadra y el compás.

Si diéramos por cierto, como lo hacen muchas potencias masónicas del mundo del REAA, que Federico II “El Grande”, rey de Prusia, fue el fundador del sistema de 33 grados y primer “ilustre y poderoso soberano gran comendador” o dirigente de un Supremo Consejo;<sup>51</sup> tal vez los practicantes de la masonería más extendida en el mundo deberían tener en cuenta que hay fundadas versiones de que el monarca —ciertamente activo en logias—,<sup>52</sup> también fue homosexual,<sup>53</sup> aunque admito que esta es una observación intencionada, basada además en señalamientos históricos no completamente demostrados. Caso similar a la autoría de las Grandes Constituciones del Rito Escocés de 1786.

No ha sido mi intención construir una apología de las personas LGBTIQ o emitir un panfleto a favor de la apertura de la masonería hacia la diversidad sexual. Pues de hecho, por una mera cuestión estadística o demográfica, siempre existió y existirá gente con vivencia de una sexualidad no hegemónica en las logias. Desde la lógica del avance en derechos humanos, cada vez más agrupaciones que se presumen conformadas por personas “librepensadoras” darán cabida a todas las formas de expresión legales y legítimas de la sociedad.

## Bibliografía

Acero Itzel. “Marco y Eduardo, primera pareja del mismo sexo en ser reconocida en un rito masónico conyugal”. *El Diario Aguascalientes*, abril, 2019. <https://www.eldiario.digital/2019/04/14/marco-y-eduardo-primera-pareja-del-mismo-sexo-en-ser-reconocida-en-un-rito-masonico-conyugal/>

Constitución Internacional. *Orden Masónica Mixta Internacional LE DROIT HUMAIN*. París: Corlet Imprimeur, 2017.

Ellis, Carolyn, Tony E. Adams y Arthur P. Bochner. “Autoetnografía: un panorama”. En *Autoetnografía. Una metodología cualitativa*, seleccionado y traducido por Sylvia M. Bénard Calva, 17-18. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes y El Colegio de San Luis, 2019.

*Liturgia del Grado de Aprendiz*. México: Herbasa, 2012.

Richardson, Laurel y Elizabeth Adams St. Pierre. “La escritura: un método de indagación”.

51 Síntesis biográfica y “Grandes Constituciones del Rito Antiguo Escocés Aceptado del año 1786”, en *Estatutos Generales de la Francmasonería Universal*, ed. Plácido Flores Tapia (México: Offset Mejía, 1988), 300-306.

52 “Federico II de Prusia (1712-1786)”, en *Museo Virtual de Historia de la Masonería*.

53 César Cervera, “La terrible infancia de Federico II ‘El Grande’: el príncipe humillado que asaltó Europa”, *ABC*, 29 de septiembre, 2018.

En *Autoetnografía*, editado por Bernard Calva.

Olvera Zurita, Carlos. “En Aguascalientes, se registra primer matrimonio entre varones aceptado por una logia masónica”. *La Jornada Aguascalientes* (abril 2019). <https://www.lja.mx/2019/04/en-aguascalientes-se-registra-primer-matrimonio-entre-varones-aceptado-por-una-logia-masonica/>

*Santa Biblia* (versión Reina-Valera). México: Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960.

Síntesis biográfica y “Grandes Constituciones del Rito Antiguo Escocés Aceptado del año 1786”. En *Estatutos Generales de la Francmasonería Universal*, editado por Plácido Flores Tapia (México: Offset Mejía, 1988), 300-306.

Vázquez Semadeni, María Eugenia. “Educación, género y masonería en México a finales del siglo XIX. Matilde Montoya, la primera doctora en Medicina”. En *300 años: Masonerías y masones. 1717-2017*, t. 4, editado por Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo Andrés y Rogelio Aragón. México: Palabra de Clío, 2017.

### ***Trabajos inéditos***

Patiño López, María Eugenia. “Ser masón me dio la libertad para elegir mi camino de vida”. Aguascalientes, 2019.

### ***Documentos y transcripciones.***

“Carta Zacatecas”. XL Congreso Masónico Nacional de la Confederación de Grandes Logias Regulares de los Estados Unidos Mexicanos, Zacatecas, Zac., 29 de julio, 2018.

García Robles, Marco Antonio. “Entrevista al maestro masón Sebastián”. México, 25 de febrero, 2020.

García Robles, Marco Antonio. “Entrevista con Sergio, profano esposo de masón”. México, 25 de febrero, 2020.

### ***Hemerografía académica***

“Enfoque y alcance”. *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña plus*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/about>

Martínez Esquivel, Ricardo e Yván Pozuelo Andrés. “Arte, prensa y poder: historia de los masones y sus prácticas discursivas en el Aguascalientes del siglo XIX” [entrevista a Marco Antonio García Robles]. *REHMLAC+* 12, n.º 1-2 (julio-diciembre 2020): 328-333. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v12i1-2.40580>

Martínez Moreno, Carlos Francisco. “Auge y Caída de la Masonería en México en el Siglo XIX. La Exclusión de la Mujer bajo la mirada del Discurso Masónico de Laureana Wright González”. *REHMLAC+* 4, n.º 2 (diciembre 2012-abril 2013): 130-155. <https://revistas.ucr.ac.cr/>

[index.php/rehmlac/article/view/12188](http://index.php/rehmlac/article/view/12188)

Révauger, Cécile. “Les femmes et la franc-maçonnerie, des origines à nos jours”. *REHMLAC+* 4, n.º 2 (diciembre 2012-abril 2013): 11-29. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/12154>

### ***Hemerografía periodística, masónica y de divulgación***

*ABC*. <https://www.abc.es/>

*Advocate*. <https://www.advocate.com>

*Diario Masónico*. <https://www.diariomasonico.com>

*El Diario Aguascalientes*. <https://www.eldiario.digital>

*Freemasonry Today*. <https://www.freemasonrytoday.com>

*La Jornada Aguascalientes*. <https://www.lja.mx>

*USA Today*. <https://www.usatoday.com>

“Gender Reassignment Policy”. *United Grand Lodge of England*. <https://www.ugle.org.uk/gender-reassignment-policy>

### ***Fuentes electrónicas (Facebook y web)***

Cervera, César. “La terrible infancia de Federico II ‘El Grande’: el príncipe humillado que asaltó Europa”. *ABC*, 29 de septiembre, 2018. [https://www.abc.es/historia/abci-terrible-infancia-federico-grande-principe-humillado-asalto-europa-201702060108\\_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com](https://www.abc.es/historia/abci-terrible-infancia-federico-grande-principe-humillado-asalto-europa-201702060108_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com)

“El Olivo y la Acacia - Masonería mixta en Jaén”. Publicación en Facebook. <https://www.facebook.com/masoneriamixtajaen/>

Ermac, Raffy. “Sir Ian McKellen’s Emotional Reading of a Coming Out Letter”. *Advocate* (febrero 2016). <https://www.advocate.com/arts-entertainment/2016/2/09/watch-sir-ian-mckellen-chokes-reading-coming-out-letter>

“Federico II de Prusia (1712-1786)”. En *Museo Virtual de Historia de la Masonería*. [https://www2.uned.es/dpto-hdi/museovirtualhistoriamasoneria/6historia\\_%20masoneria\\_paises/alemaniaFedericoII.htm](https://www2.uned.es/dpto-hdi/museovirtualhistoriamasoneria/6historia_%20masoneria_paises/alemaniaFedericoII.htm)

*Fraternite Arc en Ciel*. <http://fratec.free.fr/presentation.htm>

Giennium, Gottlieb. “Grupo de Diario Masónico”. Publicación en el grupo de Facebook, 28 de junio, 2020. <https://www.facebook.com/gottlieb.giennium>

Herrera Michel, Iván. “Masones homosexuales y masonas en los 300 años de la UGLE”. *Diario Masónico*, diciembre 2017. <https://ivanherreramichel.blogspot.com>

Herrera Michel, Iván. “Honouring the world’s first Grand Lodge at the Royal Albert Hall”. *Freemasonry Today*, diciembre 2017. <https://www.freemasonrytoday.com/ugle-sgc/ugle/honouring-the-worlds-first-grand-lodge-at-the-royal-albert-hall>

Herrera Michel, Iván. “Del reconocimiento conyugal masónico”. *Cultura Masónica* VII, n.º 22 (julio 2015): 153-160. <https://ivanherreramichel.blogspot.com/2015/06/del-reconocimiento-conyugal-masonico.html>

*Les Enfants de Cambacérès*. <https://enfantsdecambaceres.fr/notre-histoire/>

Meyer, Holly y Jordan Buie. “Tenn. Freemasons vote to uphold ban on gay members”. *USA Today*, 24 de marzo, 2016. [https://www.usatoday.com/story/news/nation-now/2016/03/24/gays-freemasons-tennessee/82218188/?fbclid=IwAR18VfI6CZxnyB-yakRQOW577dJCaG-JHiT4CsX\\_Q5DWwSYfv-1bgUVU\\_KnE](https://www.usatoday.com/story/news/nation-now/2016/03/24/gays-freemasons-tennessee/82218188/?fbclid=IwAR18VfI6CZxnyB-yakRQOW577dJCaG-JHiT4CsX_Q5DWwSYfv-1bgUVU_KnE)

“Notre histoire”. *Les Enfants de Cambacérès*. <https://enfantsdecambaceres.fr/notre-histoire/>

Olga Deulofeu, perfil de Facebook, publicación del 28 de junio, 2020: <https://www.facebook.com/olga.deulofeu/posts/10217324677732013>

*Orden Masónica Mixta Internacional El Derecho Humano*. <https://ledroithumain.international/fundamentos/?lang=es>

*United Grand Lodge of England*. <https://www.facebook.com/UnitedGrandLodgeofEngland>

*United Grand Lodge of England*. <https://www.ugle.org.uk>

*Virtual de Historia de la Masonería*. <https://www2.uned.es/dpto-hdi/museovirtualhistoriamasoneria>

“Women freemasons”. *United Grand Lodge of England*. [https://www.ugle.org.uk/becoming-a-freemason/women-freemasons?fbclid=IwAR1Jhzn9MGs\\_TTwC9KxPfr58zgqyFbcC-n1ovrs01Tbh8dUBb10b9xU8es1M](https://www.ugle.org.uk/becoming-a-freemason/women-freemasons?fbclid=IwAR1Jhzn9MGs_TTwC9KxPfr58zgqyFbcC-n1ovrs01Tbh8dUBb10b9xU8es1M)



# Teósofas, masonas y feministas (Costa Rica, 1890-1923)

---

## Women Theosophists, Freemasons Mason and Feminists (Costa Rica, 1890-1923)

---

María José Quesada Chaves  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
mariajose.quesada@ucr.ac.cr

Luz Mary Arias Alpízar  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
luz.arias@ucr.ac.cr

Recepción: 5 de agosto de 2020/Aceptación: 15 de septiembre de 2020

doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44216>

### ***Palabras clave***

Comasonería; teosofía; feminismo; movimientos luchas sociales; sufragismo femenino; Costa Rica.

### ***Keywords***

Co-masonry; theosophy; feminism; social movements; women's suffrage movement; Costa Rica

### ***Resumen***

Este trabajo se centra en el análisis de las mujeres que, en Costa Rica desde finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, fueron teósofas, masonas y activistas en el movimiento de reivindicación de los derechos de las mujeres. En la primera parte se utiliza como criterio para identificarlas su participación, como fundadoras o miembros, en tres organizaciones: la Sociedad Teosófica de Costa Rica, la logia Saint Germain no. 621 y la Liga Feminista de Costa Rica. La segunda parte explora aspectos biográficos y los nexos sociales y políticos de estas activistas.

### ***Abstract***

This paper, presented in two parts, focuses on the analysis of women who, in Costa Rica, from the end of the 19th century to the first decades of the 20th century, were theosophists, freemasons and activists in the movement for the vindication of women's rights. In the first part, their participation, as founders or members, in three organizations is used as a criterion to identify them: the Theosophical Society, the Saint Germain Lodge no. 621 and the Feminist League. The second part explores biographical aspects and the social and political ties of this activists.

## Introducción

El artículo identifica a las mujeres que, en Costa Rica y desde finales del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX, fueron teósofas y masonas, participaron, además, en movimientos de reivindicación de los derechos de las mujeres. Para esto se asumió, como criterio, su participación, en condición de fundadoras o de miembros, en tres organizaciones: la Sociedad Teosófica de Costa Rica (ST), la logia Saint Germain n.º 621 (LSG) y la Liga Feminista de Costa Rica (LF). A este selecto grupo, compuesto por ocho mujeres, se le denomina en este trabajo mujeres teósofas, masonas y feministas (o mujeres TMF).

Como primer paso, se describe el contexto en que actuaron, caracterizado por el antagonismo entre la jerarquía de la Iglesia católica y la masonería y la teosofía. Luego se expone quiénes fueron las mujeres TMF y sus vínculos con otros miembros u organizaciones de la élite costarricense, al delimitar estas últimas a La Gota de Leche, la Sociedad Protectora de los Animales y a la Colonia Escolar Permanente del Colegio Superior de Señoritas.

## Contexto, periodo e identificación de las mujeres TMF

En Costa Rica, el movimiento teosófico precedió al de la comasonería, si son tomados como hitos la fundación, en San José, de la Sociedad Teosófica de Costa Rica (ST), en 1904, y de la logia Saint Germain n.º 621 (LSG), en 1919. Existió una estrecha relación entre la masonería y la teosofía, en general, y entre la ST y la LSG, en particular. De acuerdo con Murillo Fernández, “todos los miembros fundadores de la logia Saint Germain formaron parte de la Sociedad Teosófica”.<sup>1</sup> El caso no se llegó a emular, aún más allá del periodo 1890-1923, pues hasta 1988 la LSG fue la única logia masónica mixta en Costa Rica.<sup>2</sup>

Se ha elegido el periodo 1890-1923 para examinar quiénes fueron las mujeres que participaron en la teosofía, la comasonería y el movimiento feminista en Costa Rica. Corresponde a las dos primeras etapas de la historia de las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica, según la periodización propuesta por Rodríguez Sáenz.<sup>3</sup> En la primera etapa (1890-1910) se produjo la discusión periodística del tema de la ciudadanía femenina y las primeras peticiones al Congreso para que se aprobase el voto femenino y el acceso de las mujeres a los demás derechos políticos. En la segunda etapa (1910-1923) la lucha por el sufragio femenino tomó mayor fuerza, en un contexto nacional de agitación política y reformas electorales y, en el ámbito externo, de auge del movimiento feminista internacional. La tercera etapa (1923-1953) principió con la fundación de la Liga Feminista (LF), el 12 de octubre de 1923. Se caracterizó por una organización más sistemática del movimiento feminista costarricense;<sup>4</sup> esta etapa culminó cuando la Asamblea Constituyente de 1949 definió el concepto jurídico de *ciudadanía*, como “el

1 Jacqueline Murillo Fernández, “Apuntes para la historia de la mujer en la masonería: cien años de logias mixtas en Costa Rica”, en *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, eds. Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel (Puntarenas: ESP-UCR, 2020), 337.

2 Murillo, “Apuntes”, 336.

3 Eugenia Rodríguez Sáenz, “Cronología de las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica (1890-1953)”, *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005).

4 Rodríguez, “Cronología de las luchas”. Véase también: Eugenia Rodríguez Sáenz, “Cronología de la participación socio-política femenina en Costa Rica (1890-1952)”, *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005).

conjunto de derechos y deberes políticos que corresponden a los costarricenses de uno y otro sexo, mayores de veinte años”<sup>5</sup> y lo materializó en el texto del artículo 90 de la Constitución Política, lo que supuso el reconocimiento del derecho al voto y a la participación política de las mujeres.

El periodo 1890-1923 se caracterizó también por el ataque de la jerarquía de la Iglesia católica a la masonería y a la teosofía, no solo por temas doctrinarios, sino por motivos de poder político e influencia en los procesos ideológicos e institucionales. Es decir, la jerarquía católica reclamaba y defendía su participación en los procesos de construcción de la visión naturalizada del mundo y en la interacción de intereses que moldean las distintas formas de organización y distribución desigual de la riqueza y el poder.

En un país de larga tradición católica, como Costa Rica, las reformas liberales anticlericales de 1884 tuvieron, entre otros efectos, la confrontación ideológica de diversos segmentos de las élites. De un lado, la posición oficial de la jerarquía católica era contraria a la masonería y a la teosofía y, como consecuencia, al papel que las mujeres desempeñaban en las sociedades masónicas o teosóficas o en otras sociedades civiles organizadas por estas. Del otro, los liberales propugnaban una sociedad laica, con organizaciones civiles, entre las que tenían cabida tanto las sociedades masónicas como las teosóficas. Esta divergencia ideológica incluía visiones distintas sobre el papel de las mujeres en la sociedad. Sin embargo, en algunos puntos ambos segmentos podían coincidir, como ocurrió con el voto femenino.

En este contexto, el periódico costarricense *La Unión Católica* publicó en 1893 una carta del Papa León XIII, suscrita en Roma el 8 de diciembre de 1892, la cual, aunque dirigida al pueblo italiano,<sup>6</sup> bien podría describir la situación en otras partes del mundo.<sup>7</sup>

En esa carta, el Sumo Pontífice se refería a la gran variedad de sociedades que entonces surgían: obreras, de socorros mutuos, de previsión, de ciencias, de letras, de artes y otras similares. Pero advertía que en ellas había penetrado “el veneno masónico” y expresaba: “ténganse generalmente por sospechosas y evítense aquellas sociedades que, sustrayéndose a toda influencia religiosa, pueden fácilmente estar más o menos dirigidas y dominadas por los masones, como asimismo aquellas que prestan auxilio a su secta, de las cuales puede decirse que la sirven de plantel y preparación”.<sup>8</sup>

5 República de Costa Rica, *Colección de leyes, decretos, acuerdos y resoluciones*, año 1949, tomo 2 (San José: Imprenta Nacional, 1949), 724.

Corresponde al artículo 90 de la Constitución Política, cuyo texto, reformado por ley n.º 4763 de 17 de mayo de 1971, y vigente, es: “La ciudadanía es el conjunto de derechos y deberes políticos que corresponden a los costarricenses mayores de dieciocho años”. República de Costa Rica, *Colección de leyes y decretos*, año 1971, tomo 2, 981.

6 “Carta de Nuestro Santísimo Señor León, por la Divina Providencia Papa XIII, al pueblo italiano”, *La Unión Católica*, 19 de abril, 1893, 527. “Carta de Nuestro Santísimo Señor León, por la Divina Providencia Papa XIII, al pueblo italiano. (Continuación)”, *La Unión Católica*, 22 de abril, 1893, 559. “Carta de Nuestro Santísimo Señor León, por la Divina Providencia Papa XIII, al pueblo italiano. (Conclusión)”, *La Unión Católica*, 26 de abril, 1893, 563.

7 Véase también: “La masonería y el liberalismo. III. La masonería no es una sociedad científica”, *La Unión Católica*, 8 enero, 1893, 416-417. “La masonería y el liberalismo. IV”, *La Unión Católica*, 26 enero, 434-435. “La masonería y el liberalismo. V. Perseguir y anonadar. La religión católica es el fin supremo de la masonería”, *La Unión Católica*, 2 febrero, 1893, 441-442. “La masonería y el liberalismo. VI. El misterio de iniquidad”, *La Unión Católica*, 22 de febrero, 1893, 466-467. “La masonería y el liberalismo. VII. Planes masónicos”, *La Unión Católica*, 25 de febrero, 1893, 470-471. “Carta de N. S. P. León XIII al Episcopado italiano”, *La Unión Católica*, 12 de abril, 1893, 517-518.

8 “Carta de Nuestro”, 563.

En esta condición podría haberse considerado a la ST en relación con la masonería costarricense. Tenían una afinidad de *weltanschauung*, y otros aspectos en común, como el hecho de que muchos teósofos también eran masones y formaban parte, en su mayoría, de los niveles más altos, por poder económico e influencia política, de la sociedad josefina. Una forma simple y sutil de esta colaboración fue arrendar el inmueble por parte de la rama *Virya* de la ST, para que allí se realizasen trabajos masónicos. Sin embargo, mientras la ST era el rostro visible para el público (por medio de los cursos libres y conferencias que impartía), la masonería tenía un perfil bajo y discreto.<sup>9</sup>

León XIII también se refería a la participación de las mujeres en las sociedades filantrópicas y recomendaba:

Las señoras no han de inscribirse fácilmente en las sociedades filantrópicas cuya naturaleza y objeto no sean bien conocidos, sin aconsejarse primero por personas doctas y experimentadas, ya que frecuentemente sirve como de pase a la mercancía masónica esa charlatanesca filantropía que pomposamente se suele oponer a la caridad cristiana.<sup>10</sup>

La masonería era calificada por León XIII como “una secta que todo lo ha invadido”, que se había apoderado de las escuelas públicas y había “confiscado el patrimonio de la beneficencia pública”, por lo que había que enfrentarla, “oponiendo prensa contra prensa, escuela contra escuela, sociedad contra sociedad, congreso contra congreso, acción contra acción”.<sup>11</sup>

Cabe aclarar que la prensa católica costarricense jugó un importante papel en la construcción social de la realidad del escenario que representa el periodo 1890-1923. De acuerdo con Martínez Esquivel, además de *La Unión Católica*, hubo otros periódicos católicos, como *El Eco Católico*, *El Adalid Católico* y *El Mensajero del Clero*, que, desde la década de 1890, sirvieron “para desprestigiar e impugnar al liberalismo, a la masonería, al protestantismo, al judaísmo, a la teosofía, al espiritismo y hasta al comunismo”.<sup>12</sup>

La posición del Papado y la movilización del clero en contra de la masonería produjeron resultados prácticos en Costa Rica, de lo cual son prueba las asociaciones católicas que cumplían funciones similares a las de aquellas que eran acusadas de tener un tinte masónico o teosófico. Un ejemplo es la creación, en 1923, de la Liga de Acción Social, de mujeres católicas, que buscaba hacer campaña “contra los abusos del cinematógrafo, y para controlar, educar y corregir a los niños delincuentes o mal inclinados” y contra la exhibición en tiendas de “estatuas y estampas obscenas” y “la importación de novelas de género subido, que pervierten y corrompen el gusto literario y perjudican grandemente las buenas costumbres sociales”.<sup>13</sup>

Los miembros e intereses de la Liga de Acción Social no deben confundirse con los de la LF. Dos hechos son ilustrativos: cuando Ángela Acuña Braun hizo llegar una invitación a Mar-

9 Murillo, “Apuntes”, 333.

10 “Carta de Nuestro”, 563.

11 “Carta de Nuestro”, 563.

12 Martínez Esquivel, “Masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)”, en *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería*, 87.

13 “La campaña de las damas católicas”, *La Tribuna*, 12 de octubre, 1923, 3.

garita Truque, miembro de la Liga de Acción Social, para formar parte de la Sección de Costa Rica de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas (nombre *in extenso* de la LF), recibió una respuesta pública llena de cuestionamientos.<sup>14</sup> Acuña Braun contestó que la organización “es abierta a todas las inteligencias”. Truque replicó al lanzar un ataque contra Carmen de Burgos y Seguí (conocida como “Colombine”), presidenta general de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas, donde la acusaban de “anticlericalismo rabioso” y de haber tratado “en forma despectiva y burlesca a su Santidad Pío X” durante una visita que realizó al Vaticano. Expresaba con vehemencia: “considero como una gravísima ofensa que Ud. me ha inferido, el haberme invitado a colaborar con una Carmen de Burgos, que insulta y difama a nuestra Santa Madre la Iglesia”.<sup>15</sup> Truque consideraba que la hoja suelta en que se le invitaba era “un anzuelo a las católicas bobas” como ella, pero “no dejaba de entender que se trataba de una sociedad secreta”.<sup>16</sup> El segundo hecho es que Sara Casal, una lideresa católica y activista política, y su hermana Digna Casal, miembros de la Liga de Acción Católica, tampoco participaron en la LF, aunque fueron fervientes defensoras de derechos como el voto femenino.<sup>17</sup> Se infiere de la posición de las lideresas católicas frente a LF, que la condenaban porque la asociaban con la teosofía, y por relación, con la masonería. La posición de Sara Casal, contraria a la teosofía, quedó clara en un artículo que publicó en 1929, donde hace una crítica de la primera conferencia que Curuppumullage Jinarajadasa, masón y teósofo, quien visitó Costa Rica en mayo de 1929, pronunció sobre educación.<sup>18</sup>

En la práctica, la masonería y el catolicismo no resultaron ser necesariamente excluyentes entre sí. Por ejemplo, el presbítero Francisco Calvo organizó la primera logia masónica en Costa Rica. Por su parte, el movimiento feminista costarricense no era *per se* contrario al catolicismo. Una parte de este tenía una visión laicista, por lo que aceptaba formas de sociabilidad como la masonería y la teosofía. Otra parte significativa se organizó en sociedades católicas y algunas mujeres católicas fueron feministas prominentes, como es el caso de Sara Casal.<sup>19</sup>

Al igual que ocurrió con la masonería, la teosofía también fue atacada por la jerarquía católica.<sup>20</sup> Cuatro eventos, para abundar en la idea de este antagonismo, se pueden señalar a modo de ilustración.

El primero de ellos ocurrió en 1907. Un grupo de católicos, seglares bajo la conducción del

14 Margarita Truque, “A la Sta. Ángela Acuña”, *Diario del Comercio*, 11 de setiembre, 1923, 5.

15 Truque, “Carta de la Sta. Margarita Truque”, *Diario del Comercio*, 20 de setiembre, 1923, 5. María Eugenia Solano Arias, “La Liga Feminista Costarricense y el inicio del largo camino por el voto de las mujeres en Costa Rica” (Tesis de maestría, Universidad de Costa Rica, 2005), 132.

16 Truque, “Carta”, 5. Solano, “La Liga”, 132.

17 Solano, “La Liga”, 145. Digna Casal de Solari, “Soy partidaria del voto femenino sin restricción alguna”, *La Tribuna*, 8 de junio, 1943, 1 y 10.

18 Entre otras cosas, expresó: “Sobre educación nada nuevo nos dijo, no aprendimos nada y la dosis de teosofía no habrá hecho ningún daño, pues aquí tenemos una triste experiencia de la moral teosófica desde los Tinoco”. Sara Casal, “La primera conferencia de Jinarajadasa”, *La Tribuna*, 12 de mayo de 1929, 10.

19 Véase el interesante artículo de Sara Casal, “El feminismo y la mujer costarricense”, *La Tribuna* n.º 1419 (enero 1925), en el que expresó una frase que es digna de compararse con la Tesis XI de Marx (de su famoso escrito de 1845 *Tesis sobre Feuerbach*), por su profundidad en el contenido y claridad en la forma al postular un punto de inflexión histórica. Expresó Casal, de una forma casi poética, incluso con asomos de rima asonante: “Hasta ahora la política la hemos hecho ilegalmente, y el hombre no se había opuesto. ¿Por qué no hacerla legalmente? ¿No sería más correcto?” Y Marx había escrito, ochenta años antes: “Hasta ahora, los filósofos solo han interpretado el mundo, de distintos modos; sin embargo, de lo que se trata es de transformarlo”. Casal, “El feminismo”.

20 Sobre el conflicto del clero católico con la teosofía véase: Esteban Rodríguez Dobles, “La Sociedad Teosófica en Costa Rica: estudio histórico sobre la implantación, la cultura impresa, la proyección socio-política y la metafórica teosófica (1904-1930)” (Tesis de maestría en historia, Universidad de Costa Rica).

clero, intentaron forzar el cierre del Liceo de Heredia. Para ello realizaron una campaña, que en realidad era un ataque en contra de su director, Roberto Brenes Mesén, teósofo,<sup>21</sup> masón y reputado intelectual.<sup>22</sup> Pedían que los padres de familia dejaran de enviar a sus hijos e hijas, porque en ese establecimiento se enseñaba la teoría de la evolución.<sup>23</sup> Brenes Mesén había expuesto unos argumentos ante el Consejo Superior del Liceo, que este órgano utilizó como fundamento para rechazar una petición, de un grupo de señoras y señoritas, de que se impartiera religión en ese centro educativo. La petición había sido acogida por la Corporación Municipal y trasladada a dicho Consejo. Debido a las ideas que Brenes Mesén defendía en su exposición, fue apodado por aquellos detractores como “el apóstol de la moral independiente”.<sup>24</sup> De acuerdo con Molina Jiménez, quien reproduce la exposición de Brenes Mesén,<sup>25</sup> esta es muy interesante:

porque permite aproximarse a los fundamentos ideológicos del proceso de secularización que la sociedad costarricense empezó a experimentar, de manera definitiva, a partir de la década de 1850. El desafío al catolicismo se expresó en el desarrollo, entre otras, [de] corrientes ateas, masónicas, agnósticas, espiritistas, librepensadoras y teosóficas.<sup>26</sup>

También en 1907, tres años después de la fundación de la ST, por decreto del poder ejecutivo n.º 403 de 28 de marzo, que firmaron el presidente Cleto González Víquez y el secretario de Estado en el Despacho de Instrucción Pública, el abogado Luis Anderson Morúa, se reorganizó el personal docente del Liceo de Costa Rica y el del CSS. Puede notarse que entre los docentes hay teósofos y teósofas. Que-  
daron nombrados, en el CSS: Marian Le Cappellain, directora y profesora de inglés, con 225 colones de salario, igual que el de José Fidel Tristán Fernández, subdirector y profesor de práctica. Se trata de la tía y de un primo hermano, respectivamente, de María Fernández Le Cappellain. Otros nombramientos fueron: Lidia Fernández, profesora de economía doméstica; Leonor de Mézerville, hermana de Esther, profesora de francés; la feminista católica Sara Casal, profesora de corte y costura. La teósofa Estela González Ramírez<sup>27</sup> fue designada inspectora de la preparatoria, con un salario de cincuenta colones. En el Liceo de Costa Rica fueron nombrados dos reconocidos teósofos: Tomás Povedano de Arcos como profesor de dibujo y el ingeniero Enrique Jiménez Núñez,<sup>28</sup> en la asignatura de agricultura

21 Fundó la logia *Dharana*. Ingresó en la logia *Vírya* el 16 de agosto de 1908. Esteban Rodríguez Dobles, “Los debates periodísticos entre las sociedades de creencias: católicos, teósofos y espiritistas en la Costa Rica del cambio de siglo (1892-1935)”, en *Subjetividades esotéricas*, 136.

22 De él expresa Martínez Esquivel: “A Roberto Brenes Mesén se le considera una de las principales mentes que ha dado Costa Rica. Graduado del Liceo de Costa Rica y del Instituto Pedagógico de Chile, es uno de ‘los padres intelectuales’ de la Segunda República de Costa Rica (1949). Además, Brenes Mesén ocupó el cargo de ministro de Instrucción Pública (1910, 1914, 1917) y de director del Liceo de Heredia (1905-1908), cuando protagonizó una batalla discursiva con la Iglesia católica local debido a la promoción de las enseñanzas de Charles Darwin. Brenes Mesén se inició masón el 16 de enero de 1905 en la logia Libertad n.º 4 y teósofo el 19 de enero de 1908 en la logia *Vírya*, se le nombró miembro honorario de la logia masónica Hermes n.º 7, fungió como venerable maestro de la logia masónica Regeneración n.º 1 (1918) y como teniente gran maestro de la Gran Logia de Costa Rica (1918-1919), todo en la ciudad de San José. Brenes Mesén participó de la masonería y la STCR [Sociedad Teosófica de Costa Rica] hasta su muerte”. Martínez, “Masonería”, 89.

23 Iván Molina Jiménez, “La moral sin religión. El descreimiento en el San José de 1904 y un texto de 1906 de Roberto Brenes Mesén”, *Praxis*, n.º 57 (2005): 85-94.

Véase también: Molina Jiménez, *La ciudad de los monos. Roberto Brenes Mesén, los católicos heredianos y el conflicto cultural de 1907 en Costa Rica* (Heredia: Editorial Universidad Nacional), 2008.

24 Molina, “La moral”, 86.

25 Véase Molina, “La moral”, 91-94. El texto de Brenes Mesén se publicó en el periódico *Patria*.

Domingo González, “De Heredia. Asunto palpitante”, *Patria*, 28 de octubre de 1906, 1; “De Heredia. Un asunto palpitante”, *Patria*, 30 de octubre de 1906, 1; “De Heredia. Un asunto palpitante”, *Patria*, 31 de octubre de 1906, 1.

26 Molina, “La moral”, 86.

27 Ingresó en la logia *Dharana* en julio de 1911. También fue una de las fundadoras de la LSG. Rodríguez, “Los debates”, 138. Murillo, “Apuntes”, 331.

28 Ingresó en la logia *Vírya* el 13 de octubre de 1907. Rodríguez, “Los debates”, 136.



teórica y práctica.<sup>29</sup> La presencia de estos docentes teósofos en el CSS, principalmente mujeres, será un elemento en la base de futuros conflictos con la clerecía católica.

Un hecho, en esa línea del conflicto de 1907, se produjo en 1912. Al igual que hicieron los obispos Anselmo Llorente y Lafuente en 1867 y Bernardo Augusto Thiel en 1881, con respecto a los masones,<sup>30</sup> el obispo de San José, Juan Gaspar Stork Werth, declaró la excomunión de los miembros de la ST.<sup>31</sup> Mediante una Circular, de 28 de abril de 1912,<sup>32</sup> Stork Werth atacaba al teosofismo y lo declaraba como apostasía y causal de excomunión:

Incúlquese una y muchas veces, que el que niega pertinazmente cualquier artículo de nuestra santa fe, *ipso facto es*, apóstata, **incurre en la excomunión reservada especialmente al Soberano Pontífice y queda segregado del gremio de la verdadera Iglesia.**<sup>33</sup>

La Circular, según ordenaba el obispo, sería leída, por partes de ser necesario, los domingos inmediatos a su recepción en todas las iglesias de la Diócesis de San José. Povedano de Arcos, fundador y líder de los teósofos, contestó la Circular, lo cual defendía la teosofía. Sus argumentos aparecen en un folleto impreso en 1912, en la Imprenta Alsina.<sup>34</sup>

A inicios de 1917 la situación era similar, como corolario de una acalorada disputa periodística que tuvo lugar durante el último cuatrimestre de 1916. Ese conflicto se expresó en diversos artículos, publicados en *La Época*, del lado de los intereses católicos, y en *La Información*, del lado de Povedano de Arcos.<sup>35</sup> Este reprodujo el texto de la Circular de 1912 y su ensayo *Por la Teosofía*, en el número 34 de la revista *Virya*,<sup>36</sup> de la ST. En el siguiente número, correspondiente a agosto de 1917, agregó una advertencia y una nota:

#### Advertencia

Oportunamente se irá prosiguiendo la labor ofrecida para rectificar los errores de concepto vertidos intencionalmente, o no, acerca de la Teosofía y la Sociedad Teosófica en Costa Rica. Enfermedades, quehaceres múltiples, la carencia actual de una publicación diaria que se preste a dar amigable acogida a nuestros escritos, han motivado mi actual silencio; pero no será desperdiciada la primera oportunidad para concluir con él. Entretanto, reciban la expresión de nuestra buena voluntad aquellos que, libertados de las ataduras de la costumbre y del temor supersticioso, se prestan a buscar lo verdadero en todos los campos de leal y desinteresada investigación.<sup>37</sup>

- 29 República de Costa Rica, *Colección de leyes y decretos año 1907*, primer semestre (San José: Tipografía Nacional, n. d.), 257-258.
- 30 Martínez Esquivel, "Sociabilidad, religiosidad y nuevas cosmovisiones en la Costa Rica del cambio de siglo del XIX al XX", en *Subjetividades esotéricas*, 39.
- 31 Massimo Introvigne, "Un sueño de la Atlántida: teosofía y nacionalismo en Costa Rica", en *Subjetividades esotéricas*, 357. El folleto era: *Sobre teosofía. Discusión solicitada* (San José: Imprenta Alsina, 1917).
- 32 "La Circular adjunta y su réplica", *Virya*, n.º 34 (1917): 22-35.
- 33 "La Circular adjunta y su réplica", *Virya*, 33. La cursiva y la negrita aparecen en el texto original.
- 34 Tomás Povedano, *Por la Teosofía* (San José: Imprenta Alsina, 1912).
- 35 Esteban Rodríguez Dobles, "Conflictos en torno a las representaciones sociales del alma y los milagros. La confrontación entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1917)", *REHMLAC+*, n.º 2 (2010): 101-104.
- 36 "La Circular adjunta y su réplica", *Virya*, n.º 34 (1917): 36-38.
- 37 "Advertencia", *Virya*, n.º 35 (1917): 46.

Nota.- Por faltos de sinceridad y fundamento no han sido contestados algunos virulentos artículos que se publicaron con referencia al folleto “Sobre Teosofía”; pero si alguien reclamara de esta afirmación será comprobada la veracidad de la misma, siempre que se solicite en forma decorosa.<sup>38</sup>

Hacia finales de 1917 la tormenta no había amainado aún y no concluyó de forma pacífica este conflicto. El fuego se avivó cuando se puso en circulación un billete de banco de diez colones en el que aparecía un retrato de Walter J. Field con una estrella en la solapa, que era un símbolo de su pertenencia a la teosófica Orden de la Estrella de Oriente. Field era el presidente de la junta directiva del Banco Internacional de Costa Rica, fundado por la administración de Alfredo González Flores, que había emitido el billete. El clero católico protestó porque, aducía, los teósofos pretendían “introducir a Krishnamurti y su sacrílego papel dentro de cada ciudad, pueblo y aldea en el país”.<sup>39</sup>

En 1922 se produjo un conflicto similar al de 1907, pero esta vez no en el Liceo de Heredia, sino en el Colegio Superior de Señoritas (CSS). El blanco de los ataques del *catolicismo clerical*<sup>40</sup> había cambiado: ahora no era Brenes Mesén, lo era la directora Esther de Mézerville Ossaye. El motivo fue que el arzobispo josefino, Rafael Otón Castro Jiménez, sostenía que allí se enseñaban doctrinas teosóficas.<sup>41</sup> Se rumoreaba que de Mézerville divulgaba “sus creencias aprovechando para ello su situación de directora del Colegio”.<sup>42</sup>

De acuerdo con Castegnaro, Esther de Mézerville:

Nació en Guatemala, en familia de origen europeo que la llevó siendo niña a visitar Bélgica, Francia y Suiza. De nuevo en América se establecieron en Costa Rica, donde Esther continuó estudios hasta graduarse de Maestra Normal. Ejerció dicha profesión durante 10 años en la entonces llamada Escuela Anexa. En 1907 y 1908 fue profesora de francés en las escuelas complementarias josefinas, de donde pasó a dirigir la Escuela Superior de Niñas durante siete años. En todos estos centros docentes imprimió su sello de rigor en los estudios y exactitud en el cumplimiento del deber. En 1917 fue nombrada Inspectora Técnica de las escuelas de San José. En la tumultuosa época que siguió al derrocamiento de don Alfredo González Flores y a la dictadura de los Tinoco desarrolló una valiente participación en los movimientos cívicos que agitaron el país.<sup>43</sup>

38 “Nota”, *Virya*, n.º 35 (1917): 46.

39 José Ricardo Chaves, “Misterios de la modernidad. Apuntes sobre espiritismo y teosofía en Costa Rica”, en *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, eds. Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel (Puntarenas: ESP-UCR, 2020), 20.

40 Por contraposición al catolicismo laicista, que aceptada la libertad de participar en movimientos y organizaciones como la teosofía o la masonería.

41 Chester Urbina Gaitán, “Iglesia, Estado y control mental en Costa Rica: el caso de la prohibición de la enseñanza de la teosofía en el Colegio Superior de Señoritas (1922)”, en *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, eds. Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel (Puntarenas: ESP-UCR, 2020), 296-308.

42 “La campaña contra el Colegio de Señoritas. Manifestaciones que nos hizo ayer la señorita Mézerville, directora de aquel plantel”, *La Tribuna*, 29 de abril, 1922, 1.

43 Marta Castegnaro, “El día histórico: Esther de Mézerville”, *La Nación (Viva)*, 26 de setiembre, 2002.

IMAGEN 1 ESTHER DE MÉZERVILLE OSSAYE



Fuente: Colegio Superior de Señoritas, *Álbum del cincuentenario 1888-1938* (San José: Imprenta y Librería Lehmann, 1939), 119.

En una entrevista realizada a Esther de Mézerville, un reportero del *Diario de Costa Rica* acertó al interpretar que el ataque no venía del gobierno pues “el señor presidente de la República es también teósofo”. Y le expresaba a la entrevistada: “aseguran que la clerecía es la que se está moviendo contra usted”.<sup>44</sup>

Quizá para mostrar cómo podía confundirse con facilidad un tema de enseñanza con la teosofía, Esther de Mézerville le narró:

Una alumna en clase de Historia, sacó a relucir a uno de los filósofos griegos, a Thales de Mileto, fundador de la escuela jónica –el que creía que el agua era la engendradora de los mundos–, y otra alumna, asustada, le tocó con el brazo, para decirle: cállate. Eso es teosofía.<sup>45</sup>

Como resulta notorio, los campos de esta batalla ideológica eran la prensa y la educación, y tenía los periódicos y los centros educativos más importantes (que entonces eran los de las cabeceras de las provincias del Valle Central. El Instituto de Alajuela, el Liceo de Costa Rica, la Escuela Normal de Costa Rica, el Colegio Superior de Señoritas y el Colegio San Luis Gonzaga) como sus cuarteles.

44 “Entrevista con la directora del Colegio de Señoritas”, *Diario de Costa Rica*, 5 de mayo, 1922, 4.

45 “Entrevista”, 4.

El periodo 1890-1923 corresponde también, *mutatis mutandis*, con las dos primeras etapas, de las cinco identificadas por Martínez Esquivel, del desarrollo de la ST. La primera, de 1904 a 1910, inicia con la organización de la logia *Virya* en 1904, por parte del ya mencionado Povedano de Arcos, quien fue durante ese lapso el máximo líder de la masonería y la teosofía en Costa Rica. La segunda etapa, de 1911 a 1927, se caracteriza por su expansión hacia Centroamérica.<sup>46</sup>

La participación de la mujer fue muy fuerte desde el inicio de la teosofía, con personas tan relevantes como Helena Blavatsky y Annie Besant. El movimiento teosófico en Costa Rica fue expreso en su visión acerca del papel de la mujer en la sociedad: el “Reglamento de la Rama de la Sociedad Teosófica denominada Virya, de San José, Costa Rica” declaraba que se proponía “coadyuvar a los fines de la Sociedad Teosófica”, que eran tres, pero el primero y único obligatorio para todos sus miembros era: “Formar el núcleo de una Fraternidad Universal de la Humanidad, sin distinción de razas, creencias, sexo, casta o color”.<sup>47</sup> Los otros dos eran: “Fomentar el estudio de las literaturas, religiones, filosofías y ciencias de los arios y de otros pueblos orientales” e “Investigar las leyes no explicadas de la Naturaleza y los poderes psíquicos latentes en el hombre”. Estos principios fueron citados por Brenes Mesén como los objetos de la ST, cuando tuvo que aclarar en una carta pública, en 1922, que no se había convertido al catolicismo,<sup>48</sup> según se aseguraba en una publicación del *Diario de Costa Rica*.<sup>49</sup>

El primer principio de la ST dejaba abierta, claramente, la posibilidad de la participación femenina, tanto dentro de la teosofía como fuera de ella. No sorprende que un segmento de los teósofos y teósofas costarricenses impulsara y apoyara la creación de la primera logia de masonería mixta (LSG) en Costa Rica. Sin embargo, se debe aclarar que el elitismo de los miembros de la ST influyó en que muchos de ellos tuvieran una opinión contraria al voto femenino y que el logro de dicho derecho fue más obra de Sara Casal y de sus activistas católicas que de Ángela Acuña y la LF.<sup>50</sup>

De nuevo, es posible mencionar un par de hechos que ejemplifican la visión teosófica acerca de la mujer y de su participación en la sociedad, de acuerdo con Jinarajadasa. Vicepresidente y luego el cuarto presidente de la Sociedad Teosófica (Internacional), fue relevante dentro del movimiento teosófico mundial. En su viaje a Costa Rica concedió una entrevista al periódico *La Tribuna*. Cuando el reportero le preguntó sobre el auge del movimiento feminista, respondió, sin ambages:

El incremento del feminismo es perfectamente explicable. Es el resultado de la conciencia de que el hombre y la mujer, como seres espirituales, tienen el mismo valor. En las funciones que realizan pueden diferir, pero sus finalidades son idénticas. En el fondo no hay más que un solo tipo humano, ya sea hombre o mujer. La mujer –como el hombre– es un fin en sí y no un medio. Sus aptitudes deben desarrollarse integralmente. Mientras más

46 Martínez, “Masonería”, 79.

47 Martínez, “Masonería”, 85.

48 Roberto Brenes Mesén, “Carta de don Roberto Brenes Mesén acerca de su conversión al catolicismo”, *Diario de Costa Rica*, 21 de mayo, 1922, 8.

49 “D. Roberto Brenes Mesén ingresó al catolicismo”, *Diario de Costa Rica*, 20 de abril, 1922, 4.

50 Sobre este tema véase Rodríguez, “La Sociedad”, 254-261. Monserrat Sagot Rodríguez, “¿Importa la igualdad de las mujeres en una democracia? Ángela Acuña y el sufragismo en Costa Rica”, *Reflexiones* 90, n.º 1 (2011): 23-35.

progrese el feminismo tanto mejor será para el hombre y para la humanidad. La mujer debe gozar de los mismos derechos políticos del hombre.<sup>51</sup>

Jinarajadasa también tenía una posición favorable a la participación de las mujeres en la masonería, según expuso en una conferencia que dictó en San José, la noche del 6 de mayo de 1929, en la logia masónica *Hermes* N.º 7. El tema fue: “Algunos ideales de la masonería”. *La Tribuna* reportó:

Dijo que todos los rituales de la masonería, que se remontan a épocas inmemoriales, tienen un significado esotérico: son símbolos que representan las eternas verdades de la antigüedad, que encierran una profunda sabiduría. Aparte de los ideales de confraternidad y de los fines materiales de la institución, existen otros de carácter místico, de que solo algunos masones se dan cuenta. Se refirió al nuevo movimiento de la comasonería, en el que tienen participación las mujeres, y que representa una vuelta a las antiguas prácticas. La masonería ha ganado mucho con la colaboración de las mujeres, que toman más en serio todo lo que comprenden y agregan al movimiento un elemento místico que lo completa.<sup>52</sup>

Y luego el articulista anónimo de *La Tribuna* reflexionaba sobre el conflicto entre la Iglesia Católica y la masonería: “es curioso observar el antagonismo que existe entre ambas instituciones, cuando tienen tanto de común si se penetra en el sentido de sus rituales”.<sup>53</sup> El conflicto ideológico también se vio acompañado de un hecho histórico sin precedentes: la Primera Guerra Mundial, la cual, como ha expresado Arias Mora, está “en los orígenes del feminismo”, mundial y costarricense. Según dicho autor la conformación oficial del feminismo en Costa Rica, “se benefició de la cultura política, intelectual y filantrópica de las mujeres que participaron de la movilización ante la guerra, así como de la atmósfera internacional de organizaciones y causas que en relación con ella se formaron”.<sup>54</sup>

Expuesto el telón de fondo, es necesario identificar a las mujeres TMF. Eran mujeres de las élites políticas y económicas de Costa Rica. En algunos casos eran de origen extranjero. Su *status* les permitió tener acceso a la educación y a una visión cosmopolita, lo que, sin duda, las preparó para que ejercieran un liderazgo en ámbitos como la educación, la política partidaria-electoral, la lucha por los derechos laborales de las mujeres y la beneficencia. Cabe plantear las siguientes preguntas: ¿quiénes eran estas mujeres? y ¿cómo se relacionaron entre sí y con otras personas influyentes?

En cuadro 1 muestra a ocho mujeres que cumplen la triple condición de teósofas, masonas y feministas en la Costa Rica de finales del siglo XIX y primer cuarto del siglo XX, según los criterios de delimitación expuestos.

51 “Ayer llegó a la capital el filósofo hindú Jinarajadasa, quien viene en gira por los países de la América a dar una serie de conferencias sobre asuntos educacionales y religiosos”, *La Tribuna*, 3 de mayo, 1929, 6.

52 “La conferencia del Dr. Jinarajadasa en la Sociedad Teosófica”, *La Tribuna*, 7 de mayo, 1929, 7.

53 “La conferencia”, 7.

54 Dennis Arias Mora, “La Gran Guerra de las mujeres. El mundo en 1914 y los orígenes del feminismo costarricense”, *Revista de Historia*, n.º 77 (2018): 74-81.

**Cuadro 1 Mujeres fundadoras o miembros de la Sociedad Teosófica de Costa Rica, la logia Saint Germain n.º 621 y la Liga Feminista de Costa Rica**

NOMBRE Y OTROS DATOS	SOCIEDAD TEOSÓFICA DE COSTA RICA (FUNDADA EN 1904)	LOGIA SAINT GERMAIN N.º 621 (FUNDADA EN 1919)	LIGA FEMINISTA DE COSTA RICA (FUNDADA EN 1923)
María Fernández Le Capellain 1877-1961 Costarricense De padre costarricense y madre inglesa	Ingresó el 29 de mayo de 1910 en la logia Vïrya.	Ingresó en 1934.	Miembro. Comisión de Letras y Bellas Artes (1934).
Lidia Fernández Jiménez 1874 - ¿? Costarricense Ambos padres eran costarricenses	Miembro de la logia Vïrya Ingresó en la logia Dharana en diciembre de 1927. Secretaria general de la Sección Centroamericana y Colombia (1937-1939).	Ingresó en 1928.	Fundadora. Segunda presidenta (1927). Comisión de Salud e Higiene (1934).
Esther de Mézerville Ossaye 1885-1971 Nació en Guatemala, de padre francés y madre quebequés	Miembro de la logia Vïrya. Secretaria general de la Sección Centroamericana y Colombia (1935-1937).	Fundadora. Segunda presidenta.	Fundadora. Comisión de Educación Pública (1934).
Ana Rosa Chacón González 1889-1985 Costarricense Ambos padres eran costarricenses	Ingresó en la logia Vïrya el 26 de febrero de 1912.	Ingresó en 1921.	Fundadora. Primera secretaria. Comisión de Educación Pública (1934).
Genarina de la Guardia Paredes 1864-1950 Panameña Ambos padres eran panameños	Miembro.	Fundadora.	Miembro. Comisión de Salud e Higiene (1934).
Carmen Nieto Casabó 1896-? Española Ambos padres eran españoles	Ingresó en la logia Dharana en octubre de 1919. Presidenta de la logia Dharana en 1929.	Ingresó en 1920.	Miembro (1931). Comisión de Salud e Higiene (1934).
Carmen Madrigal Nieto 1904-? Costarricense De padre costarricense y madre española	Ingresó en la logia Dharana en abril de 1927.	Ingresó en 1923.	Miembro (1931).
Pilar Madrigal Nieto 1906-2007 Costarricense De padre costarricense y madre española	Ingresó en la logia Dharana en abril de 1927. Tesorera de la logia Dharana en 1929.	Ingresó en 1923.	Miembro (1931).

Fuente: Elaboración propia a partir de: “Integradas las comisiones para la campaña feminista”, Diario de Costa Rica, 12 de junio, 1934, 1. Virginia Mora Carvajal, Rompiendo mitos y forjando historia: mujeres urbanas y relaciones de género en Costa Rica a inicios del siglo XX (Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría: 2003), 267. Rodríguez, “Los debates”, 137-141. Murillo, “Apuntes”, 331 y 339-340. Esteban Rodríguez Dobles, “Redes esotéricas en Centroamérica y Colombia 1904-1940. El caso de la Sociedad Teosófica”, en Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica, eds. Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel (Puntarenas: ESP-UCR, 2020), 70 y 72. Ángela Acuña Braun, La mujer costarricense a través de cuatro siglos, tomo 2 (San José: Imprenta Nacional, 1970), 353-357. Solano, “La Liga”, 138-140. Omar Jaén Suárez, Jaime Aguilar y Pilar Arosamena. Se encuentran en el tiempo (Panamá: Carvajal Soluciones, 2014), 259.



Según Acuña Braun, además de ella, las fundadoras de la LF fueron: Esther de Mézerville, Elsa de Echandi, Lidia Fernández Jiménez, América Quiñones de Herm,<sup>55</sup> Marita O'Leary de Hine, Vitalia Madrigal, Isabel Calderón, Marta Sancho, María Ester Amador, Ana María Loaiza, María Isabel Zamora, Corina Rodríguez López, Rosario Floripe, María Teresa Villegas, María Delia Campos, Ana Rosa Chacón González y María del Rosario Burgos. La junta directiva quedó compuesta así: presidenta: Ángela Acuña Braun, vicepresidenta: Esther de Mézerville, secretaria: Ana Rosa Chacón González. Además, entre 1923 y 1924 se unieron: Anais Quesada de Calvo, Lupita Soto de Laporte, Lupe Santos de Cabezas, Mariana Quirós Silva, Anita Cantillano, Emilia Salazar Pinto, Salvadora Alvarado, Marina Rodríguez, Lilia González y Lolita Mora. Para 1931 habían ingresado: Rosaura Moreno de Venegas, Carmen Nieto Casabó, Carmen Madrigal Nieto, Pilar Madrigal Nieto, María Alfaro de Mata, Rosita Font Frutos, Virginia Albertazzi, Marianela Robles de Rojas, Evangelina Quesada de Núñez, Guillermina Bello de Villalobos, Hortensia Zelaya, Yolanda Calvosa, Lelita Espinach, Irma Fernández y Oliva Salas de Zamora.<sup>56</sup> En 1934 aparecen como miembros en comisiones: Genarina de la Guardia y María Fernández Le Cappellain.<sup>57</sup>

Esta lista se ha tomado como la *canónica* para determinar si una mujer perteneció o no a la LF, salvo que alguna no sea mencionada por Acuña Braun se puede comprobar su participación, al triangular fuentes primarias.

El acta inaugural de la Sección Costa Rica de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas (LF) se leyó en un acto que tuvo lugar a partir de las 2 de la tarde del 12 de octubre de 1923, en el salón de actos del CSS. El evento se organizó “como una de las más importantes partes de la celebración de la Fiesta de la Raza”.<sup>58</sup> Entre los invitados por Ángela Acuña Braun y Esther de Mézerville estaban los miembros del Congreso Constitucional.<sup>59</sup> El programa iniciaba con un discurso de Ángela Acuña Braun e incluía, entre los 14 actos de la sesión, una disertación a cargo de Isabel Calderón y otra a cargo de Ana Rosa Chacón González, así como la lectura de un saludo de parte de la presidenta del Comité Auxiliar de Mujeres de Estados, enviado desde el Segundo Congreso Científico Panamericano.<sup>60</sup>

La LF, de notoria influencia de las mujeres TMF, no era antisistema. Prueba de ello es su acto de fundación. En él estuvo presente el presidente de la República, Julio Acosta García y el cablegrama en respuesta a la secretaria del Comité Auxiliar de Estados Unidos se envió “por medio de la Secretaría de Relaciones Exteriores”,<sup>61</sup> como si se tratase de un asunto de Estado. El mensaje mismo era conservador:

55 Ingresó en la logia *Virya* en 1909 y en la logia *Dharana* en enero de 1921. Rodríguez, “Los debates”, 137-138.

56 Acuña, *La mujer*, 353-357. Solano, “La Liga”, 138-140.

57 “Integradas las comisiones, 1.

58 “El solemne acto de hoy”, *La Tribuna*, 12 de octubre, 1923, 6.

59 “Ayer en el Congreso”, *Diario del Comercio*, 11 de octubre, 1923, 8.

60 “Movimiento feminista costarricense”, *Diario del Comercio*, 12 de octubre, 1923, 6.

61 “Inauguración de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas. Detalles de las fiestas del viernes y ayer”, *La Tribuna*, 14 de octubre, 1923, 7. “El solemne”, 6.

Saludo a las mujeres de España y del continente latinoamericano.

Con motivo de la celebración simultánea de reuniones en los países del Norte, del Sur y de Centroamérica, que harán los Comités Internacionales de Mujeres Ibéricas e Hispano-americanas, el de la Sección de Costa Rica nos ha encargado enviar por este medio un saludo fraternal de este glorioso Día de la Raza a todas las mujeres de España y de la América Española que están colaborando en la misma obra cultural, lo que con gusto hacemos ya que así no hacemos sino confirmar nuestra adhesión desde un principio expuesta a esos nobles empeños.<sup>62</sup>

Y el Juramento de la Mujer, redactado por Ana María Loaiza y leído en dicho acto inicial, también expresa ese carácter conservador, principalmente en su párrafo X: “Prometemos ser esposas nobles, madres altivas y ciudadanas altruistas”.<sup>63</sup>

De las mujeres que Acuña Braun menciona como fundadoras o miembros posteriores de la LF, en 1923, eran funcionarias del CSS las siguientes: Esther de Mézerville (directora), Ana María Loaiza (amanuense), América de Herm (profesora I año B y de trabajos manuales), Lidia Fernández Jiménez (profesora de Economía Doméstica y de costura), Rosario Floripe (profesora de corte y costura) y Corina Rodríguez (profesora de inglés, geografía e historia).<sup>64</sup> Es importante señalar que, de ellas, Lidia Fernández Jiménez fue la segunda presidenta de la LF.

---

62 “El solemne”, 6.

63 “La fiesta feminista en el Colegio Superior de Señoritas”, *La Tribuna*, 14 de octubre, 1923, 7.

64 *Memoria de la Secretaría de Educación Pública correspondiente al año 1923* (San José: Imprenta Lehmann, 1924), 291-294.

IMAGEN 2 LIDIA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ 1927



Fuente: “Los bailes de la Liga Feminista a beneficio de los huérfanos de la guerra civil”, *La Nueva Prensa*, 30 de abril, 1927, 3.

## Vínculos de las mujeres TMF

Como se indicó, se ha optado por delimitar la participación de las mujeres TMF a tres organizaciones: La Gota de Leche, la Sociedad Protectora de Animales y la Colonia Escolar Permanente del Colegio Superior de Señoritas, según se muestra en el cuadro 3.

José Ricardo Chaves ha propuesto un constructo que puede resultar útil al analizar las relaciones entre teosofía y mujeres feministas en Costa Rica. Según plantea, hubo dos tipos de teosofía en Costa Rica; una que califica como “más elitista y conservadora” y otra “más revisionista y atenta al medio social”. En el primer tipo ubica a personas de notorio poder en ámbitos como el artístico (los Povedano), el financiero (Walter J. Field) y el militar (los hermanos Joaquín y Federico Tinoco Granados). En el segundo tipo ubica a varones como Roberto Brenes Mesén y Omar Dengo, pero también a mujeres como Esther de Mézerville y Ana Rosa Chacón González. Característica de este último tipo es que se expresó principalmente en el ámbito educativo, área social en la que, considera, quizá tuvo la teosofía su mayor impacto.<sup>65</sup>

65 Chaves, “José Basileo Acuña: teósofo, masón y budista”, en *Subjetividades esotéricas*, 313.

La familia Field, de origen inglés, llegó a Costa Rica con motivo de la construcción del ferrocarril al Atlántico.<sup>66</sup> Walter J. Field Spencer,<sup>67</sup> era banquero. Fue el primer presidente del Banco Internacional de Costa Rica, fundado por la administración de González Flores.<sup>68</sup> Tenía intereses en común en la minería<sup>69</sup> con su yerno Diego Povedano Amores<sup>70</sup> (este era casado con Edith Field e hijo de Povedano de Arcos). Además, claramente los hermanos Joaquín y Federico Tinoco Granados, este último esposo de María Fernández Le Cappellain, tuvieron un peso significativo en la escena política costarricense de la década de 1910, en especial durante el segundo lustro. Terminado su protagonismo político, Federico Tinoco se retiró a Francia, con su esposa. En París, María Fernández Le Cappellain, con el pseudónimo de *Apaikan*, dictaba conferencias en francés, en La Sorbona, presentada allí por Manuel María de Peralta. Los temas que abordó en esa universidad fueron sobre la literatura, la agricultura y el comercio de Costa Rica, pero se informaba que “también ha dado Apaikan otras conferencias en diferentes centros teosóficos y espiritistas de París”.<sup>71</sup>

El CSS es un visible proyecto de este grupo, en cuyo centro ideológico está la pedagogía liberal de Mauro Fernández Acuña. Se tiene a Fernández Acuña como el fundador del CSS. En él plasmó su ideal de educación liberal y, por tanto, laica. Eligió para que lo dirigiese a Marian Le Cappellain Agnew, de origen inglés. Puesto que Fernández Acuña casó con Ada, hermana de Marian. María Fernández Le Cappellain resulta, además de hija del fundador: sobrina de la primera directora (1888-1908) y prima hermana de José Fidel Tristán Fernández, el segundo director (1908-1921). Isolina Fernández Acuña, hermana de Mauro, también fue profesora (de corte y confección) en dicha institución.

Cuando fue necesario el relevo de Tristán Fernández, el presidente de la República y teósofo, Julio Acosta García, designó a otra mujer de este grupo: Esther de Mézerville, quien ejerció el cargo en el periodo 1922-1926. La elección que hizo Acosta García no era arbitraria, pues estaba en línea con sus tendencias ideológicas. De acuerdo con Murillo Fernández: “Julio Acosta ya tenía varios años de ser miembro de la Sociedad Teosófica cuando asumió la presidencia y fue iniciado en la logia Saint Germain en pleno ejercicio del poder. De esta forma, se muestra una total coherencia entre sus ideales personales y su accionar político, con sus creencias”.<sup>72</sup>

Fernández Le Cappellain ingresó en el CSS en 1888, año de su fundación, al igual que lo hizo otra feminista destacada del mismo grupo: Lidia Fernández Jiménez. Nacida en 1874 en San José, era hija de Joaquín Fernández y de Margarita Jiménez. Desde muy pequeña estuvo relacionada con Mauro Fernández Acuña y formó parte de su círculo más íntimo. Mauro Fernández Acuña fue su padrino de bautismo y en su casa ella vivió seis años, mientras realizaba sus estudios primarios.<sup>73</sup> También fue profesora del CSS. Lidia Fernández fue segunda

66 Ana María Botey Sobrado, “Infancia, alimentación y filantropía en Costa Rica: La Gota de Leche”, en *Historia de la infancia en la Costa Rica del siglo XX. Cinco aproximaciones*, ed. David Díaz Arias (San José: Editorial Nuevas Perspectivas, 2012), 36.

67 Ingresó en la logia *Virya* el 10 de junio, 1904. Rodríguez, “Los debates”, 136.

68 Chaves, “Misterios”, 20.

69 “Denuncios de minas. Oro, plata y otros metales”, *Diario de Costa Rica*, 15 de junio, 1922, 4.

70 Ingresó en la logia *Virya* el 10 de junio de 1904. Rodríguez, “Los debates”, 136.

71 “Doña María de Tinoco está dando conferencias en La Sorbona de París”, *Diario de Costa Rica*, 22 de marzo, 1922, 4.

72 Murillo, “Apuntes”, 340.

73 Mora, *Rompiendo mitos*, 301.

presidenta de la LF en 1927. Desde 1930 fue representante, por Costa Rica, de la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM). En 1938 fue remplazada en la CIM por Ángela Acuña Braun.

Lidia Fernández Jiménez fue una teósofa convencida. Así, cuando en 1929 Jinarajadasa visitó Costa Rica, ella lo hospedó en su casa.<sup>74</sup> Y fue secretaria general de la Sección Centroamericana y Colombia de la ST durante el periodo 1937-1939. Afirma Rodríguez Dobles que fue muy estricta e inquisitiva en ese puesto, entre cuyas acciones está la de haber llamado a cuentas a Maximiliano Hernández Martínez, pues se rumoreaba que era el autor intelectual de las matanzas ocurridas en El Salvador.<sup>75</sup>

Al grupo de feministas, relacionado con los Tinoco Granados, también puede agregarse a Ángela Acuña Braun, y a Esther de Mézerville. Mientras la primera, durante los hechos políticos de 1919, se mantuvo leal a los Tinoco, la segunda se distanció del régimen y participó en la protesta que fue un factor en su derrocamiento.<sup>76</sup>

La relación entre estas mujeres teósofas y masonas fue, en ocasiones, bastante cercana en lo personal. Esther de Mézerville, por ejemplo, vivió varios años en la casa de las hermanas Madrigal Nieto, localizada en el barrio La Granja, de San José, según narra su sobrino nieto Gastón de Mézerville Zeller.<sup>77</sup> Otro ejemplo de ello es Isabel Calderón, miembro fundadora de la LF. Fue la primera mujer costarricense graduada en medicina. Al regresar a Costa Rica, luego de realizar sus estudios en el extranjero, fue recibida para compartir una comida íntima, en la casa de Lidia Fernández y Sofía Jiménez.<sup>78</sup> Además, las hermanas Madrigal Nieto, Carmen y Pilar, eran hijas de Carmen Nieto Casabó, quien sin duda fue su ejemplo en la teosofía, en la comasonería y en el activismo feminista.

74 “Ayer llegó”, 1.

75 Rodríguez, “Redes esotéricas”, 70.

76 Arias, “La Gran Guerra”, 80.

77 Gastón de Mézerville Zeller, *Por esos caminos de Dios. Anecdótico biográfico ilustrado* (San José: autor, 2019), 18.

78 “Regresa al país la doctora Isabel Calderón”, *La Tribuna*, 11 de setiembre, 1923, 4.

**Cuadro 2 Participación en el CSS y conexiones parentales**

NOMBRE	COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS (FUNDADO EN 1888)	CONEXIONES PARENTALES
María Fernández Le Cappellain	Hija de Mauro Fernández Acuña, fundador de la institución.  Sobrina de la primera directora Marian Le Cappellain (1888-1908).  Prima hermana de José Fidel Tristán Fernández, segundo director (1908-1921).  Sobrina de Isolina Fernández Acuña, profesora de Corte y Costura en la institución.  Ingresó como alumna en 1888 (primer año lectivo).	Hija de Mauro Fernández Acuña y de Ada Le Cappellain.  Sobrina de Marian Le Cappellain  Prima hermana de José Fidel Tristán Fernández.  Sobrina de Isolina Fernández Acuña, profesora en el CSS.  Esposa de Federico Tinoco Granados.
Lidia Fernández Jiménez	Ingresó en 1888 (primer año lectivo).  Se graduó en 1890.  Profesora de Economía Doméstica en 1908.  Profesora en la Escuela Modelo (anexa) en 1906.  Laboró desde 1900 hasta 1926.	Hija de Joaquín Fernández y Margarita Jiménez.  Mauro Fernández fue su padrino de bautismo y mentor.
Esther de Mézerville Ossaye	Profesora.  Directora (1922-1926).	Hija de Emile de Mézerville Coupé (francés) y de Noémie Ossaye Millelot (canadiense).
Ana Rosa Chacón González	Profesora de educación física.	Hija de Lucas Chacón Ibarra y Elena González.  Sus padrinos de bautizo fueron Eusebio Chavarria y Juana Madriz de Navarro.  Su hermano Lucas Raúl Chacón González casó en 1930 con Ángela Acuña Braun.
Genarina de la Guardia Paredes		Hija de Pantaleón de la Guardia y Arrué Tejada y Matilde Paredes Arosamena.  Esposa de Adolfo de la Guardia y Arrue.
Carmen Nieto Casabó		Casó con Felipe Madrigal Romero.  Hija de españoles: César Nieto Díez y Concepción Casabó Güell.
Carmen Madrigal Nieto		Hija de Carmen Nieto Casabó y hermana de Pilar Madrigal Nieto.  En su bautizo estuvo presente Diego Povedano Amores y Carolina Amores de Povedano, hijo y esposa respectivamente de Tomás Povedano de Arcos, en representación de los padrinos.
Pilar Madrigal Nieto		Hija de Carmen Nieto Casabó y Felipe Madrigal Romero.  Hermana de Carmen Madrigal Nieto.  Hermana de Rodrigo Madrigal Nieto, excanciller de Costa Rica.  Sus padrinos de bautizo fueron los esposos de origen español Cipriano Güell Partegás (director del <i>Diario de Costa Rica</i> ) y Felisa Nieto Casabó.  Sobrina del músico César A. Nieto Casabó (director de la Banda de San José en 1923).

Fuente: Colegio Superior de Señoritas, *Álbum del cincuentenario 1888-1938* (San José: Imprenta y Librería Lehmann, 1939). Daniel Ureña, “Colegio Superior de Señoritas y Escuela Modelo”, *Páginas Ilustradas*, n.º 125 (1906): 1998-1999. Mora, *Rompiendo mitos*, 301. “Llegó el maestro Nieto”, *La Tribuna*, 11 de setiembre, 1923, 3. Omar Jaén Suárez, *Espanoles en América. 300 años de los de la Guardia de Panamá y Costa Rica. Estudio de una historia social* (Madrid: Ediciones Doce Calles, 2018).



Ambos tipos de teosofía, a los que se refiere Chaves, eran elitistas, aunque podían diferir en grado. Teósofas feministas de ambos tipos en la práctica colaboraron en múltiples proyectos educativos y sociales; incluso lo hicieron, en contextos de cierta neutralidad, con católicas clericales, cuyas lideresas feministas también impactaron notablemente por medio de sus organizaciones y proyectos en ámbitos como la educación, la lucha por los derechos políticos de las mujeres y la beneficencia. Teósofas y católicas clericales podían ser afines en ciertos objetivos y metas, como el voto femenino o los derechos laborales de las mujeres, pero normalmente actuaban desde sus propias organizaciones y con su propia construcción discursiva.

Un ejemplo de esa intersección de conjuntos de personas e intereses es la conformación, en enero de 1925, del Consejo Nacional de Mujeres de Costa Rica. Estuvo compuesto por mujeres que, con la excepción de Lidia Fernández Jiménez y Estela Jiménez de Guido,<sup>79</sup> no ha sido posible asociar con la teosofía o la masonería. Su lideresa fue la católica Sara Casal, quien asumió la presidencia efectiva. Las mujeres que formaron parte de la junta directiva fueron: Celina Fernández de Brealy, Pilar R. de Calvo y Matilde de Volio (presidentas honorarias), Tulia de Crespi (vicepresidenta), Lía Coronado (secretaria), Sarita Solórzano Pupo (prosecretaria), Ester Guzmán de Acosta (tesorera) y Anita P. de Fernández, Ernestina Calvo de Solórzano, Isabel Calderón, Lidia Fernández Jiménez, Rosa O. de Frye, Julia O. viuda de Herrera, Amelia Calvo de Gómez, Hilda Crespi de Moreno, Rosita Quirós viuda de Quesada, Vitalia Madrigal, Blanca de Salazar, Nelly de Flores, Berta de Flores, Margarita Unger viuda de Oreamuno, Margarita Martínez, Olimpia Esquivel, Isabel Mendiola, Carlota Brenes Argüello, Elvira Amador, María Cristina Acosta R., Dora Astúa de Soler, Digna Casal de Solari (vocales).<sup>80</sup> Hay entre este grupo tres fundadoras de la LF: Lidia Fernández, Isabel Calderón y Vitalia Madrigal.

La colaboración entre teósofas elitistas de distinto nivel o de estas con grupos antagónicos, como los de tipo católico clerical, no fue posible en otros casos, como ocurrió en relación con el Partido Vanguardia Popular, comunista, el cual “no apoyó a la Liga Feminista Costarricense ni a las feministas, ya que se las consideraba reaccionarias y burguesas”.<sup>81</sup>

Ahora bien, es posible agrupar a las mujeres TMF alrededor de alguno de los dos tipos de teosofía a que se refiere José Roberto Chaves, identifica su participación en otro tipo de proyectos o sociedades. Puede observarse la influencia de los teósofos del grupo elitista y conservador en la composición de órganos colegiados importantes, como el Tribunal de Honor de la Asociación de Periodistas, encargado de conocer las diferencias entre los asociados por cuestiones de honra. En sesión del domingo 25 de mayo de 1924, se designaron sus miembros: Alberto Brenes Córdoba, Lidia Fernández Jiménez y Tomás Povedano de Arcos, quienes fueron electos, prevalecieron en votos sobre figuras como Pedro Pérez Zeledón, el presbítero Rosendo Valenciano, Alfonso Jiménez, Juan Bautista Quirós y Luis Castro Saborío.<sup>82</sup>

79 En 1940 era miembro de la logia *Vīrya*. Rodríguez, “Redes esotéricas”, 72.

80 “Se constituyó la primera directiva de las feministas costarricenses”, *La Tribuna*, 25 de enero, 1925, 2.

81 Instituto Nacional de las Mujeres, *Para elegir y ser electas: una reconstrucción histórica* (San José: Instituto Nacional de las Mujeres, 2012), 59.

82 “La Asociación de Periodistas nombró Tribunal de honor y dispuso comenzar el curso lectivo”, *Diario de Costa Rica*, 27 de mayo, 1924, 5.

También, en el Comité Auxiliar de Damas de la Cruz Roja ejercieron su influencia las mujeres TMF. En sesión de las 14 horas del 15 de mayo de 1924 se designaron los cargos de la junta directiva: Clemencia de Quirós (presidenta honoraria), Genarina de la Guardia (presidenta efectiva), Edith Field de Povedano<sup>83</sup> (vicepresidenta), Rosario Floripe (tesorera), María de Pardo (fiscal), Paulina de Brenes (primera vocal), Elena de Acosta (segunda vocal) y Julia de Pertuz (tercera vocal).<sup>84</sup> Aparte de la propia Genarina de la Guardia aparecen Edith Field de Povedano, hija de Walter J. Field y nuera de Tomás Povedano, teósofos y masones. Ella misma ingresó en la logia *Virya* el 2 de mayo de 1909. También aparece Rosario Floripe, una de las fundadoras de la LF.

La junta directiva del Comité Auxiliar de Damas de la Cruz Roja costarricense fue reorganizada en 1926, de este modo, quedó Clementina Q. de Quirós (presidenta honoraria), Genarina de la Guardia (presidenta efectiva), Edith Field de Povedano (vicepresidenta), Ernesto Quirós (secretario), América Quiñones de Herm (tesorera) y Esther de Mézerville (supervisora).<sup>85</sup> De nuevo, la conformación resultaba ser una delegación de miembros de la ST y de algunas de las mujeres TMF.

### *Cuadro 3 Participación en otras organizaciones o proyectos*

NOMBRE	LA GOTA DE LECHE (FUNDADA EN 1913)	SOCIEDAD PROTECTORA DE LOS ANIMALES (FUNDADA EN 1914)	COLONIA PERMANENTE ESCOLAR (FUNDADA EN 1923)
María Fernández Le Cappellain	Vocal.  Vicepresidenta en 1913.		
Lidia Fernández Jiménez			
Esther de Mézerville Ossaye		Miembro en 1923.	Presidenta en 1923.
Ana Rosa Chacón González		Tesorera en 1923.	Vocal en 1923.
Genarina de la Guardia Paredes		Vocal en 1923.	Vicepresidenta en 1923.
Carmen Nieto Casabó		Miembro en 1923.	Miembro de la Comisión de Hacienda en 1923.
Carmen Madrigal Nieto			
Pilar Madrigal Nieto			

Fuentes: Botey, “Infancia”, 34. “Se organiza en Costa Rica una Sociedad Protectora de Animales”, *La Tribuna*, 20 de setiembre, 1923, 6; “Actividades de la Sociedad Protectora de Animales”, 27 de setiembre, 1923, 6. “Se reorganiza la Sociedad Protectora de los animales”, *Diario del Comercio*, 11 de octubre, 1923, 5.

La Gota de Leche, un establecimiento de beneficencia, es otro de esos emprendimientos. Se fundó el 13 de agosto de 1913. Según Botey Sobrado, su primera junta directiva estuvo conformada por: Celina Fernández viuda de Brealey (presidenta), Amparo López Calleja de Zeledón (vicepresidenta), Ubaldina Challe (secretaria), Marian Le Cappellain (vicesecretaria), Georgette Tournon (tesorera), Emma de Cox (vicetesorera), María Fernández de Tinoco, Claudia E. Piza, Ángela Castro y Amalia L. de González (vocales). Como médicos fueron designados José María Soto y Constantino Herdocia. A los pocos meses Amparo de Zeledón pasó a ocupar

83 Esposa de Diego Povedano Amores. Ingresó en la logia *Virya* el 2 de mayo de 1909. Rodríguez, “Los debates”, 137.

84 “Comité Auxiliar de Damas de la Cruz Roja Costarricense”, *Diario de Costa Rica*, 22 de mayo, 1924, 4.

85 Pan American Union, “The Red Cross in the Americas”, *Bulletin of the Pan American Union* 60, n.º 1-12 (1926): 498.

la presidencia y María Fernández Le Cappellain la vicepresidencia. Por renuncia de la señora Challe se nombró secretaria a una miembro de la familia Field y teósofa:<sup>86</sup> Flora Field.<sup>87</sup>

Aparece en ese órgano una de las ocho mujeres identificadas: la esposa de Federico Tinoco Granados y sobrina de Marian Le Cappellain: María Fernández Le Cappellain.

Una situación similar se puede encontrar en la Sociedad Protectora de Animales. Esta fue constituida el 7 de junio de 1914 y su asamblea general quedó conformada de la siguiente manera: Walter J. Field (presidente), Cleto González Víquez (vicepresidente), Fabio Baudrit (vocal), Mariano Álvarez Melgar, Rafael Cañas (vocal), José C. Zeledón (vocal), Jaime G. Bennett, Manuel Dengo (vocal), Diego Povedano, Francisco Vidaorreta,<sup>88</sup> Ricardo Villafranca, John F. Stahl (secretario), Ricardo Güell G. (vocal) y Tomás Povedano. Como presidente honorario se nombró al presidente de la República, y como miembros honorarios a los ministros de gobierno, al obispo, al gobernador de la provincia de San José, a los comandantes de policía, a los directores de establecimientos de segunda enseñanza y a Ricardo Jiménez Oreamuno.<sup>89</sup> Sorprende que no aparezca ninguna mujer ni en la primera asamblea ni en la primera junta directiva.

Povedano de Arcos consideraba como un “adelanto moral de esta República”, el que se hubiese constituido dicha sociedad, porque la defensa de los animales despierta “el corazón de la atonía en que se ahoga e incapacita para el bien”.<sup>90</sup> Y afirmaba que un pueblo ha salido “del estado inferior propio de las razas primitivas” cuando en ellos “se lucha por aliviar la miseria moral y física”, “se respeta, ama y considera a la mujer, al niño y al anciano” y “se vela por el bienestar y la salud de los animales”.<sup>91</sup> De modo que, aunque la Sociedad Protectora de Animales, en sus inicios, estuvo constituida y administrada por varones, ello no se debía a aspectos discriminatorios en la dogmática teosófica.

En 1923, la junta directiva de la Sociedad Protectora de Animales ya contaba con dos mujeres teósofas, masonas y feministas: Genarina de la Guardia, como vocal, y Ana Rosa Chacón González, como tesorera. Además, estaba conformada por: Walter J. Field (presidente), Tomás Povedano (vicepresidente), Fabio Baudrit (secretario) y Cleto González Víquez, Manuel Dengo y José Basileo Acuña (vocales).<sup>92</sup>

Además, la influencia de la ST en la Sociedad Protectora de Animales continuó crecimiento por medio del ingreso de nuevos miembros teósofos y teósofas. Según informaba *La Tribuna*:

Por iniciativa del señor don Tomás Povedano, se reunieron los señores Lic. Don Cleto González Víquez, Lic. Alejandro Alvarado Quirós, don José B. Acuña, don Federico Góngora, don Diego y don Tomás Povedano y don Enrique Jiménez Núñez, todos ellos miembros de la Sociedad Protectora de Animales y reconocieron como miembros de la misma sociedad

86 Ingresó en la logia *Virya* el 17 de marzo, 1912. Rodríguez, “Los debates”, 137.

87 Botey, “Infancia”, 34.

88 Ingresó en la logia *Virya* 26 de febrero, 1905. Rodríguez, “Los debates”, 136.

89 “Sociedad Protectora”, 101-102.

90 “Sociedad Protectora”, 101-102.

91 “Sociedad Protectora”, 102-103.

92 “Se reorganiza la Sociedad”. “Se organiza”, 20 de setiembre, 1923, 6.

a los ya citados, y a los señores don Julio Acosta, don José Guerrero, don José Monturiol,<sup>93</sup> don Cecilio Nieto, don Ernesto Quirós, don Maximiliano Soto, don Manuel Santigosa y a las señoras Genarina de la Guardia, doña Carolina [Amores] de Povedano,<sup>94</sup> doña Edith [Field] de Povedano, doña Vera [Field Hine] de Soto,<sup>95</sup> doña Carmen [Nieto] de Madrigal, y a las señoritas Esther de Mézerville, Ana Rosa Chacón, Ana María Loaiza, y Esmeralda Loría.<sup>96</sup>

En 1925 se nombró una nueva junta directiva, que quedó constituida de la siguiente forma: Tomás Povedano (presidente), Cleto González Víquez (vicepresidente), Antonio Castro Q. (secretario), Ana Rosa Chacón González (tesorera), Genarina de la Guardia, Enrique Jiménez Núñez, Estela González Ramírez, Ernesto Quirós A., Gonzalo Chacón Trejos (vocales). Como presidente honorario se nombró a Walter J. Field y como consultor jurídico a Vidal Quirós.<sup>97</sup>

De nuevo, se constata la influencia de las personas teósofas ocupan puestos en la Sociedad Protectora de Animales. Además, en dicha junta directiva aparecen los nombres de dos de las mujeres TMF: Ana Rosa Chacón y Genarina de la Guardia.

Entre el grupo de nuevos miembros aparecen otras mujeres TMF, además de las ya mencionadas de la Guardia y Chacón González: Carmen Nieto Casabó y Esther de Mézerville. En total, cuatro de las ocho mujeres TMF en 1923 formaban parte de la asamblea de la Sociedad Protectora de Animales, e incluso algunas fueron parte de su junta directiva. También aparece Ana María Loaiza, una de las fundadoras de la LF.

Estas feministas utilizaban sus conexiones familiares y sociales (capital social, según la categoría propuesta por Bourdieu)<sup>98</sup> para avanzar en sus proyectos. Por ejemplo, en 1924, una de ellas, Carmen Nieto Casabó junto a otro reconocido teósofo, el expresidente Julio Acosta García, visitó al Gobernador de San José (el poeta Rogelio Sotela) con el objeto de felicitarlo por haber sido nombrado en ese puesto y “también para pedirle su cooperación para la sociedad protectora de animales”.<sup>99</sup>

También podían poner su patrimonio o el de su familia al servicio de sus proyectos altruistas. Por caso, Genarina de la Guardia en 1912 pidió el apoyo del presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, para establecer una Universidad Panamericana. De la Guardia ofreció donar toda la tierra que se necesitase para dicho cometido. Los resultados no se hicieron esperar pues al año siguiente el Secretario de Estado estadounidense, William Jennings Bryan, sugirió que se organizase una Universidad Panamericana en Panamá, patria de la oferente. Esta propuesta fue secundada por Edwin G. Dexter, Rector del Instituto Nacional, y por Narciso Garay, Secretario de Educación Pública de Panamá. Como resultado en 1917 la Asamblea Nacional de

93 Era español. Ingresó en la logia *Dharana* en marzo de 1927. Rodríguez, “Los debates”, 139.

94 Esposa de Povedano de Arcos. Ingresó en la logia *Virya* el 10 de junio de 1904. Rodríguez, “Los debates”, 136.

95 Esposa de Maximiliano Soto, hijo de Bernardo Soto.

96 “Actividades”, 27 de setiembre, 1923, 6.

97 Pan American Union, “Social Progress”, *Bulletin of the Pan American Union* 59, (1925): 1176.

98 Según define Bourdieu el concepto de “capital social”, este es “el agregado de los recursos reales o potenciales que se vinculan con la posesión de una red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas de conocimiento o reconocimiento mutuo”. Pierre Bourdieu, “The Forms of Capital”, en *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, comp. J. G. Richardson (Nueva York: Greenwood, 1985), 248.

99 “El expresidente Sr. Acosta visita al Sr. Gobernador”, *Diario de Costa Rica*, 23 de mayo, 1924, 2.

Panamá aprobó una ley que disponía la creación de la Universidad Panamericana y solicitaba al presidente panameño que interesase en el proyecto a otros gobiernos, a filántropos y a sociedades. Pero debido a la Primera Guerra Mundial debió posponerse. La idea fue reiterada en 1924 por Octavio Méndez Pereira en el Tercer Congreso Científico Panamericano, al proponer que se crease una Universidad Bolivariana con carácter interamericano. Finalmente, el 29 de mayo de 1935 se creó, por decreto del poder ejecutivo, la Universidad Nacional de Panamá. Como es notorio, aunque varios años después, la propuesta de Genarina de la Guardia cobró vida en su país natal.<sup>100</sup> Aunque resulte una hipótesis contrafactual y, por lo tanto, no puede ser un objeto historiable, cabe preguntarse si esa institución habría sido posible sin la iniciativa y capital social de esta dama de sociedad.

Tanto La Gota de Leche como la Sociedad Protectora de Animales eran de influencia directa del grupo adscrito a la teosofía catalogada por Chaves como “elitista y conservadora”.<sup>101</sup> Sin embargo, en la práctica no todo era en blanco y negro. Se encuentra a Esther de Mézerville y a Genarina de la Guardia, de la corriente anterior, en proyectos como la Colonia Escolar Permanente del Colegio Superior de Señoritas. Pero también aparecen Estela González Ramírez, Ángela Acuña Braun, Carmen Lira y Corina Rodríguez, entre otras. Dicha junta directiva quedó conformada, según sesión celebrada a las 9:30 a.m. de 28 de agosto de 1923, así: Esther de Mézerville (presidenta), Genarina de la Guardia (vicepresidenta), Ángela Acuña Braun (secretaria), María Isabel Carvajal (prosecretaria), Estela González Ramírez (tesorera), Auristela Castro de Jiménez<sup>102</sup> (fiscal), Marcelina de Loría, Ana Rosa Chacón González, Lilia González, Corina Rodríguez López y los varones: Joaquín García Monge, Solón Núñez, Roberto Brenes Gudiño, Fausto Coto Montero y Francisco María Núñez Monge (vocales).<sup>103</sup> Las colonias escolares permanentes fueron propuestas por Solón Núñez en 1920. Buscaban “mejorar la salud de los niños de escasos recursos” y fueron un proyecto del Estado liberal.<sup>104</sup>

Menos de un mes después, en sesión del 21 de setiembre de 1923, la junta directiva de la Colonia Permanente Escolar acordó aceptar como uno de sus nuevos miembros a José Basileo Acuña y nombró diversas comisiones:

- Prensa y Correspondencia: jefe: Ángela Acuña Braun; miembros: María Isabel Carvajal (Carmen Lira), Adela de Cabezas, Joaquín García Monge, Fausto Coto Montero y Francisco María Núñez Monge.
- Comisión de Investigación: jefe: Antonio Castro Q.; miembros: Manuel Clemente Quesada, Ana Rosa Chacón González, Lilia González y Leonidas Rojas.
- Comisión de Propaganda y Recolecta: jefe: Marcelina de Loría; miembros: Luis Fiske, Amado Naranjo, Auristela Castro de Jiménez, Abel Fernández, Elías Leiva y Roberto Brenes Gudiño.

100 Theodore Apstein, Ben F. Carruthers y Ellen Gut, *The Universities of Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panama* (Washington D. C.: Pan American Union, 1947), 123.

101 Chaves, “José Basileo”, 313.

102 Fue directora del Colegio de Señoritas desde 1926 hasta 1931.

103 “Se nombra Directiva de la Colonia Escolar”, *La Tribuna*, 30 de agosto, 1923, 7.

104 Molina Jiménez, “Introducción”, en *Ensayos políticos* (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999), 20.

- Comisión de Hacienda: jefe: Estela González Ramírez; miembros: Ana Huete de Jiménez, Carmen Nieto Casabó.
- Comisión de Educación e Higiene: jefe: Solón Núñez; miembros: Gustavo Odio de Granda, Omar Dengo y José Basileo Acuña.<sup>105</sup>

Puede notarse que se unió al proyecto el fundador de la LSG, José Basileo Acuña y se nombró a Carmen Nieto Casabó como miembro de la Comisión de Hacienda, junto a Estela González Ramírez y a la madre del destacado escritor y artista plástico costarricense Max Jiménez Huete: Ana Huete. En la Comisión de Investigación aparece el nombre de Lilia González, una de las fundadoras de la LF. Es de destacar la labor que en este proyecto realizó Genarina de la Guardia, la cual fue reconocida públicamente por *La Tribuna*.<sup>106</sup>

Las distintas conexiones de las mujeres TMF muestran que efectivamente pertenecían a la élite y que estaban transnacionalizadas, ya fuese por su origen extranjero o el de su familia, por haber realizado estudios que respondían a un modelo pedagógico liberal europeizante, o por su participación en organismos, congresos o reuniones internacionales. El presente ensayo ha hecho énfasis y con carácter exploratorio, las relaciones entre teosofía y comasonería, también entre estas y el movimiento feminista dentro del ámbito local josefino. Sin embargo, el estudio de las relaciones internas, locales, regionales o nacionales no debe perder de vista lo que ya advertía Teodoro Picado Michalski:

Difícil es, en ocasiones, darse cuenta de que acontecimientos que afectan a nuestros países y que parecen, a primera vista, meramente locales, son en la realidad reflejo, secuela o episodios secundarios de la dinámica de la historia mundial.<sup>107</sup>

Hacia 1890 el movimiento feminista inició su existencia a nivel internacional. Su recepción en Costa Rica no ha sido suficientemente estudiada y menos aún desde un punto de vista transnacional. Se copiaron muchos modelos, como el francés de 1890 que siguió La Gota de Leche en Costa Rica, y el fenómeno mismo tenía raíces en el orden mundial de la época. Las mujeres, en el ámbito costarricense, interpretaron, desde sus marcos ideológicos, ese fenómeno que se producía en muchas partes del orbe. De modo que para indagar acerca de la trayectoria histórica el feminismo costarricense hay que examinar no solo sus conexiones nacionales, también sus relaciones hacia el exterior, lo que abre una nueva línea de investigación.

105 “Organización de la Colonia Escolar Permanente”, *La Tribuna*, 27 de setiembre, 1923, 3.

106 “Los constructores del bien. Doña Genarina de la Guardia”, *La Tribuna*, 19 de octubre, 1927, 4.

107 Teodoro Picado Michalski, “El americano Jeremías Terri”, en *Teodoro Picado Michalski: su aporte a la historiografía*, comp. Ligia Estrada Molina (San José: Imprenta Nacional, 1967), 44.



## Conclusiones

De lo expuesto se derivan las siguientes conclusiones. En primer lugar, la participación de las mujeres en la teosofía y en la comasonería se produjeron en Costa Rica en un contexto de reformas de corte liberal que condujeron a que el clero católico asumiera una posición antagonista. Se produjeron, en consecuencia, conflictos entre la teosofía-masonería y la Iglesia Católica, que se materializaron de distintas formas; entre ellas, los debates en la prensa y el uso de los periódicos para ejercer influencia en la opinión pública. Las instituciones de educación superior representaron otro frente de batalla, donde las ideas liberales de Mauro Fernández Acuña habían logrado tener un considerable impacto. El CSS fue quizá el principal centro educativo en que las ideas teosóficas circularon entre el personal docente.

También las organizaciones de beneficencia y de carácter social formaron parte de los ámbitos de acción tanto de teósofos y masones como de católicos. A partir de 1890 surge el feminismo como un movimiento internacional. En Costa Rica se encontró con la batalla discursiva y práctica descritas, lo que tuvo un reflejo en la organización de sociedades o ligas de influencia teosófico-masónico, de un lado, y de influencia católica, del otro.

En la LF, fundada en 1923, participaron mujeres que estaban dentro del círculo de ideología liberal organizado en torno a la figura de Mauro Fernández Acuña y que eran miembros de alguna de las logias teosóficas que componían la ST. Estas mujeres luego fueron fundadoras o miembros de la LSG. Por otro lado, las mujeres católicas se organizaron en torno a la figura de Sara Casal. Cada rama del feminismo costarricense tenía su propia agenda e intereses, así como su propia construcción ideológica. Una tercera rama es la de las mujeres comunistas, con la figura relevante de Carmen Lira, cuyo análisis no ha sido materia de este ensayo. Un error, al parecer frecuente, es agrupar a todas las mujeres feministas de la época en la LF. No todas las feministas formaron parte de ella, como es el caso de Sara Casal y las otras lideresas católicas clericales.

El feminismo tuvo diferentes enfoques ideológicos; sin embargo, en la práctica las organizaciones de mujeres TMF y las de damas católicas tuvieron, en determinados casos, objetivos en común, como la lucha por el voto femenino y el acceso para las mujeres a los demás derechos políticos, lo que se logró, al menos formalmente, con la promulgación de la Constitución Política de 1949.

Las conexiones de las mujeres TMF les posibilitaron ejercer una gran influencia social y política. Algunas de ellas, como Ana Rosa Chacón González, lograron alcanzar puestos de alta jerarquía política (fue una de las tres primeras mujeres en Costa Rica diputadas a la Asamblea Legislativa). Su relación cercana con figuras como Julio Acosta García, teósofo y presidente de Costa Rica entre 1920 y 1924, los hermanos Tinoco Granados, que detentaron el poder entre enero de 1917 y agosto de 1919 o Mauro Fernández Acuña, el reformador de la educación, les permitió ejercer una vasta influencia.

Las mujeres TMF eran elitistas, en mayor o menor grado, pues pertenecían a familias

adineradas o de influencia política y o bien, como en el caso de Lidia Fernández Jiménez, tuvieron mentores de peso en la escena política y social. Estas mujeres TMF tuvieron gran influencia en organizaciones como La Gota de Leche, la Sociedad Protectora de Animales y la Colonia Escolar Permanente del Colegio Superior de Señoritas. Pertenecían a la élite y estaban transnacionalizadas, en algunos casos por su origen extranjero o el de su familia, por haber realizado estudios en el exterior o en Costa Rica, que respondían a un modelo pedagógico liberal europeizante, o por su participación en organismos, congresos o reuniones internacionales. Su visión era liberal y, en consecuencia, laica. Pero no eran revolucionarias ni pretendían cambiar el *statu quo*.

Su visión del mundo desde la teosofía y la masonería, abiertas a la idea de la igualdad de la mujer, así como su capital social, les permitió tener protagonismo, principalmente desde organizaciones de bien social o en organizaciones como la LF, que luchó por objetivos como los derechos laborales y los derechos políticos de las mujeres.

## Referencias

### Fuentes primarias

#### *Periódicos*

“Actividades de la Sociedad Protectora de Animales”. *La Tribuna*, 27 de setiembre de 1923.

“Ayer en el Congreso”. *Diario de Costa Rica*, 11 de octubre, 1923.

“Ayer llegó a la capital el filósofo hindú Jinarajadasa, quien viene en gira por los países de la América a dar una serie de conferencias sobre asuntos educacionales y religiosos”. *La Tribuna*, 3 de mayo, 1929.

Brenes Mesén, Roberto. “Carta de don Roberto Brenes Mesén acerca de su conversión al catolicismo”. *Diario de Costa Rica*, 21 de mayo, 1922.

“Carta de N. S. P. León XIII al Episcopado italiano”. *La Unión Católica*, 12 de abril, 1893.

“Carta de Nuestro Santísimo Señor León, por la Divina Providencia Papa XIII, al pueblo italiano”. *La Unión Católica*, 19 de abril, 1893.

“Carta de Nuestro Santísimo Señor León, por la Divina Providencia Papa XIII, al pueblo italiano. (Continuación)”. *La Unión Católica*, 22 de abril, 1893.

“Carta de Nuestro Santísimo Señor León, por la Divina Providencia Papa XIII, al pueblo italiano. (Conclusión)”. *La Unión Católica*, 26 de abril, 1893.

Casal de Solari, Digna. “Soy partidaria del voto femenino sin restricción alguna”. *La Tri-*

*buna*, 8 de junio, 1943.

Casal, Sara. “El feminismo y la mujer costarricense”. *La Tribuna*, 27 de enero, 1925.

Casal, Sara. “La primera conferencia de Jinarajadasa”. *La Tribuna*, 12 de mayo, 1929.

“Comité Auxiliar de Damas de la Cruz Roja Costarricense”. *Diario de Costa Rica*, 22 de mayo, 1924.

“Denuncios de minas. Oro, plata y otros metales”. *Diario de Costa Rica*, 15 de junio, 1922.

“Doña María de Tinoco está dando conferencias en La Sorbona de París”. *Diario de Costa Rica*, 22 de marzo, 1922.

“D. Roberto Brenes Mesén ingresó al catolicismo”. *Diario de Costa Rica*, 20 de abril, 1922.

“El expresidente Sr. Acosta visita al Sr. Gobernador”. *Diario de Costa Rica*, 23 de mayo, 1924.

“El solemne acto de hoy”. *La Tribuna*, 12 de octubre, 1923.

“Entrevista con la directora del Colegio de Señoritas”. *Diario de Costa Rica*, 5 de mayo, 1922.

González, Domingo. “De Heredia. Asunto palpitante”. *Patria*, 28 de octubre, 1906.

González, Domingo. “De Heredia. Asunto palpitante”, *Patria*, 30 de octubre, 1906.

González, Domingo. “De Heredia. Asunto palpitante”. *Patria*, 31 de octubre, 1906.

“Inauguración de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas. Detalles de las fiestas del viernes y ayer”. *La Tribuna*, 14 de octubre, 1923.

“Integradas las comisiones para la Campaña Femenina”. *Diario de Costa Rica*, 12 de junio, 1934.

“La campaña contra el Colegio de Señoritas. Manifestaciones que nos hizo ayer la señorita Mézerville, directora de aquel plantel”. *La Tribuna*, 29 de abril, 1922.

“La campaña de las damas católicas”. *La Tribuna*, 12 de octubre, 1923.

“La conferencia del Dr. Jinarajadasa en la Sociedad Teosófica”. *La Tribuna*, 7 de mayo, 1929.

“La fiesta feminista en el Colegio Superior de Señoritas”. *La Tribuna*, 14 de octubre de 1923.

“La masonería y el liberalismo. III. La masonería no es una sociedad científica”. *La Unión Católica*, 8 enero, 1893.

“La masonería y el liberalismo. IV”. *La Unión Católica*, 26 enero, 1893.

“La masonería y el liberalismo. V. Perseguir y anonadar. La religión católica es el fin supremo de la masonería”. *La Unión Católica*, 2 febrero, 1893.

“La masonería y el liberalismo. VI. El misterio de iniquidad”. *La Unión Católica*, 22 de febrero, 1893.

“La masonería y el liberalismo. VII. Planes masónicos”. *La Unión Católica*, 25 de febrero, 1893.

“Llegó el maestro Nieto”. *La Tribuna*, 11 de setiembre, 1923.

“Los bailes de la Liga Feminista a beneficio de los huérfanos de la guerra civil”. *La Nueva Prensa*, 30 de abril, 1927.

“Los constructores del bien. Doña Genarina de la Guardia”. *La Tribuna*, 19 de octubre, 1927.

“Movimiento feminista costarricense”. *Diario de Costa Rica*, 12 de octubre, 1923.

“Organización de la Colonia Escolar Permanente”. *La Tribuna*, 27 de setiembre, 1923.

“Regresa al país la doctora Isabel Calderón”. *La Tribuna*, 11 de setiembre, 1923.

“Se constituye la primera directiva de las feministas costarricenses”. *La Tribuna*, 25 de enero, 1925.

“Se nombra Directiva de la Colonia Escolar”. *La Tribuna*, 30 de agosto, 1923.

“Se organiza en Costa Rica una Sociedad Protectora de Animales”. *La Tribuna*, 20 de setiembre, 1923.

“Se reorganiza la Sociedad Protectora de los animales”. *Diario de Costa Rica*, 11 de octubre, 1923.

Truque, Margarita. “A la Sta. Ángela Acuña”. *Diario del Comercio*, 11 de setiembre, 1923.

Truque, Margarita. “Carta de la Sta. Margarita Truque”. *Diario del Comercio*. 20 de setiembre de 1923.

## **Revistas**

Pan American Union. “Social Progress”. *Bulletin of the Pan American Union* 59, n.º 7 (1925): 1175-1176.

Pan American Union. “The Red Cross in the Americas”. *Bulletin of the Pan American Union*

60, n.º 1-12 (1926): 471-534.

Ureña, Daniel. "Colegio Superior de Señoritas y Escuela Modelo". *Páginas Ilustradas*, n.º 125 (1906): 1998-1999.

"Advertencia". *Vïrya*, n.º 35 (1917): 46.

"La Circular adjunta y su réplica". *Vïrya*, n.º 34 (1917): 22-35.

"La Circular adjunta y su réplica". *Vïrya*, 33.

"Nota". *Vïrya*, n.º 35 (1917): 46.

"Sociedad Protectora de Animales". *Vïrya*, n.º 29 (1914): 101-102.

### **Libros**

Acuña Braun, Ángela. *La mujer costarricense a través de cuatro siglos*. Tomo 2. San José: Imprenta Nacional, 1970.

Apstein, Theodore, Ben F. Carruthers y Ellen Gut. *The Universities of Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panama*. Washington D. C.: Pan American Union, 1947.

De Mézerville Zeller, Gastón. *Por esos caminos de Dios. Anecdótico biográfico ilustrado*. San José: autor, 2019. <http://gamahel.com/wp-content/uploads/2019/10/POR-ESOS-CAMIN-OS-DE-DIOS-Versio%CC%8in-Con-Portada.pdf>

*Memoria de la Secretaría de Educación Pública correspondiente al año 1923*. San José: Imprenta Lehmann, 1924.

Picado Michalski, Teodoro. "El americano Jeremías Terri". En *Teodoro Picado Michalski: su aporte a la historiografía*, compilado por Ligia Estrada Molina. San José: Imprenta Nacional, 1967.

Povedano de Arcos, Tomás. *Por la Teosofía*. San José: Imprenta Alsina, 1912.

*Sobre teosofía. Discusión solicitada*. San José: Imprenta Alsina, 1917.

### **Legislación**

República de Costa Rica. *Colección de leyes, decretos, acuerdos y resoluciones, año 1949*. Tomo 2. San José: Imprenta Nacional, 1949.

República de Costa Rica. *Colección de leyes y decretos, año 1971*. Tomo 2. San José: Imprenta Nacional, 1971.

República de Costa Rica. *Colección de leyes y decretos año 1907*. Primer semestre. San José: Tipografía Nacional.

## Fuentes secundarias

### *Periódicos*

Castegnaro, Marta. “El día histórico: Esther de Mézerville”. *La Nación (Viva)*, 26 de setiembre de 2002. <http://www.nacion.com/viva/2002/septiembre/26/cul5.html>

### *Libros*

Botey Sobrado, Ana María. “Infancia, alimentación y filantropía en Costa Rica: La Gota de Leche”. En *Historia de la infancia en la Costa Rica del siglo XX. Cinco aproximaciones*, editado por David Díaz Arias. San José: Editorial Nuevas Perspectivas, 2012.

Bourdieu, Pierre. “The Forms of Capital”. En *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, compilado por J. G. Richardson. Nueva York: Greenwood, 1985.

Chaves, José Ricardo. “José Basileo Acuña: teósofo, masón y budista”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020).

Chaves, José Ricardo. “Misterios de la modernidad. Apuntes sobre espiritismo y teosofía en Costa Rica”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Colegio Superior de Señoritas. *Álbum del cincuentenario 1888-1938*. San José: Imprenta y Librería Lehmann, 1939.

Introvigne, Massimo. “Un sueño de la Atlántida: teosofía y nacionalismo en Costa Rica”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel (Puntarenas: ESP-UCR, 2020).

Jaén Suárez, Omar. *Espanoles en América. 300 años de los de la Guardia de Panamá y Costa Rica. Estudio de una historia social*. Madrid: Ediciones Doce Calles, 2018.

Jaén Suárez, Omar. *Jaime Aguilar y Pilar Arosamena. Se encuentran en el tiempo*. Panamá: Carvajal Soluciones, 2014.

Martínez Esquivel, Ricardo. “Masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel.



Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Martínez Esquivel, Ricardo. “Sociabilidad, religiosidad y nuevas cosmovisiones en la Costa Rica del cambio de siglo del XIX al XX”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Molina Jiménez, Iván. “Introducción”. En *Ensayos políticos*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.

Molina Jiménez, Iván. *La ciudad de los monos. Roberto Brenes Mesén, los católicos heredianos y el conflicto cultural de 1907 en Costa Rica*. Heredia: Editorial Universidad Nacional, 2008.

Mora Carvajal, Virginia. *Rompiendo mitos y forjando historia: mujeres urbanas y relaciones de género en Costa Rica a inicios del siglo XX*. Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría: 2003.

Murillo Fernández, Jacqueline. “Apuntes para la historia de la mujer en la masonería: cien años de logias mixtas en Costa Rica”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Rodríguez Dobles, Esteban. “Los debates periodísticos entre las sociedades de creencias: católicos, teósofos y espiritistas en la Costa Rica del cambio de siglo (1892-1935)”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Rodríguez Dobles, Esteban. “Redes esotéricas en Centroamérica y Colombia 1904-1940. El caso de la Sociedad Teosófica”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Urbina Gaitán, Chester. “Iglesia, Estado y control mental en Costa Rica: el caso de la prohibición de la enseñanza de la teosofía en el Colegio Superior de Señoritas (1922)”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

## **Tesis**

Rodríguez Dobles, Esteban. “La Sociedad Teosófica en Costa Rica: estudio histórico sobre la implantación, la cultura impresa, la proyección socio-política y la metafórica teosófica (1904-1930)”. Tesis de maestría en historia, Universidad de Costa Rica, 2018.

Solano Arias, María Eugenia. “La Liga Feminista Costarricense y el inicio del largo camino

por el voto de las mujeres en Costa Rica”. Tesis de maestría, Universidad de Costa Rica, 2005.

### **Revistas**

Arias Mora, Dennis. “La Gran Guerra de las mujeres. El mundo en 1914 y los orígenes del feminismo costarricense”. *Revista de Historia*, n.º 77 (2018): 74-81. DOI: <http://dx.doi.org/10.15359/rh.77.2>

Instituto Nacional de las Mujeres, *Para elegir y ser electas: una reconstrucción histórica* (San José: Instituto Nacional de las Mujeres, 2012), 59.

“La Asociación de Periodistas nombró Tribunal de honor y dispuso comenzar el curso lectivo”, *Diario de Costa Rica*, 27 de mayo, 1924, 5.

Molina Jiménez, Iván. “La moral sin religión. El descreimiento en el San José de 1904 y un texto de 1906 de Roberto Brenes Mesén”. *Praxis*, n.º 57 (2005): 85-94.

Rodríguez Dobles, Esteban. “Conflictos en torno a las representaciones sociales del alma y los milagros. La confrontación entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1917)”. *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña plus* 2, n.º 2 (2010): 87-110.

Rodríguez Sáenz, Eugenia. “Cronología de la participación socio-política femenina en Costa Rica (1890-1952)”. *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6254>, DOI 10.15517/DRE.V5I1-2.6254.

Rodríguez Sáenz, Eugenia. “Cronología de las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica (1890-1953)”. *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6255>, DOI 10.15517/DRE.V5I1-2.6255.

Sagot Rodríguez, Monserrat. “¿Importa la igualdad de las mujeres en una democracia? Ángela Acuña y el sufragismo en Costa Rica”. *Reflexiones* 90, n.º 1 (2011): 23-35.

# La lucha por el sufragio femenino en Costa Rica (1923-1953): relaciones entre la Sociedad Teosófica, la Comasonería y la Liga Feminista

---

## The struggle for women's suffrage in Costa Rica (1923-1953): relations between the Theosophical Society, the Co-masonry and the Feminist League

---

María José Quesada Chaves  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
mariajose.quesada@ucr.ac.cr

Recepción: 20 de julio de 2020/Aceptación: 15 de septiembre de 2020  
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44262>

### **Palabras clave**

Co-masonería; sufragio femenino; redes de sociabilidad; movimiento emancipador; teosofía.

### **Keywords**

Co-masonry; women's suffrage; networks of sociability; emancipatory movement; theosophy.

### **Resumen**

La Liga Feminista inició la lucha por el sufragio femenino en Costa Rica. Otros grupos también participaron y se alcanzó con la promulgación de la Constitución Política de 1949. Un importante grupo de las fundadoras de la liga estaban en la Sociedad Teosófica y en la co-masonería. En este trabajo analizamos como ciertas sufragistas fueron impulsadas por su participación en la Sociedad Teosófica o en la única logia mixta. Indagamos si estas logias fueron un espacio de sociabilidad en donde las mujeres fortalecieron sus ideologías feministas para emprender la campaña sufragista en busca de la igualdad.

### **Abstract**

The Feminist League was a movement that began the fight for women's suffrage in Costa Rica. Other groups also took part and achieved equal rights with the promulgation of the Political Constitution of 1949. An important group of these feminists participated in the Theosophical Society of Costa Rica and in freemasonry. The main objective of this research is to ascertain how women were promoted from their participation in the Theosophical Society or in the only co-masonic lodge to feminism. Consequently, we examine whether these spaces of sociability women strengthened their feminist ideologies to undertake suffrage campaigns in search for equality.

## Introducción

En 1923, se fundó en Costa Rica la Liga Feminista,<sup>1</sup> un movimiento cuyo fin principal era luchar por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, especialmente el derecho a emitir el voto y poder ser electas en cargos políticos. De manera paralela y con gran fuerza, se habían establecido logias con una importante participación de mujeres, en la teosofía desde 1904, y en la comasonería desde 1919. Al considerar este contexto, cabe preguntar: ¿hasta qué punto se vio influenciado el movimiento feminista costarricense por la participación de las mujeres que eran parte de la Sociedad Teosófica o de la comasonería? O, por lo contrario, ¿fue el movimiento emancipador femenino más bien el que impulsó a las mujeres a integrarse a otros espacios ideológicos, como la masonería y la teosofía.

Debe reconocerse que estas tres fuerzas: el feminismo, la teosofía y la masonería, respondían a modelos generados en el extranjero y que, para el periodo de estudio (1923-1953) ya estaban instaurados en Costa Rica. Al igual que en otros países, la masonería y teosofía, como movimientos sociales y formas de asociatividad, cumplieron un rol importante en Costa Rica en el impulso y apoyo de los movimientos feministas. Su estructura permitía a sus miembros seguir en comunicación y en relación directa con otros países. Tal es el caso de la Sociedad Teosófica, en la que algunos miembros distinguidos eran cosmopolitas por su formación y sus viajes al exterior. Esther de Mézerville, por ejemplo, sirvió de canal en Europa y Centroamérica.<sup>2</sup> Esto fue importante porque les permitió, para usar las palabras de Rodrigo Facio: “estudiar lo que piensa y hace el mundo”<sup>3</sup> y ser parte de lo que se gestaba a nivel global.

Guatemala vivió un proceso similar, pues la Sociedad de Mujeres Gabriela Mistral fue concebida como una red social de mujeres, debido a la vinculación que tenían ellas o sus esposos con redes teosóficas, se adoptó el nombre de “Sociedad”, otra similitud con el término empleado para denominar las agrupaciones teosóficas establecidas por Helena Blavatsky desde sus orígenes.<sup>4</sup> En esa coyuntura internacional, la masonería también recibió gran influencia del exterior.<sup>5</sup>

El proceso sufragista también se ve influenciado por modelos internacionales y procesos que ocurrían en las afueras de las fronteras costarricenses, los cuales de cierta forma ayudaron a hacer presión e incentivar al Congreso a recapacitar sobre la necesidad mundial de reconocer a las mujeres como ciudadanas capaces de ejercer su derecho al sufragio.

El estudio se ubica en el periodo comprendido entre 1923 y 1953. Eugenia Rodríguez ha

- 1 Sobre el periodo 1890-1923 y las relaciones entre teosofía, comasonería y feminismo, véase el artículo que publico, en coautoría con la profesora Luz-Mary Arias-Alpizar, “Teósofas, masonas y feministas (Costa Rica, 1890-1923)”, en este mismo número.
- 2 Esteban Rodríguez Dobles, “La Sociedad Teosófica en Costa Rica: estudio histórico sobre la implantación, la cultura impresa, la proyección socio-política y la metafórica teosófica (1904-1930)” (Tesis de maestría en historia, Universidad de Costa Rica), 161.
- 3 Rodrigo Facio Brenes, [Gastón Miralta, seud.], “Autoridad y libertad”, *Surco*, n.º 1 (setiembre 1940), 7.
- 4 Marta Elena Casaús Arzú, “La influencia de la teosofía en la emancipación de las mujeres guatemaltecas: la Sociedad Gabriela Mistral”, *Anuario de Estudios Centroamericanos* 27, n.º 1 (2001): 43.
- 5 Especialmente por inmigrantes de Estados Unidos, Europa y el Caribe, esto se debió al hecho histórico que marcó el desarrollo del país con la construcción del Ferrocarril a Limón. Esta ciudad se compone en aquel momento de un 46% de extranjeros, esto debido al desarrollo económico promovido a través de la industria bananera y al desarrollo del ferrocarril, por lo que una práctica común era que dentro de las logias se utilizara el idioma inglés. Véase Ricardo Martínez Esquivel, “Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX”, *Diálogos* 8, n.º 2 (2007): 131-140.

propuesto una periodización del proceso del desarrollo de mujeres y las luchas por la ciudadanía:

Básicamente, en este proceso se podrían distinguir tres grandes etapas: 1890-1922, 1923-1952 y 1953-1985. La primera etapa de 1890-1922, estuvo marcada por la emergencia de las políticas sociales y de instituciones destinadas a enfrentar la problemática social, y por una intervención activa de las mujeres en las labores filantrópicas y en la creación de diversas organizaciones y proyectos. La segunda etapa de 1923-1952, se caracterizó por el auge de las políticas sociales, la efervescencia socio política, y la formación de organizaciones femeninas, feminista (Liga Feminista), gremiales y de los partidos políticos (Partido Reformista, Partido Comunista), factores que incentivaron la creciente participación y organización de las mujeres.(...) En el tercer período de 1953-1985 se entra a una nueva etapa, en la cual a partir de 1949 las mujeres pueden ejercer el voto, elegir y ser electas, y en 1950 incorporarse como electoras a nivel local y en 1953 como electoras a nivel nacional, y tener acceso a los puestos de poder por vez primera.<sup>6</sup>

La conquista del sufragio femenino fue un largo proceso, lleno de avances y retrocesos. Entre 1890 y 1949 se presentaron catorce propuestas a la Asamblea Legislativa con el fin de lograr otorgar este derecho a las mujeres. La participación de las organizaciones de mujeres en el proceso de reforma social urbana, tuvo diferentes momentos. En primer lugar, de 1890 a 1910 se caracteriza como un periodo de debates periodísticos en torno a la cuestión femenina y en la lucha por lograr equiparar los derechos sociopolíticos. En un segundo periodo, entre los años 1910 y 1923 se reciben las primeras propuestas del voto femenino ante el Congreso y se produce la intervención del movimiento obrero. La tercera etapa corresponde al periodo elegido para el estudio. Presenta características como el aumento en la participación de mujeres en los debates, el incremento de la participación femenina en los partidos políticos y en los movimientos en defensa de los derechos civiles y político-electorales. Se ha elegido este periodo porque es el momento en que se organiza la Liga Feminista y se incrementa la participación femenina para el debate de ideas y luchas por la igualdad de derechos sociopolíticos.<sup>7</sup>

Ante las preguntas: ¿Qué tipo de mujeres participaban en la Liga Feminista? ¿Cuáles características tenían en común? ¿Cuáles fueron los factores que las motivaban a emprender estas luchas que se desarrollaron durante tres décadas? Muchas de estas mujeres eran parte de la élite intelectual. En general eran mujeres estudiadas que se desempeñaban como educadoras. Pertenecían a una clase social privilegiada. Algunas de ellas habían accedido a estudios en el extranjero. Este hecho sin lugar a dudas las marcó y vinieron a reproducir modelos emancipadores en pro de la igualdad de derechos para las mujeres en Costa Rica. En el movimiento incursionaron mujeres educadoras de zonas urbanas principalmente. Como afirma Sagot Rodríguez: “El surgimiento de esta organización marca el inicio de las peticiones y las campañas sistemáticas con el fin de lograr una reforma constitucional”.<sup>8</sup>

6 Eugenia Rodríguez Sáenz, “Visibilizando las facetas ocultas del movimiento de mujeres, el feminismo y las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica (1890-1953)”, *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005): 1-20.

7 Rodríguez, “Visibilizando”, 5-6.

8 Monserrat Sagot Rodríguez, “¿Importa la igualdad de las mujeres en una democracia? Ángela Acuña y el sufragismo en Costa Rica”, *Reflexiones* 90, n.º 1 (2011): 33.

En el caso de la participación de las mujeres en la masonería y la teosofía del país, ambas estaban reservadas para las élites intelectuales principalmente. ¿En qué proporción estaban representadas las diferentes clases sociales en los grupos feministas y la masonería? Es probable que al igual que la participación de las mujeres en los movimientos emancipadores, se veía limitada a las mujeres con mayores oportunidades educativas.

Es posible hipotetizar que la participación de las mujeres, tanto en la comasonería como en la teosofía, estaba caracterizada por cierto grado de aristocracia; es decir, que mayoritariamente participaban las mujeres de clase social alta y cierta preparación educativa. Eran agrupaciones elitistas. Quizás por desconocimiento o por meros rumores que se esparcían, las clases más humildes no se acercaban a la teosofía. Según Rodríguez Dobles, una ciudadana de 60 años y madre soltera, a la que se le consultó la razón de por qué no participaba en la Sociedad Teosófica de Costa Rica (STCR), respondió: “no voy porque usted ha de saber que a los teósofos los tienen por locos y como yo vivo con mi hijo que tiene su familia también van a decir —ya está loca mamá—”.<sup>9</sup>

La masonería en Costa Rica brindaba un espacio de reunión, de reflexión y análisis de ideas, que promovía movimientos de liberación femenina, tal y como sucedía también en otros países. Así, puede mencionarse que, por influencia de la Gran Logia Femenina de Francia, entre las décadas de 1960 y 1980 se logró en ese país la legalización del aborto y políticas sobre la planificación curricular. Las masonerías pueden desarrollarse de manera distinta; algunas son más radicales, otras más conservadoras.<sup>10</sup> Al igual que la masonería brindaba este espacio de sociabilidad a las mujeres, así lo hacía también la teosofía, en la que las mujeres eran parte de un sistema democrático, a lo interno de las logias, que les permitía ejercer su derecho a participar activamente, con voz y voto. Este modelo debió de motivar a estas mujeres feministas a cuestionarse por qué este mismo sistema no podía replicarse a nivel político-electoral en Costa Rica y ser parte del sistema democrático.

La labor de las feministas teósofas o comasonas en la educación, y especialmente en el Colegio Superior de Señoritas, llevó a diversos conflictos entre la jerarquía católica y estas educadoras, como manifestación del conflicto que, a escala mayor, se producía en otros países católicos. El acto de inauguración de la Liga Feminista, con la presencia del teósofo y presidente de la República, Julio Acosta García, y su señora esposa Elena, legitimaba, desde el *statu quo*, aquella versión de feminismo aristocrático. No debe olvidarse, que Acosta García, luego de una breve etapa de transición, sucedió a otro teósofo, Federico Tinoco Granados, en la presidencia de la República. Las redes en que las educadoras teósofas tenían, según el constructo propuesto por Pierre Bourdieu,<sup>11</sup> cierto capital social, quedaron intactas, salvo por la ausencia de los esposos Federico Tinoco Granados y María Fernández Le Cappellain, ambos teósofos, que debieron exilarse a Francia.

9 Rodríguez, “La Sociedad”, 128.

10 Dévrig Mollés, “La masonería fue un laboratorio cultural para las primeras formas de feminismo”, *Economía y Negocios*, 25 de abril, 2019, 6.

11 Pierre Bourdieu, “The Forms of Capital”, en *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, comp. J. G. Richardson (Nueva York: Greenwood, 1985), 248.



Aquel acto podría parecer, al ojo desatento, un triunfo del feminismo teosófico y masón. Sin embargo, ese mismo día, como parte de los actos del Día de la Raza, y por influencia de Octavio Castro Saborío, se inauguró un monumento a monseñor Bernardo Augusto Thiel y Hoffmann, quien fue, desde 1880 hasta su muerte en 1901, el segundo Obispo de la Diócesis de Costa Rica. El catolicismo no estaba derrotado. El clero pudo contar con damas católicas, que se organizaron para presentar su propia versión del feminismo. Ellas fueron, en el largo plazo, más enérgicas y persistentes en la lucha por la consecución de la ciudadanía femenina. A estas dos ramas debe agregarse, la versión del feminismo comunista, cuya más conocida representante es Carmen Lira.

Además, cabe valorar, en términos prácticos, que finalmente la derrota la obtuvo el laicismo, pues como concesión, en el ordenamiento jurídico costarricense terminó por incorporarse una ley que dispone que la enseñanza de la religión católica debe ser transmitida dentro de las aulas del sector educativo costarricense.<sup>12</sup> De este modo, se puso coto a la influencia de la teosofía en la educación y específicamente de las profesoras del Colegio Superior de Señoritas.

Se analiza, en el presente artículo, si la participación de estas mujeres en la Sociedad Teosófica de Costa Rica o en la comasonería, influyó en sus ideas y en sus acciones, dirigidas, por medio de la conformación de organizaciones como la Liga Feminista, a la lucha por su derecho al sufragio y por una sociedad más justa.

---

12 Chester Urbina Gaitán, “Iglesia, Estado y control mental en Costa Rica: el caso de la prohibición de la enseñanza de la teosofía en el Colegio Superior de Señoritas (1922)”, en *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, eds. Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel (Puntarenas: ESP-UCR, 2020), 296-308.

## Participación de mujeres sufragistas en logias teosóficas y comasónicas

El feminismo costarricense debe enmarcarse en un contexto más amplio, en el que se producía, desde 1890, un despegue y desarrollo del feminismo a nivel internacional. En movimientos y fenómenos que nacieron en otros países, se gestaron luchas importantes, con logros históricos en la realidad de la mujer en Costa Rica. Es decir, el fenómeno del difusionismo también fue factor en cambios sociales que se produjeron en la realidad costarricense. Esto responde a la idea de que los modelos de la sociedad mundial dan forma e influyen en las identidades, estructuras y comportamientos del Estado-nación, por medio de procesos culturales y asociativos a nivel mundial.<sup>13</sup>

La lucha de las mujeres en Costa Rica no ha sido suficientemente valorada y estudiada. No se ha dimensionado adecuadamente la participación femenina en organizaciones ideológicas ni en partidos políticos.<sup>14</sup> En este sentido, Rodríguez (1999) expone que:

La historia tradicional ha contribuido a invisibilizar el aporte femenino como sujeto histórico y a presentar una imagen de las mujeres como agentes sumisos y pasivos replegados en la esfera doméstica, incapaces de ejercer un papel activo y contestatario ante las desigualdades de la sociedad patriarcal, en los movimientos sociales y como miembros de organizaciones y de los partidos políticos. Además, asociado con estos mitos está el de que el derecho al voto femenino, ha sido producto de una concesión de los políticos hacia las mujeres, por su amplia participación especialmente en la coyuntura socio-política de la década de 1940.<sup>15</sup>

De este modo, queda claro que las mujeres de la primera mitad del siglo XX emprendieron luchas importantes que marcaron un hito en la historia de la democracia costarricense. Estas acciones han sido invisibilizadas en la actualidad y especialmente lo fueron en la época en que se desarrollaron. Las mujeres han sido relegadas al ámbito privado, familiar y doméstico, silenciadas sus voces y sometidas a vivir según la estructura patriarcal del país. No convenía tampoco comunicar los avances o intentos de emancipación que se empezaron a gestar en la época. Un ejemplo de ello es la revista que publicaba Joaquín García Monge, *Repertorio Americano*. Esta no publicaba nada al respecto, sino que más bien inducía a creer que estas luchas tenían poca relevancia en la historia de Costa Rica.<sup>16</sup>

Al ser este medio de publicación uno de los que invisibiliza las luchas femeninas que se emprendieron en conquista por el derecho al voto en igualdad de condiciones, queda claro que el contexto en el cual tuvieron que desenvolverse estas primeras feministas fue árido, doloroso y, en ocasiones, humillante. Su don pacifista y persistente permite que se lancen a las calles en varias ocasiones, tal y como lo detalla así en 1943 el *Diario Costa Rica* “no son solo las mujeres humildes las que se lanzan a la calle; van junto a ellas la flor y nata de nuestras muchachas, de

13 John W. Meyer, John Boli, George M. Thomas y Francisco Ramirez, “World Society and the Nation—State”, *American Journal of Sociology* 103, n.º 1 (1997): 173.

14 Eugenia Rodríguez Sáenz, “Lucha por el sufragio femenino en Costa Rica: 1900-1950”, en *Mujeres y Naciones en América Latina*, eds. Bárbara Potthast y Eugenia Scarzanella (Madrid y Frankfurt del Meno: Iberoamericana y Vervuert), 161-162.

15 Eugenia Rodríguez Sáenz, “Dotar de voto político a la mujer”: La Liga Feminista y la redefinición de las relaciones de género (1923-1949)”, *Diálogos* 1, n.º 1 (1999): 2-6.

16 May Brenes Marín, “Una mirada feminista del Repertorio Americano”, *Repertorio Americano*, n.º 21 (2011): 173-182.

nuestras matronas, de todas las categorías sociales”.<sup>17</sup> Sin embargo, son muchos los obstáculos que tienen que vencer para poder lograr su derecho al voto, es difícil demostrar que las capacidades femeninas no quedan relegadas al hogar únicamente. Al respecto Ángela Acuña, teósofa y líder feminista de la época, publicó en un medio de circulación nacional del momento:

La mujer moderna ante todo es madre, y en ese hermosísimo principio universal basa las doctrinas de su feminismo: sus luchas y sus victorias serán calor de la casa, fuego bendito que mantendrá encendida la llama purísima del verdadero amor. Pero la mujer moderna también comprende con cabal sentido que la misión de madre es más alta de la que hasta hoy se ha estimado: sabe que la educación de las mujeres para la maternidad ha sido deficiente, y en su programa de trabajo imprime con caracteres salientes, el deseo de que todas las mujeres tengan la preparación de una tarea de tanta responsabilidad y tanto juicio requiere.<sup>18</sup>

Además, Sara Casal, lideresa católica que lucha a favor del voto femenino, deja ver que la actuación exclusiva del hombre no ha sido tan fructífera y perfecta a como se pensaba que sería sin la participación femenina.

Hasta ahora todos los negocios del Estado han estado en manos de los hombres y vosotros mismos estáis desilusionados del resultado de vuestra labor, vosotros mismos convenís que la política desmoraliza y son los cerebros de los hombres y sus voluntades los que la tienen en tan lamentable estado. Nosotras las mujeres no hemos participado del desastre; a vosotros la responsabilidad.<sup>19</sup>

La Iglesia católica recibía a la mujer con los brazos abiertos, lo cual en aquel momento de emancipación no era tan favorable ni lo que se quería, ya que la Iglesia había sido clara en el rol patriarcal y opuesto a la lucha por el derecho a otorgar el voto femenino. Existían posiciones, tanto a favor como en contra, en cuanto a que la mujer tuviera un rol enérgico y crítico en la sociedad de aquel momento. Los grupos conservadores preferían continuar con el rol tradicional de la mujer de manera contundente.<sup>20</sup>

De esta forma, había quienes pensaban que las mujeres no estaban preparadas para ejercer su derecho al sufragio, que lo que se imponía en la época eran modas importadas de otros países. Pensamientos misóginos que insistían en que el rol de la mujer debía limitarse al hogar únicamente. Es entonces cuando se gesta una de las más grandes luchas que han emprendido las mujeres de Costa Rica: reclamar su derecho a elegir y ser electas “de esta forma, simpatizantes y adversarios del sufragio femenino difundieron una imagen de la política como una práctica corrupta y corruptora”<sup>21</sup> era algo que podía manipularse y es por esta razón que el incursionar en esta área resultó una difícil labor.

17 “A nuestras mujeres no solo debe permitírseles votar sino el derecho de ser elegidas para municipales, diputados o presidentas”, *Diario de Costa Rica*, 21 mayo, 1943, 1.

18 “A nuestras feministas no podrá decirseles que han pretendido separarse de los hombres”, *La Tribuna*, 2 de junio, 1934, 1 y 8.

19 Sara Casal, *El voto femenino* (San José: Imprenta Nacional, 1925), 3.

20 Mollès, Dévrig. “Transferencias y luchas culturales transatlánticas: feminismo, librepensamiento y redes masónicas entre Europa y América (1860 – 1910)”, *REHMLAC*, n.º 4 (diciembre 2012-abril 2013): 93-108.

21 Rodríguez, “Dotar de voto”, 6.

De acuerdo con Ángela Acuña, la primera lucha que debía emprenderse era por conseguir el derecho femenino de votar. Este se constituiría en un instrumento de acción directa. Una vez alcanzada esta meta, otros mecanismos de exclusión y discriminación para con las mujeres serían erradicados poco a poco, ya que el derecho al sufragio era el que les iba a permitir tomar decisiones importantes en la sociedad.<sup>22</sup>

Importante de analizar en este punto, hasta dónde la STCR promovió y orientó las luchas sociales debido al enfoque democrático que se practicaba a lo interno de las logias, en las que todos podían votar y participar en igualdad de derechos. Si era un sistema que se utilizaba como práctica para tomar decisiones a lo interno de la organización, las teósofas se cuestionaron ¿por qué no se podía reproducir esto mismo en el país? Sin embargo, hubo discrepancias ya que algunos teósofos no pensaban a favor de otorgar a la mujer costarricense su derecho por emitir el sufragio.

Es decir, en todo sentido, según aquellos teósofos el voto debía restringirse de nuevo en vez de ampliarse. Hacia fines del periodo de estudio las posturas avanzaron y en 1928 los líderes del relevo generacional fueron más proclives a la paridad con las mujeres.<sup>23</sup>

De esta forma queda claro que el concepto de democracia de la Sociedad Teosófica fue elitista y que no siempre los teósofos fueron tan progresistas en ese sentido. En un inicio no estuvieron de acuerdo en favorecer los intereses de las minorías; en este caso, el de las mujeres.<sup>24</sup>

El movimiento que se genera en la campaña sufragista del siglo XIX desmitifica la pasividad que muchos medios han querido dar al rol de las mujeres dentro de la construcción de la democracia costarricense. La Liga Feminista y las ideas de Ángela Acuña insisten en hacerle ver a las mujeres que por sus características propias del ser mujer, eran ellas las que tenían la tarea de higienizar la sociedad, salvarla de los vicios y antivalores en que se sumergía.<sup>25</sup>

¿Hasta qué punto la STCR y la comasonería impulsaron las luchas femeninas en pro del sufragio? Existen afirmaciones que indican que sin mujeres masonas, no hubiera sido posible consolidar el voto femenino.<sup>26</sup> Esto pese a que en un inicio las logias como movimiento patriarcal no tenían anuencia a incorporar a la mujer en su movimiento. Sin embargo, paulatinamente abrieron espacio para la masonería mixta y comasonería.<sup>27</sup> Con respecto a Costa Rica, la participación plena de las mujeres en igualdad de condiciones y derechos, con voz y voto, fue similar a un ensayo social previo a la participación de las mujeres en la dimensión política del país.

La masonería mixta fue un antecedente para la inclusión de las mujeres en las decisiones políticas. La logia Saint Germain n.º 621 se fundó 20 años antes de que se aprobara el derecho al sufragio; y muchas mujeres —y hombres, como es el caso de Julio Acosta García— partic-

22 Sagot, “¿Importa la igualdad?”, 25.

23 Rodríguez, “La Sociedad”, 260-261.

24 Rodríguez, “La Sociedad”, 260-261.

25 Sagot, “¿Importa la igualdad?”, 32.

26 Mollès, “Transferencias”, 94.

27 Mollès, “Transferencias”, 103.

iparon de forma activa y comprometida tanto en la masonería como en la Liga Feminista y el movimiento sufragista costarricense.<sup>28</sup>

La Liga Feminista insistía en que a la mujer se le debía otorgar confianza y participación dentro de la sociedad. Ellas fueron parte de las campañas emprendidas por el Estado liberal para ayudar a civilizar a los sectores populares, espacios que ellas mismas aprovecharon para vincular esos esfuerzos moralizadores con la necesidad de mejorar las condiciones sociales de las mujeres, al justificar la necesidad de crear espacios públicos de participación femenina. De esta manera, poco a poco las primeras feministas iniciaron el proceso de emancipación que marcaría la historia democrática costarricense hasta alcanzar su derecho por emitir el sufragio.<sup>29</sup> En los diferentes medios de comunicación de la época se emitían opiniones sobre el tema:

La nación debe dar una prueba mayor y más tangible de su confianza en la mujer costarricense. Que se le reconozcan legalmente los derechos cívicos que noblemente ha ganado. —Yo vería con sumo agrado que la fracción parlamentaria de mi partido propusiera al congreso el otorgamiento del derecho de voto.<sup>30</sup>

Con este panorama, de una lucha que se emprende por una causa que, para muchos, incluso para muchas mujeres, era imposible e innecesaria de lograr. Mujeres, como Sara Casal, quien era parte del Consejo Nacional de Mujeres de Costa Rica, desarrollaron campañas sufragistas al lado de la Liga Feminista en 1925, 1929, 1931, 1932, 1934, 1939, 1943 y 1947. En algunas ocasiones los intentos fueron inútiles o débiles; otros tuvieron mayor impacto. Sin embargo, es una lucha que dura hasta 1949 cuando se obtiene su derecho al sufragio en la Constitución Política.<sup>31</sup>

Pese a que fue un largo y desgastante proceso, este se convirtió en una experiencia necesaria para empezar a construir una vida civil más sólida, ya que ¿acaso en algún momento se ha disfrutado de una sociedad igualitaria y una democracia justa en Costa Rica?<sup>32</sup> A la hora de responder a la pregunta del por qué debían votar las mujeres, Sara Casal es vehemente en indicar que, al darle participación a la mujer, la sociedad va a sanear muchos de los males que las aquejan. Las leyes que existían hasta el momento habían sido creadas por hombres, dejaban a las mujeres sin participación alguna. El instinto maternal de la mujer influiría de manera positiva en la toma de decisiones en la sociedad.

La mujer necesita el sufragio, muy especialmente bajo el punto de vista moral, a causa del empleo que puede hacer del voto; le necesita para luchar contra el alcoholismo, contra la prostitución, contra las enfermedades venéreas, contra la tuberculosis, contra la criminalidad de los niños y jóvenes, contra la pornografía y contra todo lo que desmoralice a sus hijos.

28 Más adelante se analizarán quiénes eran las mujeres masonas o teósofas que a su vez formaron parte de la liga feminista y emprendieron un largo camino de lucha hasta alcanzar su derecho al sufragio.

29 Rodríguez, “Dotar de voto”, 5.

30 “La nación debe dar una prueba mayor y más tangible de su confianza en la mujer costarricense”, *Diario de Costa Rica*, 16 de mayo, 1943, 1.

31 Sagot, “¿Importa la igualdad?”, 35.

32 Macarena Barahona Riera, “La ciudadanía política de las costarricenses, la conquista de Angela Acuña de Chacón”, *Revista Estudios*, n.º 2 (2008): 211.

Le necesita para velar por la higiene y salud pública, para mejorar los alojamientos obreros, para abaratar el costo de la vida, la vida ciudadana, la escuela, el mercado, para trabajar por que se pague la deuda exterior para velar por qué se cumplan las leyes estrictamente, pues la mayor parte de las veces los hombres son los encargados de violarlas y necesitan el voto para darle valor a su actuación y más que todo esto, es necesario formar una nueva conciencia nacional donde haya sanción social que castigue con profundo desprecio a los abusos y faltas de respeto a la sociedad y a nuestros hijos.<sup>33</sup>

El otorgar a la mujer su derecho a votar fue un proceso largo que duró 39 años, hubo mucha resistencia y enfrentamientos con quienes manejaban el poder en ese momento. Sin lugar a dudas, incluir a la mujer como parte del electorado iba a aumentar el padrón, al punto de hacerlo inmanejable para quienes acostumbraban a manipular el voto a su conveniencia. Es claro que en esa época el voto femenino no era prioridad para el congreso y para la mayor parte de la sociedad, las alianzas políticas lo que pretendían era consolidar el poder, lo cual al aumentar el electorado se arriesgaba a que se les saliera de control.<sup>34</sup>

Esta posición queda evidenciada cuando en el parlamento legislativo se empieza a manejar la posibilidad de otorgar el voto restringido a las mujeres, al aducir que no todas tenían educación y la preparación necesaria para ejercer su voto. Por un lado, reconocen las capacidades intelectuales de las mujeres, pero, por otro, indicaban que el número de mujeres que no habían recibido suficiente educación era muy amplio. Sin embargo, este pensamiento fue acogido por la Liga Feminista y en el año 1931 hacen este planteamiento formal a los diputados. “La propuesta que planteó la Liga Feminista ante el Congreso en 1931, según la cual el voto femenino se restringía a las mujeres con educación y formación técnico-profesional”.<sup>35</sup>

Esta propuesta también fue infructuosa, así como las múltiples que ocurrieron desde que, en 1913, el presidente de la República, Ricardo Jiménez lo hizo el planteamiento por primera vez. Fue hasta el decreto emitido el 20 de junio de 1949 cuando se aprueba constitucionalmente el voto femenino.<sup>36</sup> Como consecuencia, el 30 de julio de 1950 las mujeres costarricenses ejercieron su derecho al voto por primera vez. La votación se llevó a cabo para definir asuntos territoriales de los cantones de San Ramón y San Carlos,<sup>37</sup> lo cual se constituyó en un momento histórico para las mujeres de Costa Rica.

La Sociedad Teosófica en Costa Rica también tuvo una participación activa en todo este proceso histórico por el voto de la mujer, ya que se contó con la participación de ciudadanos activos en los procesos de emancipación femenina en esa historia del país. El nacimiento de nuevas ideas radicales se da en un contexto en el que una generación de jóvenes intelectuales decide luchar por transformaciones en la sociedad y se convierten en líderes del Movimiento Obrero, la Liga Feminista y el Partido Comunista.<sup>38</sup> Por esta razón, es de interés investigar de

33 Casal, *El voto femenino*, 4-5.

34 Rodríguez, “Lucha por el sufragio”, 178.

35 Rodríguez Sáenz, “Cronología de las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica (1890-1953)” *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005) 723.

36 Patricia Arce Navarro, *Para elegir y ser electas: una reconstrucción histórica: versión popular* (San José: Instituto Nacional de las Mujeres, 2012): 22.

37 Rodríguez, “Cronología de las luchas”, 16-17.

38 Martínez Esquivel, “Sociabilidad, religiosidad y nuevas cosmovisiones en la Costa Rica del cambio de siglo del XIX al XX”, en *Subjetividades esotéricas*, 38.

qué manera la teosofía y la masonería fueron movimientos que dieron impulso a todas estas luchas que se gestaron en pro de la igualdad de las mujeres entre 1923 y 1953.

A la fecha, no se han hecho muchas investigaciones en este sentido, pocos textos han interrogado aspectos nacionales de la relación entre masonería y librepensamiento o librepensamiento y feminismo o masonería y género femenino.<sup>39</sup> De hecho, “en Latinoamérica parecen casi inexistentes; pocos textos han interrogado aspectos nacionales de la relación entre masonería y librepensamiento o librepensamiento y feminismo o masonería y género femenino”.<sup>40</sup> Es importante investigar entonces cómo las mujeres costarricenses del siglo XX (1923 – 1953), que participan en movimientos sociales y religiosos de la época, se convierten en mujeres influyentes con una educación superior al restante de la población femenina, que puede llevar a lo que se ha conocido como un feminismo clasista. Es por medio de su participación en logias y movimientos sociales que se les permite visibilizar las grandes diferencias en la sociedad civil costarricense, especialmente en términos del derecho al sufragio. Lo que las impulsa a organizarse y tomar como ejemplo modelos internacionales para luchar por su derecho al voto.

Antes de convertirse en teósofas, las lideresas mundiales de la Sociedad Teosófica Annie Besant y Katherine Tingley eran activistas sociales. Ambas sentían que sus luchas no alcanzaban los propósitos que se querían. Ambas llegaron a la conclusión de que se necesitaba un cambio en la naturaleza humana antes de que se pudieran eliminar los problemas sociales. En la Sociedad Teosófica encontraron una respuesta que supondría la transformación de la humanidad. Besant y Tingley sintieron afinidad por el propósito que Madame Blavatsky proponía para la Sociedad Teosófica que era resaltar en vida la importancia del altruismo, de esta forma por medio de prácticas altruistas, los males sociales podrían ser erradicados completamente.<sup>41</sup> El feminismo tuvo un lugar importante con todas las luchas que emprendieron ya que se enfocaron en conseguir la igualdad de derechos, lo cual estuvo muy relacionado también con el desarrollo y participación en actividades filantrópicas.

39 Mollés, “Una mirada trasatlántica del feminismo desde Argentina 1860-1910”, en *300 años: Masonerías y Masones*, eds. Ricardo Martínez, Yván Pozuelo y Rogelio Aragón (México: Palabra de Clío), 147.

40 Mollés, “Transferencias”, 93.

41 Robert Ellwood y Catherine Wessinger, “The Feminism of ‘Universal Brotherhood’: Women in the Theosophical Movement”, en *Women’s Leadership in Marginal Religions: Exploration Outside the Mainstream*, ed. Catherine Wessinger (Urbana, Illinois: University of Illinois Press, 1993), 77.



# Análisis prosopográfico de las mujeres de la Liga Feminista y las participantes en logias teosóficas y comasónicas

Lideresas del movimiento feminista que inicia en 1923 con la conformación de la Liga Feminista, como Ana Rosa Chacón y Esther de Mézerville, antes de ser activistas sociales pertenecieron a la primera logia de la Sociedad Teosófica en Costa Rica. En el caso de Ana Rosa Chacón, ella se inició en 1912 y en la comasonería en 1921. Esther de Mézerville, por su parte, fue masona desde el año 1919. Esto debió de influir en ellas respecto a sus ideas acerca del papel y de los derechos de la mujer en la sociedad, que se materializaron en la fundación misma de la Liga Feminista en las campañas sufragistas que esta llevó a cabo. El precedente era el hecho que la STCR ha dado cargos importantes a mujeres dentro de sus logias.<sup>42</sup>

Ahora bien, ¿fueron las masonas y teósofas quienes impulsaron los movimientos en pro de la emancipación femenina entre 1923 y 1953? En esta sección se presenta el análisis en dos etapas. En un principio, ya se ha expuesto acerca del nacimiento de la Liga Feminista y la campaña sufragista que se emprendió hasta conseguir el voto femenino. Ahora, en una segunda etapa, se analizará la participación femenina en la masonería y en la STCR para examinar las relaciones que pudieran existir en la conformación de estos tres movimientos.

La Sociedad Teosófica, a nivel mundial, ofreció espacios para las voces de una intelectualidad femenina que emergía, especialmente en la clase media. Participaron maestras, artistas y mujeres más alfabetizadas que, sin tener derecho al voto, tenían también urgencia de participar en temas políticos y cívicos. Ese entusiasmo teosófico muchas veces decayó, otras veces impulsó a continuar; es decir, fue un movimiento que dio soporte al proceso emancipador que vivieron las mujeres de la época.<sup>43</sup>

Cuadro 1 Distribución de las mujeres que participaron en la Liga Feminista, teosofía y masonería (1923-1953)

PERIODO	MIEMBROS LIGA FEMINISTA	PERIODO	MIEMBROS MASONERÍA	PERIODO	MIEMBROS SOCIEDAD TEOSÓFICA
1923 a 1933	20	1923 a 1933	9	1923 a 1933	5
1933 a 1943	8	1933 a 1943	1	1933 a 1943	6
1943 a 1953	9	1943 a 1953	Sin identificar	1943 a 1953	Sin identificar
Total	37		10		11

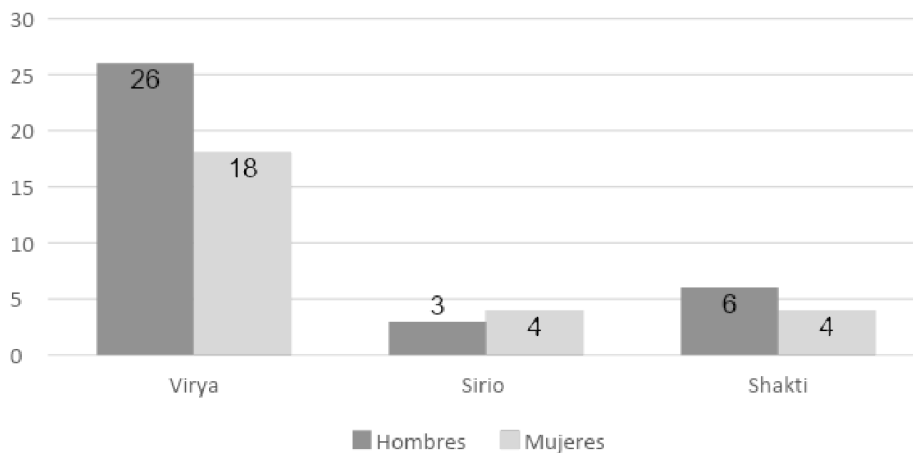
Fuente: Elaboración propia con base en: Macarena Barahona Riera, “Una lucha de 70 años: Las sufragistas, Ángela Acuña Braun y su liderazgo”, *La Revista.cr* (2020). ; Barahona, “La ciudadanía”, 201-211; Susan Campos Fonseca, “Las mujeres en la práctica musical de Costa Rica entre 1790 y 1949 (inventario)”, *Mousike Logos* (2008). ; Cartín, M, “María Isabel Carvajal Quesada, 1887-1949”, *Mi año de antaño* (2016); Guías de Costa Rica, “Doña María Fernández Le Cappellain de Tinoco Granados” (2016); Instituto Nacional de las Mujeres, “Esther de Mézerville”; Instituto Nacional de las Mujeres, “Ana Rosa Chacón”; Instituto Nacional de las Mujeres, “María Teresa Obregón Zamora (1888-1956)”; Instituto Nacional de las Mujeres, “Corina Rodríguez López (1895-1982)”; Arce, *Para elegir*; Marta Castegnaro, “Carmen Nieto de Madrigal”, *La Nación (Viva)*, (setiembre-2000); María Eugenia Dengo, “Lilia González González”, *La Nación*, (diciembre 1973); Martínez, “Masonería”, 24-46; 79-101; 296-308 y 323-349. Rodríguez, “Cronología de las luchas”, 1-28; Rodríguez, “La Sociedad”, 1-327. Sistema Nacional de Bibliotecas, “Vitalia Madrigal Araya”; Sistema Nacional de Bibliotecas, “Rodríguez López, Corina”; Sistema Nacional de Bibliotecas, “Marita O’Leary Ramírez”; Sistema Nacional de Bibliotecas, “Esther Castro de Tristán”; Sistema Nacional de Bibliotecas, “Matilde Carranza”.

42 Más adelante se analizarán cuáles fueron estas mujeres que a la vez que era teósofas o masonas también fueron parte de la Liga Feminista.  
43 Eduardo Devés, “Latin American and Global Theosophical Networks, 1875- 1930: Lodges, Civil Society, International Agents. Conceptual and Empirical Issues”, *Izquierdas*, n.º 49 (2020): 6.

Es importante indicar que muchas de las mujeres se habían iniciado en la STCR, la masonería o integrado a movimientos feministas antes de la primera década que abarca esta investigación, es decir algunas de ellas habían incursionado en luchas feministas desde el año 1919 con su participación en los movimientos contra la dictadura de Tinoco. De igual forma, la participación de muchas de las mujeres en alguno de los tres movimientos duró más de una década. Es decir, pueden aparecer contabilizadas en más de un periodo.

Con respecto a la década de 1923 a 1933, fue este el periodo en que la Liga Feminista tuvo su mayor cantidad de miembros, con veinte mujeres, lo cual pudo deberse a su reciente creación. Asimismo, esa misma década constituye la época en que más cantidad de mujeres participaron en la masonería; un 90 %. Esto está relacionado con la creación de la primera logia mixta o de comasonería y al énfasis que el movimiento le daba a la participación femenina. En cambio, la participación de las mujeres en la STCR alcanzó su mayor porcentaje en la década de 1933 a 1943, década en que la participación femenina en la Liga y la masonería se redujo, al igual que en la última, de la periodización del presente estudio.

**Gráfico 1**  
**Participación de hombres y mujeres en Teosofía en el año 1940**  
**Mujeres y Hombres Pertenecientes a logias en 1940**



Fuente: La misma de Cuadro 1

Para el año 1940, existían tres logias teosóficas. Al analizar la conformación de cada una de ellas, puede observarse que las tres: *Virya*, *Sirio* y *Shakti* tenían participación de hombres y mujeres en cantidades muy similares. *Virya* estaba conformada por 26 hombres y 18 mujeres, *Sirio* por el contrario tenía mayoría de mujeres de sus 7 miembros, 4 eran mujeres y en el caso *Shakti*, estaba conformada por 6 hombres y 4 mujeres. Esto evidencia que la participación femenina fue muy similar a la participación masculina.

***Cuadro 2 Ocupación de las mujeres que participaban en la Liga Feminista, Masonería y Teosofía entre los años 1923 - 1953***

Periodo	Categoría *					Total
	I	II	III	IV	V	
	Total	Total	Total	Total	Total	
1923-1933	4	1	2	1	1	9
1933-1943	4	1	2		1	8
Total	8	2	4	1	2	17
	*Categoría: I (educadoras); II (Ama de casa); III (Escritora); IV (Artista); y V (Abogada).					

Fuente: la misma de Cuadro 1

Tal y como lo muestra el cuadro 2, las mujeres activistas poseían ocupaciones diversas, entre ellas encontramos educadoras, amas de casa, escritoras, artistas y abogadas. Dato importante es que casi el cincuenta por ciento, eran educadoras. La participación femenina en educación sentó las bases de las primeras intelectuales de Costa Rica. De igual modo, la cultura con un matiz feminista, que se transmitía en y desde el Colegio Superior de Señoritas, convirtió cualidades femeninas en valores cívicos; entre ellos, el más importante, la maternidad.

Estas mujeres no eran radicales sociales, pero sí lucharon por incluir lo femenino en la esfera pública, especialmente por medio de movilizaciones contra los Tinoco en 1919, lo que las llevó a fundar la Liga Feminista en 1923. Curiosamente, la esposa del expresidente Tinoco, María Fernández Le Cappellain, también se integró, posteriormente, como miembro, a la Liga Feminista.

Entre los principales logros de este movimiento se tiene la lucha contra la discriminación salarial durante la década de 1920. Por esta razón, se le debe reconocer a las maestras sus invaluables contribuciones, como la importancia de la participación de las mujeres en la sociedad y la promoción de la paz social.<sup>44</sup>

44 Iván Molina Jiménez, “Educación y sociedad en Costa Rica: de 1821 al presente (una historia no autorizada)”, *Diálogos*, n.º 2 (agosto 2007-febrero 2008): 200-241.

***Cuadro 3 Mujeres participantes en luchas feministas, logias de teosofía o masonería que fueron educadoras en la época entre 1923-1953***

NOMBRE	PERIODO EN LA MASONERÍA	PERIODO EN LA LIGA FEMINISTA	PERIODO EN LA SOCIEDAD TEOSÓFICA	LUGAR DE TRABAJO
Ana Rosa Chacón	1921	1923-1931	1912-1940	Sin identificar
Esther de Mézerville	1919	1923-1932	1940	Directora de la Escuela Superior de Niñas
María Teresa Obregón Zamora	1919		1940	Maestra de educación primaria en la Escuela Superior de Niñas n.º 2
Lidia Fernández Jiménez	1928	1923-1934	1940	Sin identificar
Corina Rodríguez López	1923	1923-1930		Profesora en la Escuela de Aplicación de Heredia, en la Escuela Central de Limón, en el Colegio Superior de Señoritas donde llegó a ser directora
Genarina de la Guardia Paredes	1919	1923-1939		Sin identificar
América Quiñones			1910	Sin identificar
María Martina O'Leary Ramírez		1923-1941		Profesora de piano independiente
Victoria Madrigal Araya		1923-1942		Enseñaba en una escuela que llevaba su nombre Victoria
Isabel Calderón		1923-1943		Sin identificar
Marta Sancho		1923-1944		Sin identificar
María Isabel Carvajal Quesada		1923-1945		Fundó y dirigió la Escuela Normal Montessoriana
Ester Silva		1923-1946		Sin identificar
Matilde Carranza Volio		1923-1947		Enseñó en Saint Mary-of-the-Woods, Indiana
Ester Castro De Tristán		1923-1949		Fue profesora de ciencias físicas y naturales del Colegio Superior de Señoritas y en la Escuela Anexa de esta institución
Vitalia Madrigal Araya		1923-1950		Trabajó en la Escuela de Párvulos, la Escuela Superior de Niñas N.º 2, donde fue directora en 1917, así como de la Escuela Colón
Andrea Venegas Mora		1923-1952		Sin identificar
Lilia González González		1923-1953		Enseñó en la Escuela Superior de Niñas N.º 4 y en la Escuela Graduada

Fuente: la misma de Cuadro 1

La ocupación desempeñada por docentes sirvió para promover una mayor participación de ellas, principalmente como activistas feministas. Ellas eran conscientes de la necesidad urgente, en la sociedad patriarcal de ese momento, para hacer ver a todos que la participación femenina era necesaria dentro de un país democrático. Estas docentes luchadoras promovían una forma diferente de pensar, que transmitían a sus estudiantes. Ellas insistían en no acostumbrarse y aceptar las diferentes situaciones que afectaban al país a nivel sociopolítico. Fueron vehementes sobre la participación en las manifestaciones contra el gobierno de Tinoco, en 1919.

A su vez, promovían concursos educativos sobre temas como la lucha por alcanzar el sufragio femenino. Es decir, se valían de este tipo de herramientas educativas para promover y difundir el pensamiento emancipador del momento.<sup>45</sup> Tal es el caso del Colegio Superior de Señoritas, que era un centro de formación de mujeres pensantes y críticas, ya que no se limitaba a la enseñanza de contenidos vacíos, sino que brindó una visión crítica a sus estudiantes sobre la importancia de emprender luchas que les permitieran forjarse un futuro mejor para ellas y las generaciones por venir.

***Cuadro 4 Mujeres participantes en luchas feministas, logias de teosofía o masonería en la época entre 1923-1953 que tenían parentesco con alguna persona relacionada con la política o las élites intelectuales del momento***

PARENTESCO ENTRE LAS MUJERES ACTIVISTAS Y PERSONAS IMPORTANTES DE LA ÉPOCA				
NOMBRE	PERIODO EN LA MASONERÍA	PERIODO EN LA LIGA FEMINISTA	PERIODO EN LA SOCIEDAD TEOSÓFICA	PARENTESCO
María Fernández Le Cappellain	1934		1940	Casada con el presidente Federico Tinoco Granados
Ana Rosa Chacón	1921	1923-1931	1912-1940	Sin identificar
Esther De Mézerville	1919	1923-1932	1940	Sin identificar
María Teresa Obregón Zamora	1919		1940	Casado con el destacado escritor, abogado y periodista Omar Dengo
Lydia Fernández Jiménez	1928	1923-1934	1940	Sin identificar
Carmen Madrigal Nieto	1923	1923-1935	1929	Sin identificar
Pilar Madrigal Nieto	1923	1923-1936	1923	Sin identificar
Corina Rodríguez López	1923	1923-1930		Sin identificar
Carmen Nieto De Madrigal	1920	1923-1938	1919	Casada con el político Felipe Madrigal
Genarina de la Guardia Paredes	1919	1923-1939		Casada con Adolfo de la Guardia Arrué
América Quiñones			1910	Sin identificar
María Martina O'Leary Ramírez		1923-1941		Casada con el destacado escritor, actor, gran retratista humorístico y poeta Enrique Hine Saborío

45 Marta E. Solano Arias, "A 90 años de la fundación de la Liga Feminista Costarricense: los derechos políticos", *Revista Derecho Electoral*, n.º 17 (2014): 357-374.

PARENTESCO ENTRE LAS MUJERES ACTIVISTAS Y PERSONAS IMPORTANTES DE LA ÉPOCA				
NOMBRE	PERIODO EN LA MASONERÍA	PERIODO EN LA LIGA FEMINISTA	PERIODO EN LA SOCIEDAD TEOSÓFICA	PARENTESCO
Victoria Madrigal Araya		1923-1942		Casada con el maestro René Charles Van Huffel
Isabel Calderón		1923-1943		Sin identificar
Marta Sancho		1923-1944		Sin identificar
María Isabel Carvajal Quesada (Carmen Lira)		1923-1945		Casada con el reconocido dirigente popular, abogado, y político costarricense Manuel Mora Valverde
Ester Silva		1923-1946		Sin identificar
Matilde Carranza Volio		1923-1947		Sin identificar
Ángela Acuña Braun		1923-1948	1940	Casada con el reconocido dirigente popular y fundador de Boy Scouts en Costa Rica Lucas Raúl Chacón González
Ester Castro De Tristán		1923-1949		Casada con el reconocido botánico y educador José Fidel Tristán Fernández
Vitalia Madrigal Araya		1923-1950		Sin identificar
Andrea Venegas Mora		1923-1952		Sin identificar
Lilia González González		1923-1953		Sin identificar

Fuente: la misma de Cuadro 1

Es importante analizar también, hasta qué punto las mujeres que militaron en la Liga Feminista o formaron parte de logias teosóficas o masonas, estuvieron casadas con políticos, escritores o personalidades de la época. En este caso, un gran porcentaje de ellas sí tuvieron una relación de matrimonio con varones que se destacaron en la política, o en otros cargos de la élite intelectual de Costa Rica. María Fernández Le Capellan, María Teresa Obregón Zamora y Carmen Nieto de Madrigal, quienes fueron teósofas y masonas, casaron con Federico Tinoco (presidente de Costa Rica en el periodo 1917-1919), Omar Dengo (escritor, abogado y periodista) y Felipe Madrigal (político), respectivamente.

De igual manera, varias líderes feministas estuvieron casadas con personas de la élite intelectual. Tal es el caso de María Martina O'Leary Ramírez (casada con el escritor y retratista humorístico Enrique Hine Saborío), Victoria Madrigal Araya (casada con René Charles Van Huffel), María Isabel Carvajal (casada con Manuel Mora Valverde, abogado y político), Ángela Acuña Braun (casada con Lucas Raúl Chacón González, reconocido dirigente popular, profesor de gimnasia y futuro director del Liceo de Costa Rica, masón y fundador de *Boy Scouts* en Costa Rica) y Ester Castro de Tristán (casada con José Fidel Tristán Fernández, botánico, educador y masón). Dado que gran cantidad de ellas estuvieron acompañadas en sus hogares por hombres pertenecientes a la clase intelectual del momento, a su vez pudieron tanto haber recibido alguna influencia ideológica de sus maridos, como todo el apoyo que requerían para convertirse en activistas tanto dentro de las logias como del movimiento feminista nacional.

Por otro lado, se destaca la participación de tres importantes mujeres que no eran costarricenses y fueron parte de la Liga Feminista. Ellas eran la guatemalteca Esther de Mézerville, quien al igual

que la española Carmen Nieto Casabó de Madrigal, eran activistas de la Liga Feminista y a su vez eran teósofas y masonas. También participó la panameña Genarina de la Guardia, quien se perteneció a la Liga Feminista, desde sus inicios en 1923 hasta 1939, y se había iniciado en la masonería en 1919.

Una considerable cantidad de miembros de la Liga Feminista eran mujeres que se desempeñaban al trabajar como maestras o educadoras. Esto sugiere que este gremio fue uno de los más preocupados ante las injusticias en materia de igualdad que se experimentaban en la época. Se vieron motivadas ellas a alzar su voz, a difundir el pensamiento crítico desde las aulas donde desempeñaban sus funciones. La gran mayoría eran costarricenses.

Cabe mencionar que un porcentaje importante de ellas, casi la mitad, a la vez que era miembro de la Liga Feminista, era parte de la STCR o la masonería también. De hecho, primero habían sido miembros de la Sociedad Teosófica de Costa Rica o de la comasonería antes de convertirse en activistas femeninas. De este modo, la rama teosófica y la comasonería desarrollada entre 1923 y 1953 se podría valorar como un laboratorio social o cultural donde nace, se nutre y se proyecta el feminismo en Costa Rica. Producto de ello es la fundación de la Liga Feminista.

Del análisis se desprende también que la mayor participación de las mujeres tanto en la conformación de logias como en la Liga Feminista tuvo como periodo más fuerte fue la primera década en estudio: 1923 y 1933. Durante estos años se produjo el nacimiento de la Liga Feminista. Pudo deberse al hecho de que algunas mujeres habían tenido la posibilidad de cursar estudios en el extranjero. De hecho, el Colegio Superior de Señoritas se convirtió en sede del debate de los pensamientos emancipadores de las mujeres porque muchas de las lideresas de la Liga Feminista eran educadoras y trabajaban ahí. Algunas de estas docentes, como es el caso de Esther de Mézerville, habían tenido la oportunidad de prepararse académicamente en otros países por medio de becas o fondos propios.

## Participación femenina en los tres espacios: Liga Feminista, comasonería y teosofía

Es importante tener claro que las redes intelectuales como la teosófica consisten en espacios de gestación y circulación de ideas y de creación a nivel social e institucional. Se constituye en una agrupación que acompaña al pensamiento por medio de publicaciones, reuniones y grupos de estudio.<sup>46</sup> La STCR se convirtió en un movimiento intelectual en el que, desde su inicio, sus logias estuvieron conformadas tanto por varones como por mujeres. Además, ha sido usual la participación femenina en cargos de liderazgo dentro de sus agrupaciones. Quizás no pueda decirse que se llegue a la mitad, pero sí en proporciones considerables.<sup>47</sup> De este modo, el ejercicio del sufragio a lo interno de cada rama siempre incluyó a la mujer, tuvieron una participación activa en la toma de decisiones políticas de la organización.<sup>48</sup> Es decir, estuvieron presentes en procesos electorales desde siempre. Su rol siempre las incluyó en igualdad de condiciones.

46 Devés, "Latin American", 3.

47 Devés, "Latin American", 5.

48 Rodríguez, "La Sociedad", 100.



Desde su inicio, la Sociedad Teosófica de Costa Rica se caracterizó por la participación de manera activa de mujeres como Esther de Mézerville, Ana Rosa Chacón González y María Fernández Le Cappellain, quienes unos años después se organizarían en movimientos feministas en defensa de la igualdad de derechos para poder elegir y ser electas mediante el voto. Además de contar con la participación activa de teósofas en la vida sociopolítica de Costa Rica, ellas también, por medio de su organización en redes y logias masónicas y teosóficas, tuvieron una destacada presencia en actividades de beneficencia, en programas como La Gota de Leche o el Abrigo de los Niños, que estaban enfocados a la asistencia social de niños en condiciones de pobreza y desventaja social. Esto apunta a que las logias teosóficas dieron origen al desarrollo de prácticas filantrópicas, al amparo de la ideología de ayudar a los más necesitados, y promover esa tendencia fraternal que debe caracterizar a los miembros de estos grupos.<sup>49</sup>

La Iglesia católica no se quedó aparte de este proceso de emancipación por la igualdad de las mujeres. No está de acuerdo con el sufragio femenino; sin embargo, las mujeres líderes feministas, especialmente Ángela Acuña, Ana Rosa Chacón, Sara Casal y Marian Le Cappellain, continúan con su trabajo, tanto en una larga y desgastante campaña sufragista, como en el establecimiento de programas de asistencia social, algunos vinculados a la Iglesia católica. Tal es el caso de las Damas de San Vicente de Paul y el programa La Gota de Leche de San José.<sup>50</sup>

## Principios de género que orientaban a la Liga Feminista, la Sociedad Teosófica y la comasonería

Al analizar cuáles son los principios de género que orientaron tanto a la STCR, la masonería como a la Liga Feminista, es importante anotar todas estas agrupaciones tienen en común es que la educación de la mujer es importante ya que la sociedad completa se beneficiaría de la superación femenina. La mujer podría ser mejor madre, esposa, jugar un rol mucho más crítico y analítico dentro de la sociedad.

En el caso de la Sociedad Teosófica, el movimiento nace de una mujer, y lo continuó una mujer, por esta razón el rol femenino es muy valorado dentro de la agrupación. Es así como esta brindó un espacio a mujeres inteligentes de clase media, especialmente maestras y artistas que tenían la necesidad de elevar su voz para reclamar su derecho al voto. Cuando se le preguntó a Blavatsky si a las mujeres en la ST se le conferían los mismos derechos que a los hombres, ella respondió que el sexo de una persona no influía en el rango o status dentro de la logia, lo que realmente importaba era el deseo de servir a los demás y a la voluntad de trabajar por ese objetivo.<sup>51</sup>

Un principio fundamental de la ST, según Blavatsky, establecía que lo principal era el interés por servir, no importaba su género, raza ni condición social. Este principio influyó de manera directa al permitir el liderazgo femenino dentro de las logias, a tener una participación democrática y a hacer aportes importantes a la espiritualidad de las mujeres. En la actualidad, el movimiento teosófico apoya ese liderazgo femenino y quizás sin darse cuenta,

49 Martínez Esquivel, "Masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)", en *Subjetividades esotéricas*, 79-101.

50 Rodríguez, "Visibilizando", 10.

51 Ellwood y Wessinger, "The Feminism", 76.

ha hecho importantes aportes a la espiritualidad feminista contemporánea.<sup>52</sup>

El liderazgo femenino de las mujeres teósofas se ve reflejado no solo a través de la participación en movimientos de emancipación, sino también en ayudas humanitarias cuando brindaron alimentación a los heridos de la guerra civil, o a través de la creación de programas de bien social como el de La Gota de Leche, el cual promovía ayudar a las madres y niños más necesitados. La teosofía promueve tres principios fundamentales, muy inclusivos con las mujeres: propiciar un ambiente de hermandad con toda la humanidad, sin importar su credo, sexo o raza; promover el estudio de la religión la ciencia y la filosofía de manera comparada; explicar las leyes inexplicables de la naturaleza y sus poderes en el hombre.<sup>53</sup>

En el caso de la Liga Feminista, dentro de los principales objetivos que perseguía era el continuar con el apoyo a las labores filantrópicas que emprendían las mujeres en contra del abandono infantil, apoyar campañas para damnificados, frenar las injusticias del salario de las maestras, la lucha por la aprobación del voto femenino, que venían muy de la mano con los principios que experimentaban las logias teosóficas y masonas. Esta lucha por la igualdad de derechos, se convierte en su caballo de batalla, presentaron la solicitud formalmente ante la Asamblea Legislativa en cinco ocasiones diferentes. Todos estos esfuerzos por el voto permitieron a las mujeres visibilizar un rol diferente al tradicional o doméstico, su función homogénea dentro de una sociedad colmada de vicios, así es como el discurso de estas feministas adquirió gran radicalidad.<sup>54</sup>

La liga feminista nació por invitación de la directora de la *Revista Feminismo Internacional* de Nueva York, luego de que esta publicó el artículo “El porvenir triunfal de la mujer”, escrito por Ángela Acuña. Se hace la exhortativa para que establezca una filial de la citada organización; es entonces cuando un grupo de mujeres feministas sufragistas establecen la correspondiente estrategia para la conformación de esta asociación de mujeres que llamaron Liga Feminista Costarricense en 1923.<sup>55</sup> En ese momento, la junta directiva quedó constituida por Ángela Acuña Braun (teósofa), presidenta; Esther de Mézerville Ossaye (masona), vicepresidenta y Ana Rosa Chacón González (teósofa), secretaria. Las tres son grandes personalidades del feminismo costarricense de la época.<sup>56</sup>

El reto principal de la Liga Feminista fue como movimiento de liberación de la mujer, dado que primero que nada se necesitaba comprender el contexto histórico con el fin de elaborar propuestas concretas para permitir la subordinación femenina en una sociedad patriarcal. Dado que a la mujer se le conocía únicamente por su papel sumiso a nivel doméstico, jamás se concebía un rol de mujer activa, contestataria y proponente de ideas emancipadoras que fortalecería la igualdad en la ciudadanía.

De esta forma, Acuña Braun, junto con las feministas, teósofas y masonas de la Liga luchan

52 Ellwood y Wessinger, “The Feminism”, 69.

53 Ellwood y Wessinger, “The Feminism”, 3.

54 Rodríguez, “Dotar de voto”, 3.

55 Solano, “A 90 años”, 370.

56 Solano, “A 90 años”, 371.

por poner fin a la histórica exclusión de las mujeres en los espacios de toma de decisión. La Liga le recuerda a la sociedad del momento que la participación femenina sí importa dentro de una verdadera democracia y se sientan las bases para el reconocimiento y la participación de las mujeres en la construcción de una ciudadanía más justa e igualitaria.<sup>57</sup> En este sentido, “el discurso feminista mezclaba tanto un énfasis igualitario como un énfasis en la diferencia sexual”.<sup>58</sup>

La Liga Feminista como organización formalmente conformada, logra adquirir el peso suficiente dentro de la sociedad. Tanto así que los partidos políticos empiezan a escuchar a estas mujeres y a darles participación. En algunos casos fue un utilitarismo político, pero lo importante era que su voz ya empezaba a hacer eco en diferentes sectores de la sociedad costarricense.

Otro logro que se puede atribuir a la Liga es la motivación que se genera para que otros grupos se organicen y luchen por promover la igualdad de las mujeres. Los esfuerzos planteados por la liga estuvieron secundados por otros grupos de mujeres que también exigían el cumplimiento de derechos civiles y electorales, puede destacarse entre ellas el papel protagónico de la Alianza de Mujeres Costarricenses del Bloque de Obreros y Campesino (nuevo nombre del Partido Comunista) como también las jornadas de los estudiantes y de las mujeres del 15 de mayo de 1943, el movimiento de las Mujeres del 2 de Agosto de 1947, la Unión de Mujeres del Pueblo (fundada el 22 de agosto de 1947 con mujeres del Partido Vanguardia Popular y todas aquellas mujeres que participaron activamente en la Guerra Civil de 1948).<sup>59</sup>

Varias de las mujeres que participaron en la Liga Feminista también fundaron en 1928 la Liga Cultural Femenina, cuyos fines eran la educación física, moral e intelectual de las mujeres, para crear conciencia sobre la maternidad y sus derechos como mujer y su rol en la sociedad. Esta Liga Cultural organizó el I Congreso Centroamericano Femenino de Educación en el año 1938, lograron la participación de muchas maestras centroamericanas. También colaboró en la fundación de la filial de la Liga pro Paz y Libertad en 1940. Participó en la realización de la Mesa Redonda Panamericana la cual tuvo como resultado la fundación de la Escuela de Empleadas Domésticas.<sup>60</sup>

En este contexto político y social del país de la lucha femenina por el sufragio, es de interés analizar el contexto religioso y educativo de la época. El Colegio Superior de Señoritas jugó un rol importante como semillero formador de mujeres capacitadas para trabajar arduamente en beneficio del país. Es un semillero que impulsó a sus estudiantes en labores filantrópicas y de lucha política, especialmente ligadas a los movimientos promovidos por la Liga Feminista.<sup>61</sup>

Tanto la STCR como la masonería, fueron ideologías que permitieron a los seguidores agruparse en logias para compartir sus ideologías. Según lo expuesto hasta acá, la teosofía se refiere a “un sistema de creencias, sustentado en una cultura mental esotérica que tiene su propia lógica. Esta cultura mental tiene un largo trayecto histórico en diversas sociedades por

57 Sagot, “¿Importa la igualdad?”, 34.

58 Rodríguez, “Cronología de las luchas”, 7.

59 Rodríguez, “La lucha por el sufragio”, 167 – 168.

60 Rodríguez, “Visibilizando”, 14.

61 Rodríguez, “Cronología de la participación socio-política femenina en Costa Rica (1890-1952)”, *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005).

lo cual sus características no son homogéneas.<sup>62</sup> Según Blavatski, fundadora de la Sociedad Teosófica, estas corporaciones pueden estar formadas por hombres o mujeres y se les inicia en los caminos de la sabiduría divina bajo una ideología de igualdad. Es decir, pretende formar hombres y mujeres libres intelectual y moralmente, es por esta razón que la educación a los jóvenes se convierte en pilar fundamental para la transmisión de estas ideas. Su ideología se fundamenta, al igual que la masonería en la fraternidad y solidaridad universal, donde no existen divisiones por religión, raza o género.

La masonería por un lado, era un movimiento patriarcal que en sus inicios tenía las puertas cerradas a las mujeres. Por otro lado, la teosofía desde sus inicios, tal y como la misma Helena Blavatsky lo afirma, su objetivo era servir a los demás, el género no importaba mientras se cumpliera el objetivo. Desde ahí se forma lo que podría llamarse feminismo espiritual. Asimismo, se caracteriza la masonería por promover un espíritu asociativo entre sus miembros, desarrolla redes masónicas e intereses asociativos. Es así como se crean nuevos espacios de sociabilidad, con miembros que poseen diferentes estatus sociales, desde artesanos hasta grandes comerciantes, con gran participación de extranjeros. Se crean nuevos intereses y se aboga al igual que la teosofía por la búsqueda del bien común a través de actividades filantrópicas.<sup>63</sup>

La mujer empieza a tener participación en logias masonas a finales del siglo XIX en el Gran Oriente Español cuando se detecta que dentro de la agrupación no existe espacio para el género femenino. La emancipación de las mujeres también deja en evidencia la exclusión que se vivía dentro de la masonería, sin embargo, hubo gran apertura de los masones que apoyaron la educación de las mujeres y la incorporación de su participación en espacios públicos con igualdad de condiciones.<sup>64</sup> Existieron posiciones encontradas sobre la inclusión de la mujer en la masonería, ya que hubo quienes mantuvieron el rechazo de la presencia femenina dentro de las logias aduciendo la indiscreción de las mujeres para guardar secretos, además de los desórdenes que podían causar. Por otro lado, hubo quienes aceptaron compartir la obra masónica con las mujeres, admitían que la reconocida sensibilidad de las mujeres les permitiría mejorar el cometido en pro de la beneficencia.<sup>65</sup> Es por esta razón que se crea la comasonería o logias mixtas, con el fin de flexibilizar los lineamientos de estas sociedades y poder permitir que las mujeres sean parte del movimiento.

En Costa Rica, antes de la conformación de la primera logia mixta, la participación de las mujeres en la masonería estuvo limitada a la participación de las esposas, hijas y familiares en las celebraciones llamadas *tenida blanca*, momento en el que se permite el ingreso de personas externas. Su ingreso se permite ya sea para escuchar una conferencia o para participar de un funeral.<sup>66</sup>

62 Rodríguez, "La Sociedad", 97.

63 Martínez Esquivel, "Masones y su participación política en Costa Rica (1865-1899)", *Diálogos*, n.º especial (2008), 16.

64 María José Lacalzada de Mateo, "La mitad femenina "para" la masonería y "en" masonería (1868-1936) balance y perspectivas", *Centro de Estudios Históricos de Masonería*, n.º 23 (2003): 118.

65 Lacalzada de Mateo, "La mitad femenina", 126.

66 Jacqueline Murillo Fernández, "Apuntes para la historia de la mujer en la masonería: cien años de logias mixtas en Costa Rica", en *Subjetividades esotéricas*, 326.

En la teosofía costarricense, destacan nombres de banqueros, intelectuales, políticos, comerciantes y otros profesionales en compañía de sus esposas.<sup>67</sup> El rol femenino en su constante lucha emancipadora por los derechos de igualdad que se debatían desde otras esferas, como la Liga Feminista, sentaron las bases para que las mujeres tuvieran mayor libertad para agruparse según la ideología que les interesaba. Es así como nacen las logias masónicas mixtas, la cuales aceptan el liderazgo femenino desde un principio. Tiene como base fundamental el hecho de que son los méritos y no el sexo el que define el liderazgo o rol dentro de la logia. Es así como fue una mujer la que estuvo a cargo durante los primeros años, con la misión de expandir la masonería al resto de Centroamérica: Esther de Mézerville.<sup>68</sup> Las logias mixtas permitían la participación plena de todos los rituales masónicos, a lo interno estaba compuesta tanto de hombres como mujeres, en igualdad de condiciones. Con su creación se valora la importancia de la participación femenina.

## Desarrollo de la Liga Feminista al lado de la Sociedad Teosófica de Costa Rica y la comasonería

La STCR brindó a las mujeres una clara ideología que las impulsaba a luchar por lograr el bien común, eso implicaba actuar de manera enérgica en las luchas sociales y actividades de beneficencia. Ya se ha visto que la logia asemeja un *microespacio democrático* donde cada uno tiene derechos iguales sin importar qué cargo ostentan dentro de la organización, esto era lo que las motivó para luchar con el fin de poder replicar este mismo sistema a nivel sociopolítico en el país. De igual manera, la masonería como red social en Costa Rica permitió y motivó a los miembros a participar en otros espacios de asociación ya que la logia fue una sociedad de ideas moderna, pluriformal y progresista.

En Argentina, por ejemplo, durante la segunda mitad del siglo XIX, fue la masonería la que impulsó y dio el acompañamiento espiritual a todas las feministas que decidieron emprender luchas emancipadoras con el fin de alcanzar igualdad de derechos en una sociedad patriarcal del momento. Entonces podría decirse que la masonería fungió como un espacio de lucha cultural para las primeras generaciones feministas.<sup>69</sup>

La presencia de mujeres en cargos de liderazgo dentro de las logias teosóficas, como por ejemplo el hecho de que desde 1965 hasta 1993 la presidencia de la Sociedad Teosófica en India (Adyar) estuvo ocupada por mujeres, lo cual puede ir de la mano con los resultados de los movimientos emancipadores que las feministas tejían a nivel social, cultural y político.<sup>70</sup> Los participantes de la teosofía y la masonería tenían muchas características en común. Entre ellas podría decirse que sus miembros pertenecían a las élites intelectuales del país, en el caso de este estudio, las mujeres que participaron tanto de la teosofía como de la masonería son mujeres que a su vez emprendieron luchas feministas importantes en la historia del país. Por lo general participaron “personas ligadas al mundo de la política, al arte, a la educación y a la

67 Urbina, “Iglesia católica”, 297.

68 Murillo, “Apuntes para la historia”, 338.

69 Mollès, “Transferencias”, 95.

70 Ellwood y Wessinger, “The Feminism”, 80.

salud”.<sup>71</sup>

Sin embargo, existen diferencias entre los participantes en ambos tipos de sociedades teosóficas o masonas. En primera instancia, la masonería posee requisitos de ingreso, eso la convierte en un grupo más cerrado y de acceso restringido. A lo interno de la agrupación también existen niveles jerárquicos. Por otro lado, la teosofía no tenía requisitos sexuales, raciales o socioeconómicos para limitar su ingreso, pero también posee una construcción de jerarquías internas.<sup>72</sup> Otra diferencia radica en la posibilidad de incorporar mujeres dentro de sus logias. La Sociedad Teosófica es más abierta que la masonería para aceptar que el género femenino participe dentro la organización. De hecho, es hasta el año 1919 que se funda la primera logia de comasonería en el país, con el fin de que las esposas e hijas de los masones puedan participar en ellas ya que no tenían rango de participación dentro de las tradicionales logias masonas ya establecidas.<sup>73</sup> De este modo, la masonería sufre una evolución en su historia ya que, por la necesidad y la presión de incorporar la participación femenina de manera activa en sus logias, surge la comasonería, que al igual a como sucede en teosofía la mujer tiene un rol de liderazgo distinguido y puede ocupar posiciones de jerarquía, lo cual difería al concepto tradicional que el movimiento masón promulgaba.

Es entonces cuando se analiza si las logias, pueden concebirse como espacios de sociabilidad, un sitio donde las mujeres del siglo XIX fortalecieron sus ideologías feministas y tomaron valor para plantear y emprender la campaña sufragista en búsqueda de una sociedad con igualdad de derechos para hombres y mujeres. Varios autores han analizado la realidad de otros países sobre esta posible influencia o relación entre teosofía y masonería para promover procesos de emancipación femenina en otras latitudes. Han determinado que por medio de la propagación de estos de espacios de sociabilidad se influye en la opinión pública, más que todo en los intelectuales que tenían un proyecto de lucha por la igualdad de derechos.<sup>74</sup>

En este caso, según Casaús Arzú,<sup>75</sup> las reuniones de las logias teosóficas fueron activistas y propulsoras de ideas políticas y sociales de acuerdo con la realidad que se vivía en Guatemala. Al igual que en Costa Rica, la participación de las líderes feministas se veía influenciada por la participación de estas mismas mujeres en logias de la STCR y en la comasonería. De este modo, las logias se convierten en movimientos sociales, componentes de gran influencia en la sociedad. Se unen para luchar, apoyarse, darse el soporte espiritual que se necesitaba para emprender una lucha por un cambio de paradigma en una sociedad sumamente conservadora y religiosa.

Estas agrupaciones sociales, construyeron espacios para la organización de las principales luchas que emprendieron las mujeres del siglo XIX. Al igual que en otros países con condiciones de desigualdad similares a las de Costa Rica, las mujeres supieron aprovechar estas redes informales, para a través de ellas formar un espacio importante de sociabilidad.

71 Rodríguez, “La Sociedad”, 161.

72 Martínez, “Sociabilidad”, 43- 44.

73 Martínez, “Sociabilidad”, 38-39.

74 Casaús, “La influencia”, 42.

75 Casaús, “La influencia”, 37

Lo anterior les permitió empezar a generar opinión pública sobre temas feministas que hasta ese momento no habían sido discutidos a nivel comunal, solo eran ideas que se quedaban dentro de las discusiones familiares dentro del hogar.<sup>76</sup> Podría analizarse entonces que como la participación femenina dentro de la teosofía y la comasonería construye una plataforma importante de lucha y como se fundan las bases del feminismo que persigue la igualdad de derechos para las mujeres.

Es a través de la participación activa en logias que las mujeres relacionan y comparan el rol tan marginado que viven a nivel país, en una sociedad que no se interesaba por su parecer a la hora de elegir a la persona que dirigiría el país en la presidencia de la república. Mediante los mecanismos democráticos de las logias para elegir los cargos jerárquicos de la organización, y aún más por la posibilidad de ocupar estos cargos es que las feministas que eran teósofas o masonas trasladan esta realidad democrática a la Liga Feminista y se proponen emprender una campaña sufragista que duraría tres décadas.

## Conclusiones

La comasonería y la STCR movilizan la opinión pública de las mujeres del siglo XIX, la educación de ellas, su nivel de escolarización y la influencia de los modelos internacionales repercute en su movimiento emancipador. En este caso, la comasonería y STCR dieron origen a debates y discursos que guiaron a algunas mujeres de la élite a emprender luchas.

La STCR es la primera red global e intelectual con liderazgo femenino y con una presencia muy fuerte de ellas. De qué manera a través del *clustering* de ideas teosóficas se construyen movimientos de lucha por la igualdad femenina. El rol que jugó esta red de intelectuales femeninas al participar en teosofía influyó el libre pensamiento en las mujeres sufragistas. La Liga Feminista como movimiento emancipador respondió a los mismos principios de la teosofía: igualdad, hermandad y esa búsqueda por la educación intelectual de sus miembros.<sup>77</sup>

Mujeres importantes de la teosofía como Tingley y Bessant primero fueron activistas sociales antes de ser teósofas. Igual sucede en Costa Rica con el caso de Esther de Mézerville y Ana Rosa Chacón, fueron mujeres que tenían claro que para mejorar la sociedad no debía existir ningún tipo de desigualdad, menos en el hecho de que las mujeres pudieran gozar de los mismos derechos que los hombres. Aquí es importante reconocer que el movimiento teosófico ha ofrecido desde siempre oportunidades de liderazgo femenino. Lo cual no puede decirse que para las mujeres todo ha sido fácil en la estructura teosófica, ya que siempre se debe luchar contra los roles de género socialmente restringidos. Sin embargo, el movimiento teosófico ha ofrecido una serie de características que facilitan el liderazgo de las mujeres, como la ausencia de un ministerio ordenado.<sup>78</sup>

El feminismo estuvo representado por mujeres intelectuales, que, en el caso de Costa

<sup>76</sup> Casaús, “La influencia”, 35.

<sup>77</sup> Devés, “Latin American”, 3.

<sup>78</sup> Ellwood y Wessinger, “The Feminism”, 81.



Rica, las educadoras jugaron un papel protagónico en todas sus luchas. Las cuales trascendían más allá de simples manifestaciones, estuvieron caracterizadas por sus escritos donde se abordaron temas como lo fue su derecho al sufragio. Se valora que las redes masonas fueron una plataforma oculta de opinión pública durante el siglo XIX.<sup>79</sup>

La STCR por su parte, como la primera red intelectual global con liderazgo femenino y fuerte presencia femenina se convierte también en una plataforma que impulsa el desarrollo de una Liga Feminista con ideas emancipadoras en pro de la igualdad entre hombres y mujeres.<sup>80</sup> Esta es un movimiento que se extiende a todo el mundo al combinar diferentes culturas, realidades y situaciones particulares de cada contexto. Desde esta perspectiva, el movimiento teosófico brinda un claro modelo democrático que debería reproducirse en cada país, al menos al valorar a la mujer como persona activa, capaz y generadora de ideas que ayudarían a que la sociedad cada vez esté mejor.

Lo expuesto nos ha posibilitado observar cómo la masonería y la ST fueron laboratorios sociales que formaron parte de los factores que dieron origen al feminismo de la primera mitad del siglo XX en Costa Rica. Sus acciones nos obligan a preguntarnos: ¿hasta qué punto, además de influenciar un modelo democrático deseable, se reprodujeron otras acciones o prácticas teosóficas o masonas? ¿Fueron las logias de comasonería y teosofía las que permitieron que el feminismo se extendiera en el pensamiento patriarcal costarricense de la época? ¿Cuál es el rol de la mujer moderna en su fin de crear una sociedad más justa e inclusiva en la segunda mitad del siglo XIX y en la actualidad? ¿Cuál es el perfil de las mujeres de finales del siglo XX para saber si continuaron con otros procesos de emancipación, luego de alcanzar su derecho por el sufragio femenino? ¿Cuáles fueron los principales logros en materia de igualdad de género que se alcanzaron en la segunda mitad del siglo XX? ¿Es la lucha feminista una lucha que continúa en la actualidad, por qué razón? ¿Qué otros movimientos o redes sociales existieron en los siglos XIX y XX con el fin de luchar por una sociedad más justa?

79 Mollès, “Transferencias”, 316.

80 Devés. “Latin American”, 1.

# Anexos

*Periodos de participación de las mujeres en los tres movimientos en estudio: Liga Feminista, masonería y teosofía, según su ocupación y nacionalidad en la época entre 1923-1953*

CUADRO RESUMEN					
NOMBRE	PERIODO EN LA MASONERÍA	PERIODO EN LA LIGA FEMINISTA	PERIODO EN LA SOCIEDAD TEOSÓFICA	NACIONALIDAD	OFICIO
María Fernández Le Cap-pellain	1934		1940	Costarricense	Escritora
Ana Rosa Chacón	1921	1923-1931	1912-1940	Costarricense	Educadora
Esther De Mézerville	1919	1923-1932	1940	Guatemalteca	Educadora
María Teresa Obregón Zamora	1919		1940	Costarricense	Educadora
Lidia Fernández Jiménez	1928	1923-1934	1940	Costarricense	Educadora
Carmen Madrigal Nieto	1923	1923-1935	1929	Costarricense	Artista
Pilar Madrigal Nieto	1923	1923-1936	1923	Costarricense	Escritora
Corina Rodríguez López	1923	1923-1930		Costarricense	Educadora
Carmen Nieto De Madrigal	1920	1923-1938	1919	Española	Ama de casa
Genarina de la Guardia Paredes	1919	1923-1939		Panameña	Educadora
América Quiñones			1910	Costarricense	Educadora
María Martina O'Leary Ramírez		1923-1941		Costarricense	Educadora
Victoria Madrigal Araya		1923-1942		Costarricense	Educadora
Isabel Calderón		1923-1943		Costarricense	Educadora
Marta Sancho		1923-1944		Costarricense	Educadora
María Isabel Carvajal Quesada		1923-1945		Costarricense	Educadora
Ester Silva		1923-1946		Sin definir	Educadora
Matilde Carranza Volio		1923-1947		Costarricense	Educadora
Ángela Acuña Braun		1923-1948	1940	Costarricense	Abogada
Ester Castro De Tristán		1923-1949		Costarricense	Educadora
Vitalia Madrigal Araya		1923-1950		Costarricense	Educadora
Andrea Venegas Mora		1923-1952		Costarricense	Educadora
Lilia González González		1923-1953		Costarricense	Educadora

Fuente: la misma de Cuadro 1

## Referencias

### Fuentes primarias

#### *Periódicos*

“A nuestras feministas no podrá decírseles que han pretendido separarse de los hombres”. *La Tribuna*, 2 de junio, 1934.

“A nuestras mujeres no solo debe permitírseles votar sino el derecho de ser elegidas para municipales, diputados o presidentas”. *Diario de Costa Rica*, 21 de mayo, 1943.

“La nación debe dar una prueba mayor y más tangible de su confianza en la mujer costarricense”. *Diario de Costa Rica*, 16 de mayo, 1943.

#### *Libros*

Arce Navarro, Patricia. *Para elegir y ser electas: una reconstrucción histórica: versión popular*. San José: Instituto Nacional de las Mujeres, 2012.

Casal, Sara. *El voto femenino*. San José: Imprenta Nacional, 1925.

Ellwood, Robert y Catherine Wessinger. “The Feminism of ‘Universal Brotherhood’: Women in the Theosophical Movement”. En *Women’s Leadership in Marginal Religions: Exploration Outside the Mainstream*, editado por Catherine Wessinger. Urbana, Illinois: University of Illinois Press, 1993.

### Fuentes secundarias

#### *Periódicos*

Castegnaro, Marta. “Carmen Nieto de Madrigal”. *La Nación (Viva)*, 01 de setiembre, 2000. <http://www.nacion.com/viva/2000/septiembre/01/cul4.html>

Dengo, María Eugenia. “Lilia González”. *La Nación*, 9 de diciembre, 1973. <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/14298/1/GGLoo2.pdf>

Mollés, Devrig. “La masonería fue un laboratorio cultural para las primeras formas de feminismo”. *Economía y Negocios*, 25 de abril, 2019. <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=564674>

#### *Libros*

Bourdieu, Pierre. “*The Forms of Capital*”. En *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, compilado por J. G. Richardson. Nueva York: Greenwood, 1985.

Lacalzada de Mateo, M. José. “La mitad femenina “para” la masonería y “en” masonería (1868-1936) balance y perspectivas”. *Investigaciones históricas, Época moderna y contemporánea*, no. 23: (2003): 170-139.

Martínez Esquivel, Ricardo. “Masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Martínez Esquivel, Ricardo. “Sociabilidad, religiosidad y nuevas cosmovisiones en la Costa Rica del cambio de siglo del XIX al XX”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Mollés, Dévrig. “Una mirada trasatlántica del feminismo desde Argentina (1860- 1910)”. En *300 Años: Masonerías y Masones (1717-2017) Tómo I. Migraciones*, editado por Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo Andrés y Rogelio Aragón. México: Palabra de Clío, 2017.

Murillo Fernández, Jacqueline. “Apuntes para la historia de la mujer en la masonería: cien años de logias mixtas en Costa Rica”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

Rodríguez Sáenz, Eugenia. “La lucha por el sufragio femenino en Costa Rica (1900-1950)”. En *Dotar de voto político a la mujer ¿por qué no se aprobó el sufragio femenino hasta 1949?* San José: Editorial UCR, 2019.

Urbina Gaitán, Chester. “Iglesia, Estado y control mental en Costa Rica: el caso de la prohibición de la enseñanza de la teosofía en el Colegio Superior de Señoritas (1922)”. En *Subjetividades esotéricas: estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, editado por Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel. Puntarenas: ESP-UCR, 2020.

### ***Tesis***

Rodríguez Dobles, Esteban. “La Sociedad Teosófica en Costa Rica: Estudio histórico sobre la implantación, la cultura impresa, la proyección Socio-Política y la Metafórica Teosofía (1904-1930)”. Tesis de Posgrado en Historia, Universidad de Costa Rica, 2018.

### ***Revistas***

Barahona Riera, Macarena. “La ciudadanía política de las costarricenses, la conquista de Angela Acuña de Chacón”. *Revista Estudios*, n.º 21 (2009): 201-211. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/23787>

Brenes Marín, May. “Una mirada feminista del Repertorio Americano”. *Repertorio Americano*, n.º 21 (2011): 173-182. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/repertorio/article/view/4694>

Casaús Arzú, Marta Elena. “La influencia de la teosofía en la emancipación de las mujeres guatemaltecas: la Sociedad Gabriela Mistral”. *Anuario De Estudios Centroamericanos*, n.º 1 (2001): 31-58. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/1876>

Devés, Eduardo. “Latin American and Global Theosophical Networks, 1875- 1930: lodges, civil society, international agents. Conceptual and empirical issues”. *Izquierda's magazine*, n.º 49 (2020): 1-13. [https://www.academia.edu/43815076/Latin\\_American\\_and\\_Global\\_Theosophical\\_Networks\\_1875\\_1930\\_lodges\\_civil\\_society\\_international\\_agents\\_Conceptual\\_and\\_empirical\\_issues](https://www.academia.edu/43815076/Latin_American_and_Global_Theosophical_Networks_1875_1930_lodges_civil_society_international_agents_Conceptual_and_empirical_issues)

Facio Brenes, Rodrigo [Gastón Miralta, seud.]. “Autoridad y libertad”, *Surco*, n.º 1 (setiembre 1940): 7.

Martínez Esquivel, Ricardo. “Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX”. *Diálogos* 8, n.º 2 (agosto 2007 – febrero 2008): 131-140.

Martínez Esquivel, Ricardo. “Masones y su participación política en Costa Rica (1865-1899)”. *Diálogos*, n.º especial (2008): 1816-1848. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/31313>

Molina Jiménez, Iván. “Educación y sociedad en Costa Rica: de 1821 al presente (una historia no autorizada)”. *Diálogos*, n.º 2 (agosto 2007 – febrero 2008): 1-209. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/18349/18539>

Mollès, Dévrig. “Transferencias y luchas culturales transatlánticas: feminismo, librepensamiento y redes masónicas entre Europa y América (1860 - 1910)”. *REHMLAC*, n.º 2 4 (diciembre 2012-abril 2013): 93-108. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/12186>

Rodríguez Sáenz, Eugenia. “Cronología de la participación socio-política femenina en Costa Rica (1890-1952)”. *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6254>. DOI 10.15517/DRE.V5I1-2.6254.

Rodríguez Sáenz, Eugenia. “Dotar de voto político a la mujer” La Liga Feminista y la redefinición de las relaciones de género (1923-1949).” *Diálogos*, n.º 1 (1999): 2-6. DOI: 10.15517/DRE.V1I1.6123

Rodríguez Sáenz, Eugenia. “Visibilizando las facetas ocultas del movimiento de mujeres, el feminismo y las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica (1890-1953)”. *Diálogos*, n.º 1-2 (2005): 1-26. DOI: 10.15517/DRE.V5I1-2.6230

Rodríguez Sáenz, Eugenia. “Cronología de las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica (1890-1953)”, *Diálogos* 5, n.º 1-2 (2005), 723.

Sagot Rodríguez, Monserrat. “¿Importa la igualdad de las mujeres en una democracia?

Ángela Acuña y el sufragismo en Costa Rica”. *Reflexiones*, n.º 1 (2011): 23-35. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/download/1470/32384/>

Solano Arias, Marta E., “A 90 años de la fundación de la Liga Feminista Costarricense: los derechos políticos”. *Derecho Electoral*, n.º 17 (enero-junio, 2014): 357-374. [https://www.tse.go.cr/revista/art/17/solano\\_arias.pdf](https://www.tse.go.cr/revista/art/17/solano_arias.pdf)

W. Meyer, John, Boli John, M. Thomas George, O. Ramirez Francisco. “World Society and the Nation-State”. *American Journal of Sociology*, n.º 1 (julio, 1997): 144-181.

### ***Sitios web***

Campos Fonseca, Susan. “Las mujeres en la práctica musical de Costa Rica entre 1790 y 1949 (inventario)”. *Mousike Logos* (2008). <https://susancampos.wordpress.com/2008/07/03/>

Cartin, M. “María Isabel Carvajal Quesada (Carmen Lyra), 1887-1949”. *Mi año de antaño* (2016). <https://micostaricadeantano.com/2016/06/13/carmen-lyra/>

Guías de Costa Rica. “Doña María Fernández Le Cappellain de Tinoco Granados”. (2016). <https://guiascostarica.info/personajes/maria-fernandez-le-cappellain/>

Instituto Nacional de las Mujeres. “Ester De Mezerville”. *Biografías de Mujeres*. (2020). <https://www.inamu.go.cr/ester-de-mezerville>.

Instituto Nacional de las Mujeres. “Ana Rosa Chacón”. *Biografías de Mujeres*. (2020). <https://www.inamu.go.cr/ana-rosa-chacon>

Instituto Nacional de las Mujeres. “María Teresa Obregón Zamora (1888-1956)”. *Biografías de Mujeres*. (2002). <https://www.inamu.go.cr/maria-teresa-obregon-zamora>

Instituto Nacional de las Mujeres. “Corina Rodríguez López (1895-1982)”. *Biografías de Mujeres*. (2007). <https://www.inamu.go.cr/corina-rodriguez-lopez>

Barahona Riera, Macarena. “Una lucha de 70 años: Las sufragistas, Ángela Acuña Braun y su liderazgo”. *La Revista.cr* (2020). <https://www.larevista.cr/una-lucha-de-70-anos-las-sufragistas-angela-acuna-braun-y-su-liderazgo/>

Sistema Nacional de Bibliotecas. “Vitalia Madrigal Araya”. *Diccionario biográfico*. <http://www.sinabi.go.cr/DiccionarioBiograficoDetail/biografia/334>

Sistema Nacional de Bibliotecas. “Rodríguez López, Corina”. *Diccionario biográfico*. <http://www.sinabi.go.cr/DiccionarioBiograficoDetail/biografia/339>

Sistema Nacional de Bibliotecas. “Marita O’Leary Ramírez”. *Diccionario biográfico*. <http://www.sinabi.go.cr/DiccionarioBiograficoDetail/biografia/339>

[www.sinabi.go.cr/diccionariobiografico/biografias/310.html](http://www.sinabi.go.cr/diccionariobiografico/biografias/310.html)

Sistema Nacional de Bibliotecas. “Esther Castro de Tristan”. Diccionario biográfico. <http://sinabi.go.cr/diccionariobiografico/biografias/Melendez%20Castro,%20Esther.html>

Sistema Nacional de Bibliotecas. “Matilde Carranza”. Diccionario Bibliográfico. <http://www.sinabi.go.cr/diccionariobiografico/biografias/441.html#:~:text=Matilde%20Carranza,-contra%20la%20dictadura%20de%20Tinoco.>



# La sociabilidad teosófica en Cuba. Una primera aproximación a la historia del movimiento teosófico cubano en su etapa inicial (1894-1904)

---

## Theosophical sociability in Cuba. A first approach to the history of the Cuban theosophical movement at its initial stage (1894-1904)

---

Andres Rivero Aponte  
Universidad de La Habana, Cuba  
andrhistory@gmail.com

Recepción: 18 de octubre de 2020/Aceptación: 15 de noviembre de 2020  
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.43530>

### ***Palabras clave***

Teosofía; Sociedad Teosófica; logias; Cuba.

### ***Keys words***

Theosophy; Theosophical Society; lodges; Cuba.

### ***Resumen***

Este trabajo de investigación es uno de los primeros acercamientos al estudio histórico de la Sociedad Teosófica en Cuba. Primeramente, se define qué es la teosofía y se describe brevemente el surgimiento y desarrollo de la Sociedad Teosófica internacional y las condiciones que propiciaron su inserción en el espacio cubano, además se analiza el surgimiento y desarrollo de las primeras logias teosóficas en la Isla. Es decir, se trata de presentar una visión sintética del movimiento teosófico cubano en su primera etapa que transcurre entre 1894 y 1904.

### ***Abstract***

This paper is one of the first approaches to the history of the Theosophical Society in Cuba. Firstly, theosophy is defined and secondly, the emergence and development of the international Theosophical Society as well as the conditions that led to its insertion in Cuban spaces are briefly described. It also covers the emergence and development of the first theosophical lodges on the Island. In other words, this is a presentation of a synthetic vision of the Cuban theosophical movement in its first stage which starts in 1894 and ends in 1904.

## A manera de introducción:

“Annie Besant ha venido de Inglaterra, con su elocuencia ardiente y sus canas jóvenes, a mantener los dogmas teosóficos: el espíritu es una mina de hechos: hay que descubrir y clasificar los hechos del espíritu: hechos del espíritu, científicos como cualesquiera otros, (...) Annie Besant lo que quiere es que se piense con libertad, que el hombre conozca y fomente lo puro de sí, que se vea el mundo como una vía de deberes purificadores que la vida del hombre se emplee en redimir la raza humana”.<sup>1</sup>

José Martí

El tema que se desarrollará en este trabajo versa sobre la articulación del movimiento teosófico cubano, en su primera etapa que transcurre entre 1894 y 1904. El movimiento teosófico cubano ha tenido una marcada invisibilidad para la historiografía cubana y latinoamericana. No así el movimiento teosófico moderno en su repercusión internacional, el cual ha sido profusamente investigado por diversos estudiosos a nivel mundial. Entre los múltiples trabajos dedicados al tema, destacan numerosas perspectivas, algunas con una excelente rigurosidad científica y otras pseudocientíficas.

En la actualidad el tema ha alcanzado una nueva vitalidad para la historiografía moderna, se acrecientan los estudios académicos sobre la temática teosófica en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del siglo XXI. Sobresalen varias directrices de la ciencia histórica que oscilan entre los estudios históricos sobre el ocultismo, los movimientos espiritistas, la historia del esoterismo occidental, la institucionalización de la Sociedad Teosófica en un país determinado, la historia de las ideas y la historia de las mentalidades. Algunos de estos trabajos abordan aspectos individuales de los fundadores del movimiento teosófico o generales de la Sociedad Teosófica en su desarrollo como institución, al destacar los estudios de investigadores europeos y estadounidenses.<sup>2</sup> Aunque en las últimas décadas han surgido un grupo de investigadores que estudian el movimiento teosófico en América Latina, abordan la temática desde una perspectiva netamente latinoamericana, entre estos pioneros destacan los trabajos de Marta Elena Casaús Arzú,<sup>3</sup> Eduardo Devés Valdés,<sup>4</sup> Otto German Mejías Burgos,<sup>5</sup> Chester

1 José Martí, *Obras completas*, t.12, (La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1964), 504.

2 Ver, Bruce F. Campbell, *Ancient Wisdom Revived: A History of the Theosophical Movement* (Los Angeles: Berkeley, University of California Press, 1980). Sylvia Cranston, *H.P.B. The extraordinary Lyfe and Influence of Helena Blavatsky, Founder of the Modern Theosophical Movement* (California: Path Publishing, House, Santa Barbara, 1994). Peter Washington, *El Mandril de Madame Blavatsky, historia de la teosofía y del gurú occidental* (Barcelona: Destino, 1995); Jordi Pomés Vives, “Dialogo Oriente-Occidente en la España de finales del siglo XIX. El primer teosofismo español (1888-1906): Un movimiento religioso heterodoxo bien integrado en los movimientos sociales de su época”, *Revista HMiC: historia moderna i contemporania*. n.º IV (2006): 55-73. Marie José Delalande, “Le mouvement Théosophique en France 1876-1921” (Tesis doctoral Université du Maine, Faculté des lettres, langues et sciences humaines, 2007); Nicholas Goodrick-Clarke, *The Western Esoteric Traditions, a Historical introduction*. (New York: Oxford University Press, 2008). Antoine Faivre, *Western Esotericism, A Concise History* (Albany: Suny Press, State University of New York Press, 2010). Vicente Penalva Mora, “El orientalismo en la cultura española en el primer tercio del siglo XX. La Sociedad Teosófica Española” (Tesis de Doctorado en Historia Comparada, política y social, Universidad Autónoma de Barcelona, septiembre, 2013).

3 Marta Elena Casaús Arzú, “El vitalismo teosófico como discurso alternativo de las élites intelectuales centroamericanas en las décadas de 1920 y 1930. Principales difusores: Porfirio Barba Jacob, Carlos Wyld Ospina y Alberto Masferrer”, *REHMLAC+* 3, n.º 1, (mayo 2011-noviembre 2011): 81-120.

4 Eduardo Devés Valdés, “Redes teosóficas y pensadores latinoamericanos 1910-1930”, *Cuadernos Americanos* 6, n.º 78, (1999): 137-152.

5 Otto German Mejías Burgos, “Segunda gira del teósofo Jinarajadasa a América Latina, 1938. Análisis de sus conferencias y otros ensayos”, *REHMLAC* 10, n.º 1 (mayo 2018- noviembre 2018): 264-298.

Urbina Gaitán,<sup>6</sup> Ricardo Martínez Esquivel,<sup>7</sup> Esteban Rodríguez Dobles<sup>8</sup> y Dora Barrancos.<sup>9</sup> Aunque estos autores traen a discusión la importancia e influencia del movimiento teosófico en América Latina a través de diversas miradas, ante sus ojos críticos, pasa desapercibida la articulación de la Sociedad Teosófica Cubana y su relevante importancia para la articulación de un movimiento teosófico regional. A excepción de Ricardo Martínez Esquivel y Esteban Rodríguez Dobles<sup>10</sup> quienes hacen una breve referencia al desarrollo teosófico en Cuba. Igualmente, este vacío historiográfico se hace palpable en la academia cubana, pasa desapercibido el desarrollo histórico de la Sociedad Teosófica cubana para el grueso de los historiadores cubanos, a pesar de ser un elemento importante que ayuda a comprender las nuevas formas asociativas de carácter esotérico y los nuevos movimientos de renovación espiritual que se introducen en el país en los años terminales del XIX y las primeras décadas del siglo XX.

Entre los escasos textos que abordan el tema y sirven como referencia, se encuentran: los escritos de los propios teósofos<sup>11</sup> que al ser en muchos casos protagonistas de los hechos, testimonian sobre el proceso de introducción y organización de la teosofía en Cuba, en forma autobiográfica, anecdótica y apologética. Pese a estas limitaciones teóricas y metodológicas, las obras de estos primeros cronistas teosóficos tienen un alto valor por su contribución al conocimiento y comprensión de la historia sobre la Sociedad Teosófica en Cuba. Además, constituyen obras de obligada consulta porque son unos excelentes indicadores para medir como se veían los teósofos a sí mismos.

En la línea académica la bibliografía referente a la Sociedad Teosófica en Cuba y al movimiento teosófico cubano en general resulta escasa y focalizada en una región determinada y en una personalidad específica. Entre los escasos trabajos encontrados que abordan el tema destacan:

La tesis de maestría “La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano en el período 1950-1960: Un estudio desde la historia local”,<sup>12</sup> del profesor de filosofía Noel R. Sampedro Muñoz, que trata el tema desde la perspectiva de la historia regional, destaca la labor sociocultural de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano y sus intenciones sincréticas entre el pensamiento martiano y la teosofía, al enfatizar los puntos humanistas coincidentes entre ambos.

- 6 Chester Urbina Gaitán, “Iglesia, estado y control mental en Costa Rica: El Caso de la prohibición de la enseñanza de la teosofía en el colegio superior de señoritas (1922)”, *Revista Ciencias Sociales*, n.º 150 (2015): 53-61.
- 7 Ricardo Martínez Esquivel, “Masonería y el establecimiento de la Sociedad teosófica en Costa Rica (1904-1910)”, en *La Masonería Española, represión y exilios I*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2010), 369-391.
- 8 Esteban Rodríguez Dobles, “Conflicto en torno a las representaciones del alma y los milagros. La confrontación entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1917)”, *REHMLAC*, 2, n.º 2 (diciembre 2010 - abril 2011): 85-110.
- 9 Dora Barrancos, “El otro rostro de la modernidad: socialistas y ciencia esotérica (1890-1930)”, *Estudios Sociales, Revista Universitaria Semestral*, XXI, n.º 40 (2011): 101-126.
- 10 Rodríguez Dobles, “Estudio histórico sobre la implantación, la cultura impresa, la proyección socio-política y la metáfora teosófica (1904-1930)” (Tesis de Maestría Académica en Historia, Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Fabo, 2018).
- 11 Manuel Treviño, “Sección Oficial”, *Sophia*, VIII, (febrero 1900): 63-64; Rafael De Albear Saint Just, “Apuntes para la Historia de la Sección Cubana, Síntesis histórica de la logia Annie Besant de La Habana”, *Revista Teosófica X*, n.º 8 (agosto, 1926): 224-226; Francisco G. Castañeda, “Bosquejo Histórico de la Sociedad Teosófica de Cuba”, *Revista Teosófica Cubana*, XII, n.º 2 (febrero, 1928): 44-51. Lorgio Vargas García, “Historia de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica”, *Revista Teosófica Cubana*, n.º 1 (enero-febrero, 1951): 7-15.
- 12 Noel R Sampedro Muñoz, “La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano en el período 1950-1960: Un estudio desde la historia local” (Tesis de Máster en estudios históricos y de antropología sociocultural cubana, Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, 2010).

Otros referentes los constituyen, la tesis de grado *Manuel Martínez Méndez: claves y proyecciones de su pensamiento en el campo intelectual cienfueguero (1948-1953)*,<sup>13</sup> la cual, ofrece información desde la perspectiva de la historia intelectual. Se adentra en el pensamiento de un destacado teósofo radicado en Cienfuegos, Manuel Martínez Méndez, intenta descifrar las claves de su pensamiento y su repercusión en el campo intelectual cienfueguero. Además, el artículo *Las logias de la ciudad de Las Tunas: protagonistas de la historia en la República Neocolonial de Cuba*,<sup>14</sup> de las historiadoras cubanas Milena Medina Pérez e Ilianet Mora Turro, que se realiza desde la perspectiva de la historia cultural y regional, destacan el papel sociocultural que juega la logia teosófica Esperanza en el desarrollo de la localidad.

Por las razones anteriores, es posible afirmar que el movimiento teosófico cubano ha tenido una marcada invisibilidad para la producción historiográfica nacional y extranjera. Por lo cual, esta investigación resulta ser uno de los primeros acercamientos a la historia de la Sociedad Teosófica cubana. En consecuencia, la historia narrada en el presente artículo probablemente sea de las más desconocidas en Cuba, Centroamérica y el Caribe.

Debido a la escasez de fuentes bibliográficas, se procedió a centrar el trabajo en las fuentes documentales y periodísticas, mayormente procedentes del Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST), el cual cuenta con una documentación que data de 1901 y abarca todas las logias que militaron por la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica desde su fundación en 1905, hasta la fecha, comprenden el territorio nacional y el área de influencia de la Sección Cubana en Centroamérica y el Caribe. Aunque se debe puntualizar que el Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST), es privado, está diezmado y disperso, situación que dificultó el trabajo en el mismo. En dicho archivo se encuentran valiosos manuscritos, testimonios gráficos, libros de actas de las logias que integran la institución, listados de miembros, expedientes personales, correspondencia institucional y privada, cartas constitutivas entre otros documentos valiosos para la adecuada reconstrucción histórica.

Otro centro de almacenamiento de las fuentes documentales imprescindibles para esta investigación, es el Archivo Nacional de Cuba (ANC), donde se tuvo acceso al fondo Registro de Asociaciones, en el cual se localizan diversos expedientes referentes a las logias teosóficas cubanas y a la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica. Donde fue posible encontrar certificados de constitución, actas de constitución de las logias teosóficas, reglamentos, estatutos, actas de reuniones, decretos, resoluciones de cancelación y balances de la contabilidad institucional. Igualmente, aunque en menor grado se obtuvo material documental de los archivos privados, de la logia teosófica Annie Besant en La Habana, de la logia teosófica Sophia en Cienfuegos y de la logia Leadbeter en Sancti Spiritus. Además, se utilizó la colección de revistas teosóficas que se encuentra en la Biblioteca Popular H.P. Blavastsky de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica entre las que destacan, *Revista Teosófica* 1901-1903, *Revista Teosófica Cubana* 1951-1955, *The Theosophist*, 1900-1905 y la *Revista Teosófica Española Sophia* 1900-1912. Por otra parte, de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, se utilizaron varias de las publicaciones periódicas de la época relacionadas con la teosofía en Cuba.

13 Daniel Alejandro Hernández Monterrey, "Manuel Martínez Méndez: claves y proyecciones de su pensamiento en el campo intelectual cienfueguero (1948-1953)" (Tesis de Licenciado en Historia, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", 2018).

14 Milena Medina Pérez y Ilianet Mora Turro, "Las logias de la ciudad de Las Tunas: Protagonistas de la historia en la República Neocolonial de Cuba", *Memorias: Revista Digital de Arqueología e Historia desde el Caribe* 13, n.º 31 (enero-abril, 2017): 151-192.

## La teosofía y el movimiento teosófico moderno

A continuación, se explicará brevemente ¿qué es la teosofía? ¿cómo surgió y se desarrolló la Sociedad Teosófica internacional? Además, se analizarán las condiciones que propiciaron la inserción de la sociabilidad teosófica en el espacio cubano, y el surgimiento de las primeras logias teosóficas en la Isla.

La palabra teosofía proviene de dos palabras griegas; *theós* que significa dios o divinidad, y de *sophía* que significa sabiduría o conocimiento es decir, etimológicamente la teosofía se refiere al conocimiento de las cosas referentes a la divinidad. Por lo que básicamente significa sabiduría divina, e implica que esa sabiduría es accesible al alma humana a través de la intuición directa de una realidad suprasensible.<sup>15</sup>

Esta corriente filosófica se origina en la Grecia pitagórica bajo la elaboración de los primeros filósofos como Platón (387 a.C.-347 a.C.), Armonio Sacca (175-242), Plotino (205-270) y Porfirio (232-304). Igualmente estuvo presente en el movimiento neoplatónico de Alejandría en la figura del filósofo griego Jámblico de Calcis (250-330).<sup>16</sup>

Más tarde el termino fue adoptado en la era cristiana, por Clemente de Alejandría (150-217); alcanzó mayor desarrollo en la época moderna, a través de varios movimientos místicos que acuñaron la expresión para sí. Encabezados por Jakob Böhme (1575-1624), Valentín Weigel (1533-1588), Johann Georg Gichtel (1638-1710), William Law (1686-1761) y Emanuel Swedenborg (1688-1772), entre otros; poseedores de concepciones esotéricas, de inspiración religiosa o mística, todas fundadas en una tradición occidental de pensamiento de carácter cristiano, se conoce a estas ideas como teosofía cristiana.<sup>17</sup>

A finales del siglo XIX el término es reinterpretado por una médium de origen ruso, Helena Petrovna Blavastsky<sup>18</sup> (1831-1891), quien junto al retirado coronel estadounidense Henry Steel Olcott<sup>19</sup> (1832-1907), el joven abogado William Quan Judge (1851-1896), y un grupo de once personas, fundan el 17 de noviembre de 1875, en la ciudad de Nueva York una sociedad de estudios esotéricos la cual llamaron Sociedad Teosófica. De esta manera, inician el movimiento teosófico moderno.

La Sociedad Teosófica desde sus inicios asume la tradición teosófica anterior al unir estos preceptos en una mezcla heteróclita de neoplatonismo, gnosticismo, hermetismo, Kabbaláh

15 *Espiritualidad de los Movimientos esotéricos modernos*, comp. Antoine Faivre y Jacob Needleman (Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 2000), 411.

16 *Espiritualidad*, 412.

17 Goodrick-Clarke, *The Western*.

18 Helena Petrovna Blavastsky (1831-1891). Más conocida como Madame Blavastsky. Nacida en la ciudad de Yekaterinoslav actual Dnipropetrovsk en el sur de Rusia. Fue Teósofa, médium, esoterista, escritora ocultista y figura central del movimiento teosófico y una de las fundadoras de la Sociedad Teosófica en 1875, autora de la *Doctrina Secreta*, *La clave de la teosofía*, entre otros libros que constituyen un testamento y manual para los teósofos a nivel mundial. Para conocer más sobre su vida y obra ver Washington, *El Mandril*. Cranston, H.P.B. *The extraordinary*.

19 Henry Steel Olcott (1832-1907): Militar estadounidense, abogado, ocultista, miembro de la masonería y teósofo. Alcanzó fama internacional a los 23 años por su trabajo sobre Agricultura Científica de Newark. Funda la primera Escuela Científica americana de Agricultura. Obtiene el grado de coronel del ejército norteamericano. Tras múltiples reconocimientos y premios por el desarrollo de su actividad científica, su vida da un giro radical al conocer a H. P. Blavatsky en 1874, con la cual funda la Sociedad Teosófica el 17 de noviembre de 1875, fue su primer presidente internacional desde 1875 hasta su muerte en 1907. Además, fundador de la Comunidad Mundial de budistas.

y los dogmas filosóficos de religiones orientales, tales como el hinduismo y el budismo. Con estas particularidades, la Sociedad Teosófica lleva acabo una reinterpretación de la teosofía, a partir de ese momento se conoció como la teosofía de Blavastsky. La teosofía de Blavastsky y el movimiento teosófico moderno no deben considerarse una religión, ni en su extensión una secta, más bien se encamina hacia los dominios de una espiritualidad, definida en este artículo como una espiritualidad esotérica.<sup>20</sup>

Esta nueva teosofía, sostiene que todas las religiones constituyen intentos del hombre de acercarse a lo divino. Es decir, cada religión posee una porción de la verdad universal y todas tratan de explicar lo mismo, miran hechos iguales a través de su dogma religioso imbuido en un prisma cultural e histórico. En resumidas cuentas, la doctrina teosófica de Blavastsky presentaba a finales del siglo XIX una alternativa de espiritualidad alejada de las dogmáticas enseñanzas de la Iglesia católica. Crea una transcripción de filosofía científica alejada de la supuesta vacuidad del materialismo y del positivismo, presenta a la nueva teosofía como el núcleo o la esencia misma de todas las religiones y la verdad absoluta.

Por otra parte, los organizadores de la moderna Sociedad Teosófica basaron sus intereses en tres objetivos, que serán decisivos a la hora de manifestar la visibilidad de su sociabilidad, los cuales rezan así: formar un núcleo de la fraternidad universal de la humanidad sin distinción de raza, credo, casta, sexo o color -la aceptación de este precepto es imprescindible para poder ingresar en la asociación-. El segundo se encamina hacia el estudio y la búsqueda del conocimiento atávico y reza así: fomentar el estudio comparativo de religiones, filosofía y ciencias. El tercero y último dice: investigar las leyes inexplicadas de la naturaleza bajo todo aspecto posible, los poderes psíquicos y espirituales latentes en el hombre, este objetivo es para los más adelantados e incluso la práctica del mismo se asocia al círculo interno de la institución, al cual se accede a través de una iniciación secreta.

La naciente asociación para su funcionamiento asume los signos comunes a las formas de la sociabilidad moderna, equivalentes a las sociedades de ideas y a la sociabilidad masónica. Sus criterios van desde las prácticas democráticas electivas, la generación de una opinión pública, una mentalidad intrínseca, hasta el desarrollo de una cultura impresa propia. Su principal paradigma organizativo lo fueron las logias masónicas de las cuales muchos de sus fundadores fueron parte.

En su desarrollo, crearon una asociación internacional cuya base fueron las logias o ramas teosóficas. Para la constitución de una logia teosófica se requiere de un mínimo de 7 integrantes pertenecientes a la Sociedad Teosófica Internacional. Este proceso de ingreso se hace mediante la adquisición de un mínimo de conocimiento teosófico, el cual se legaliza a través de un diploma de ingreso firmado por el presidente internacional de la institución y el representante regional de la misma en el país donde se encuentre el aspirante. Una vez cumplido este requisito se procederá al acto de constitución de la logia, en el cual se eligen mediante sufragio universal, los cargos directivos: presidente, secretario, tesorero, vocales y en algunos

20 Espiritualidad esotérica, se denomina a una pluralidad de formas espirituales procedentes fundamentalmente de la mentalidad occidental, entre las que se encuentra la Sociedad Teosófica. Ver *Espiritualidad*, 9-36.



casos bibliotecario. También en este acto se aprueba el reglamento de la logia que estaría en concordancia con el reglamento internacional de la institución, posteriormente se presenta la nueva asociación ante las autoridades locales.

La organización internacional de la Sociedad Teosófica es de carácter jerárquico. En la cúspide de la pirámide se encuentra la directiva internacional representada por un presidente, un secretario, un tesorero y un consejo presidencial, radicados en Adyar, Madras India, la sede principal. El presidente internacional de la Sociedad Teosófica de Adyar se elige por sufragio universal de todos los miembros de la Sociedad Teosófica Mundial.

En segundo lugar, siguen las secciones nacionales o regionales, las cuales tienen un secretario general y un comité ejecutivo o consejo seccional que representa el poder legislativo, son elegidos por sufragio universal de todos sus miembros. Las asambleas o convenciones anuales de las secciones representan el poder legislativo donde se somete a votación todos los aspectos de importancia, con forme creció la institución, las convenciones anuales tomaron valor representativo, se enviaban a los mismos dos representantes por logias, de modo que se establece el voto de segundo grado. Hay que puntualizar que para la constitución de una sección nacional o regional se requiere que el país o región determinada cuente con un mínimo de 7 logias debidamente establecidas y con la aprobación de la dirección internacional que es la que patenta su jurisdicción.

En último lugar están las logias teosóficas, las cuales son los núcleos base que sustentan la organización internacional de la Sociedad Teosófica, se reúnen regularmente según lo define su reglamento y sus reuniones pueden ser cerradas o abiertas al público de acuerdo lo dicte la ocasión. A fin de cuentas, la teosofía fue uno de estos movimientos de renovación espiritual que se insertaron como alternativas de carácter erudito y alejada de las ortodoxias religiosas de la época. Esta corriente irracionalista, surge y se inserta en las principales capitales del mundo, introduce en Occidente una nueva forma de entender los saberes y culturas orientales, llega a un redescubrimiento de Oriente por parte de Occidente. Impulsa en su de cursar un humanismo de nuevo tipo, que se imbricó entre las alternativas humanista surgidas entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Después de constituida la Sociedad Teosófica en 1875 en Nueva York, en su labor propagandística y divulgativa Olcott y Madame Blavatsky se embarcan en un viaje de reafirmación espiritual hacia la India. Salen de Nueva York el 17 de diciembre de 1878, hacen escala en Londres, donde instauraron una logia y organizaron la continuidad del movimiento en Europa. Las logias teosóficas fundadas en Londres y el éxito de la institución en la multicultural urbe capitalina anglosajona, fue dejada en manos de Charles Massey (1838-1905) quien más tarde organizaría la Sección Británica de la Sociedad Teosófica.

Olcott y Madame Blavatsky llegaron a Bombay el 16 de febrero de 1879, asentaron allí una misión teosófica. En octubre de 1879, comenzaron a publicar una revista llamada *The Theosophist*, que se convertiría en el órgano oficial de la Sociedad Teosófica y en un importante medio de divulgación de la literatura teosófica a escala internacional. Es importante aclarar que el



proselitismo y la divulgación de las ideas base de la teosofía, fue un elemento fundamental en la mentalidad teosófica de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Durante los siguientes cuatro años, Olcott y Madame Blavatsky comenzaron una serie de viajes de exploración y promoción de las ideas teosóficas, lo que abarcó una parte importante del subcontinente Indio.<sup>21</sup>

Este trabajo de divulgación trajo como resultado la creación de la Rama Blavatsky de Bombay el 25 de abril de 1880, la cual se convertiría en el centro de difusión en la India. En diciembre de 1882, el núcleo central de teósofos, liderados por Blavatsky y Olcott, se mudan a una pequeña propiedad en Adyar,<sup>22</sup> cerca de Madrás, donde constituyeron la sede central de la Sociedad Teosófica, llamada el cuartel general de Adyar. Entre los años 1885 y 1891 la Sociedad Teosófica experimentó un aumento constante de su membresía; a partir de este momento se implementaron y se crearon centros teosóficos importantes en Londres, París, Nueva York y Sydney, desde donde comenzaron a difundirse las enseñanzas teosóficas en Europa, América y Australia.

Después de la fundación de las primeras logias teosóficas que constituirían el fundamento del movimiento teosófico, estas se expandieron por toda Europa al aprovechar el ambiente favorable imperante a finales del siglo XIX, llegan a España entre 1889 y 1891 de la mano del abogado madrileño José Xifré y Hamel (1855-1920)<sup>23</sup> y el ingeniero agrónomo Francisco Montoliú Tagones (1861-1892).<sup>24</sup> Estos teósofos, a su vez, influyeron en la difusión de la teosofía en el mundo de habla hispana, a través de la traducción y publicación de una extensa variedad de libros y revistas teosóficas, estos textos llegaban a Cuba de manera prolífera.

La teosofía llega a Cuba en 1894 por influencia de algunos teósofos españoles entre los que destaca el militar español José Jiménez Serrano (?-1910),<sup>25</sup> líder del movimiento teosófico en Alicante y uno de los principales difusores de la teosofía en Centroamérica.

### ***Las primeras logias teosóficas cubanas: origen y formación (1894-1904)***

A continuación, se abordará el primer periodo de la historia del movimiento teosófico cubano, el cual se denominará etapa preseccional,<sup>26</sup> que transcurre entre 1894 y 1904. Esta etapa de la historia de la teosofía en Cuba está dividida en dos subperiodos, periodización que facilita la comprensión del proceso de inserción y organización de la Sociedad Teosófica en Cuba. El subperiodo A) corresponde a los años transcurridos entre 1894 y 1900. Y el subperiodo B) que transcurre entre 1901 y 1904.

21 Henry Steel Olcott, *Historia de la Sociedad teosófica tomo I 1874-1880* (Buenos Aires: Editado por la comisión de difusión y propaganda de la Sociedad Teosófica en Argentina, 1963).

22 Propiedad ubicada en Adyar, pequeña localidad, junto al río Adyar, perteneciente a la ciudad de Chennai, antigua Madrás. Es donde la Sociedad Teosófica constituyó su sede central. Conocida entre el círculo teosófico como el cuartel general de Adyar y conocida la Sociedad Teosófica de Adyar, para diferenciarse de las que surgirían con posterioridad y se autodefinían como Sociedad Teosófica.

23 José Xifré Hamel: Abogado, traductor, masón, teósofo de primera línea y gran mecenas de la teosofía en España. Se dedicó incansablemente a la traducción y edición de una extensa variedad de bibliografía teosófica contribuyendo así a la difusión de las ideas teosóficas en Hispanoamérica. Ver Penalva, "El orientalismo", 52-76.

24 Francisco Montoliú Tagones (1860-1892): Ingeniero, abogado, teósofo y catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos del Instituto Alfonso XII de Madrid, fue presidente del primer grupo teosófico español de la Sociedad Teosófica y redactor de su reglamento, destacado traductor de obras teosóficas del inglés, francés al español y teósofo de primera línea; impulsor de la teosofía en España. Ver Penalva, "El orientalismo", 52-60.

25 Ver Penalva, "El orientalismo", 73 y, Vargas, "Historia", 7-15.

26 Esta propuesta de periodización del movimiento teosófico cubano se basa en lo planteado por: Rivero, "Origen", 12-13.

### ***Etapas preseccional, subperiodo A) 1894-1900***

El subperiodo A, transcurre desde 1894 a 1900 y está caracterizado por un accionar efímero y un lento crecimiento focalizados en áreas geográficas específicas o regionales, como es el caso de Sancti Spíritus, La Habana y Cienfuegos. Su organización se mueve a través de minúsculos grupos de estudiantes de teosofía que no sobrepasan la veintena. Este inicia con la llegada a Cuba en 1894 del militar español José Jiménez Serrano (?-1910),<sup>27</sup> perteneciente al grupo de teósofos de Madrid, quien en su agenda personal traía la tarea de expandir los ideales teosóficos en la región. Según testimonios de la época José Jiménez Serrano, era un hombre que poseía una vasta cultura, y traía tras de sí una extensa variedad de literatura teosófica de lo más novedoso que se había traducido del inglés y el francés al español.<sup>28</sup>

Inmediatamente Jiménez Serrano, empezó a hablar a sus contemporáneos sobre la teosofía y muy pronto se popularizaron en la Ciudad de Sancti Spíritus las tertulias teosóficas del intelectual autodidacta José Jiménez Serrano. Estas reuniones fueron el germen de los estudios de teosofía en Cuba. Los miembros más asiduos a estas reuniones se organizaron hasta fundar a finales de 1894 la “Agrupación Teosófica de Sancti Spíritus”,<sup>29</sup> su pequeña membresía estaba integrada por personas pertenecientes a la intelectualidad profesional de la época, con un alto nivel de instrucción, mayormente médicos, profesores, militares y abogados. Destacan como figuras principales, el militar español José Jiménez Serrano, el profesor Manuel Janer Román, el doctor Ramón Rogina Carbonell, Agustín Marshall, Wenceslao Hernández, Gabriel Benítez; Tomas Carbonell, Rufino Ontañón y el joven de 14 años, Lorgio Vargas García.<sup>30</sup> Es importante resaltar que este hecho marca el inicio del proceso de introducción de la teosofía en Cuba como una nueva forma de sociabilidad. En estos momentos la teosofía es apreciada por el universo de la localidad como una espiritualidad moderna y científica que se convierte en una nueva alternativa frente al enraizado catolicismo.

El crecimiento de la “Agrupación Teosófica de Sancti Spíritus” es limitado y focalizado exclusivamente en la ciudad espiritana, esto es resultado de tres causas fundamentales. Primeramente, su crecimiento es ralentizado por los defensores más reacios de la Iglesia católica, que se oponen a la propaganda teosófica en la región. Seguidamente, está el poco alcance social a nivel nacional del incipiente grupo teosófico y la focalización de sus actividades propagandísticas. Como último factor, se debe destacar la coincidencia del desarrollo de esta agrupación con el estallido de la guerra de Independencia de 1895, lo que produce que su membresía se disperse e impida su asiento legal en este momento. Este escenario propició

27 Penalva, “El orientalismo”, 73. Vargas, “Historia”, 7-15.

28 Según se cree Jiménez Serrano trajo a Cuba una gran variedad de obras teosóficas que estaban latentes en aquella época, muchas de ellas traducidos al español por un grupo de teósofos españoles, tales como: *La Doctrina Secreta*, *La clave de la Teosofía*, *La Voz del Silencio*, *Isis sin Velo todas de Blavatsky*, *El Budismo Exotérico* de Alfred Percy Sinnett, además de una importante colección de la revista teosófica española *Sophía*. Además, Manuel Janer Román poseía una variedad de números en inglés de la revista *The Theosophist* publicada en Adyar India. Este material fue esencial para la difusión y el estudio de la teosofía en Cuba en esta temprana época, para más información consultar Vargas, “Historia”, 7-15.

29 Hay evidencia que declara que Jiménez Serrano estaba gestionando a través de la Sección Americana de la Sociedad Teosófica la constitución de una logia teosófica en Cuba, a finales de 1894. Para más información ver la revista teosófica *Sophia* (diciembre de 1894): 287.

30 Vargas, “Historia”, 8.

que la vida del primer grupo de estudiantes de teosofía en Cuba fuera efímera y poco conocida, llegó a su fin a pocos meses de constituida. No obstante, no es posible dejar de destacar que varios de sus integrantes contribuirían de forma activa a esparcir la semilla del movimiento teosófico en Cuba.

Posteriormente, con la culminación de la contienda de liberación nacional cubana en 1898, la Isla quedó bajo el gobierno interventor de los Estados Unidos, situación que aprovecharon muchos cubanos emigrados para regresar al país, entre estos emigrados que regresan al suelo patrio se imbricaron los antiguos integrantes de la “Agrupación Teosófica de Sancti Spíritus” los cuales una vez en el país, reactivaron sus labores divulgativas, comenzaron a reorganizarse, encontrándose en la urbe capitalina cubana, Miguel R. Muñoz Forval y Ramón Rogina Carbonell, quienes lograron interesar a varias personas con sus charlas teosóficas, reunieron así un grupo de nueve personas, entre los que destaca, José María Massó Juncosa y Guillermo P. Gonzáles, quienes obtuvieron sus diplomas de miembros de la Sociedad Teosófica provenientes de la Sección Europea, radicada en Londres, en 1898 y 1899 respectivamente.<sup>31</sup> Paralela a la reorganización habanera se producen reuniones de un pequeño grupo de simpatizantes de las ideas teosóficas en la ciudad de Cienfuegos por iniciativa del abogado José Torrado González Llorente.

Esta paulatina reorganización de los teósofos cubanos fundamentalmente en La Habana daría paso a la conformación de un pequeño núcleo de teósofos en la Isla, entre 1899 y 1900.<sup>32</sup> Este reverdecer teosófico en Cuba se insertó en el auge del movimiento asociativo insular ocurrido entre 1900 y 1904.<sup>33</sup> De esta forma se crearon las condiciones para el establecimiento de las primeras logias teosóficas cubanas.

#### ***Etapa preseccional. Subperiodo B) 1901-1904***

Con la anterior reorganización se da por iniciado el subperiodo B), que transcurre entre 1901 y 1904. Inicia con el surgimiento y desarrollo de los cuatro primeros grupos de estudiantes de teosofía, distribuidos en La Habana, Cienfuegos, Sancti Spíritus y Banos.

Se debe precisar que la implantación de la constitución de 1901, y la creación del estado cubano el 20 de mayo de 1902, fueron factores medulares que facilitaron la introducción y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Cuba, pues la Constitución de 1901, aunque atada jurídicamente por la Enmienda Platt, se instituía como una de las constituciones más adelantadas de su época. La cual establecía el reconocimiento de los derechos individuales fundamentales del hombre y legalizaba el asociacionismo y la libertad de culto, reflejado en su artículo 28, donde expresa: “Todos los habitantes de la República tienen el derecho de reunirse pacíficamente y sin armas, y el de asociarse para todos los fines lícitos de la vida”.<sup>34</sup>

31 Según consta en el registro de miembros de la Sección Cubana los primeros miembros de la Sociedad Teosófica en Cuba son: Manuel Janer Román, 22 de septiembre de 1896, Ramón Rogina Carbonell, 22 de septiembre de 1896, Miguel R. Muñoz, 2 de diciembre de 1896, José María Massó Juncosa, 4 de diciembre de 1898, Guillermo P. González, 12 de enero de 1899.

32 Ver *Sophia* (febrero de 1900): 63-64. Donde aparece una noticia de la formación de un grupo de estudiantes de teosofía que están articulando una rama teosófica en La Habana fechada el 23 de enero 1900.

33 María del Carmen Barcia, *Capas populares y Modernidad en Cuba* (1878-1930) (La Habana: Editorial Fundación Fernando Ortiz, 2005), 39-40.

34 Hortensia Pichardo Viñals, *Documentos para la Historia de Cuba II* (La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988), 72.

La creación del estado cubano en 1902 y la puesta en vigor de la Constitución de 1901, como se mencionó, fueron factores que beneficiaron el proceso de inserción y establecimiento de la Sociedad Teosófica en Cuba, porque reconocía la libre profesión de todas las religiones y el ejercicio de todos los cultos.<sup>35</sup> Del mismo modo, terminaban drásticamente con la supremacía religiosa que había ostentado la Iglesia católica por más de 400 años en Cuba. Al separar la Iglesia del Estado<sup>36</sup> crearon una crisis de paradigmas, que abrió el universo sociorreligioso cubano a nuevas alternativas espirituales, dentro de las cuales se imbricó la teosofía.

Como bien se analiza con anterioridad, el resultado del arduo trabajo proselitista-propagandístico de los pocos teósofos cubanos y la situación favorable del contexto histórico, tuvo como resultado la articulación de las primeras logias teosóficas cubanas, destaca la fundación de la logia Annie Besant, de La Habana<sup>37</sup> el 20 de enero de 1901, en la calle Villegas n.º 111. Los directivos de la logia Annie Besant, de La Habana, se eligieron por sufragio directo y secreto, los puestos fundamentales fueron: como presidente: José María Massó Juncosa, vicepresidente: Nicasio Ramírez Martínez, secretario general: Ramón Rogina Carbonell, administrador: Miguel R. Muñoz Forval, tesorero: Horacio Arroyo López, bibliotecario: Arturo Carricarte del Villar, vocales-consejeros: Miguel M. Romero Ripoll, Ambrosio L. Pereira, secretarios: Guillermo Pérez de Utrera Arcaño, Pedro Hernández Choperna, Hipólito Mora García.<sup>38</sup>

Esta logia se consolida como primera de su tipo en Cuba, Centroamérica y el Caribe, marca el inicio de la inserción de la sociabilidad teosófica en la región. Destacaría posteriormente por su ascendente éxito en el liderazgo del movimiento a nivel nacional y regional.<sup>39</sup> Los temas de discusión que primaban en los espacios sociales de esta primera logia teosófica cubana, giraban en torno al ocultismo, el esoterismo, el orientalismo, la teosofía, las religiones comparadas y las lecturas de textos acerca del cristianismo, el judaísmo, el budismo y el hinduismo.

A propósito de constituirse legalmente, la logia Annie Besant, y como una estrategia propagandística que tuvo como finalidad lograr una opinión favorable para las ideas eclécticas que plantea la teosofía, comenzó a publicarse la *Revista Teosófica*, el 7 de septiembre de 1901<sup>40</sup> como órgano de difusión teosófica. Esta revista trasciende los espacios de la asociación para convertirse en la voz de los teósofos cubanos. A continuación, se adjunta un fragmento de su primer artículo titulado “Nuestro Propósito”:

Con el alba de este siglo, y satisfaciendo exigencias de nuestra propia conciencia, venimos

35 Pichardo, *Documentos*, 71.

36 Pichardo, *Documentos*, 71.

37 Ver ANC. Fondo Registro de Asociaciones, leg. 1035, exp. 21944, folio. 103.

38 Vargas, “Historia”, 13.

39 El historiador e investigador costarricense, Martínez Esquivel hace referencia en su artículo, “Masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)”, que el reglamento de la logia Annie Besant de la Ciudad de La Habana, fue la base del reglamento de la logia Virya de San José, Costa Rica fundada en 1904. Asimismo, se pudo constatar que este reglamento base sirve de preámbulo para la conformación legislativa de los posteriores reglamentos de las logias teosóficas que se establecerán en Cuba entre 1902-1908.

40 La *Revista Teosófica* cubana en su primera época, se emitía los días 7 de cada mes, como expresión simbólica de su valor místico-ocultista, además de representar un número sagrado para varias culturas, y religiones del mundo. Con una periodicidad mensual y se publicó desde el 7 de septiembre de 1901 hasta el 7 de febrero de 1903, hasta que se suspende por motivos económicos, contando con 18 números publicados, el lugar de administración e imprenta, primero se localizó en la calle Amargura 33, apartado 365, La Habana, después en Lamparilla 34, Apartado 365, La Habana. Fue fundada y editada por la logia teosófica Annie Besant de La Habana y su director y mecenas fue José María Massó Juncosa presidente de la logia.

a la vida pública con el propósito de aportar al acervo común nuestro contingente de ideas. (...) La Teosofía viene hoy a llenar un vacío, aquí donde tan pocas personas se disponen a buscar la verdad por el espinoso camino de las incertidumbres y las dudas. Esta doctrina que ofrece solución a todas las dificultades; que demuestra de una manera indubitable la relación exacta que existe entre la humanidad y la causa que la llamó a la vida; que asevera la existencia de una verdadera religión y una verdadera ciencia, enseñando los términos de aquella relación, que nos demuestra también, que si no miramos superficialmente la multitud de sistemas religiosos del mundo, todas las aparentes contradicciones desaparecerán, dando paso a una verdad universal, más clara y más evidente, cuanto más dispongamos la mente a investigarla; esta doctrina, repetimos, tan amplia y tan generosa, cuyas conclusiones son tan evidentes, es la que sometemos a la consideración de los hombres de ciencia, si es que la ciencia ha de servir para establecer algún progreso moral útil en beneficio de la humanidad. (...) No debemos aceptar los escombros que nos ofrecen los diversos sistemas religiosos, inclinándonos a uno u otro sin madura reflexión, porque sería absurdo creer que cualquier sistema puede ser verdadero cuando no encierra en sí toda la verdad. (...) Estamos obligados a exponer verdades nuevas, para demostrar viejos errores y si en el camino de nuestras disquisiciones logramos la cristalización de ideas hasta ahora no definidas, habremos cumplido el deber que informa nuestro propósito (...) “Nuestra bandera ondea actualmente en todas las latitudes y ostenta el lema pacificador por excelencia; el de la Tolerancia Mutua. No venimos a perturbar las conciencias, venimos a unificarlas, poniendo de manifiesto la fuente primitiva de donde proceden todos los cultos. No venimos a destruir el credo de la ciencia contemporánea, venimos a unificarlo y completarlo poniendo de manifiesto verdades que, por ser hasta ahora, poco menos que desconocidas, no por eso dejan de ser manifestaciones de la Absoluta Verdad.”<sup>41</sup>

En este fragmento se reflejan claramente los propósitos y directrices que la fraternidad adoptará en Cuba, argumentan que su sistema de búsqueda de la verdad es el camino para alcanzar la autorrealización espiritual y señalan que sus cimientos son la libertad de conciencia, el libre pensamiento y una fraternidad universal que incluye la igualdad racial, social y de género.<sup>42</sup> Dentro de este orden de ideas, los teósofos cubanos presentan, la inserción de la Sociedad Teosófica en Cuba como uno de los triunfos del “progreso”. Debe señalarse que las ideas promulgadas por el grupo teosófico cubano se equiparan con las aspiraciones sociales y políticas del momento de reafirmación nacional que vive la nación cubana en ese preciso instante.

De ahí que, bajo los postulados de libertad de conciencia, libertad de pensamiento y fraternidad universal, la teosofía prosperó en La Habana al articularse de esta manera el núcleo teosófico habanero. La fundación de la logia Annie Besant fue seguida por la fundación de las cinco primeras logias nacionales que conformarían el grupo que contribuyó al establecimiento de la institución en Cuba. Según expone, Rivero Aponte la teosofía en Cuba en la etapa que transcurre entre 1901 y 1904:

41 “Nuestro Propósito”, *Revista Teosófica*, n.º 1 (7 de septiembre de 1901): 2-3.

42 ANC. Fondo Registro de Asociaciones, leg. 1035, exp. 21944, folio. 103, Reglamento de la Rama de la Sociedad Teosófica de la Habana denominada Annie Besant, Base 1 Constitución, Artículo 8.

Adquirió un incipiente interés para las localidades porque presenta ante el pueblo-nación una nueva dinámica liberal, progresista, modernista y cosmopolita, facilitándose así la creación de microespacios de sociabilidad teosófica que evolucionarían hasta convertirse en los grupos teosóficos regionales. En estos microespacios de sociabilidad convergen personas de diversas procedencias, social e ideológica las cuales se cohesionan bajo la filosofía de fraternidad universal que predica la teosofía.<sup>43</sup>

Lo que significa que, la articulación de los grupos teosóficos regionales en muchos casos se da a partir de la fundación de las primeras logias teosóficas en Cuba. Por ejemplo, después de la fundación de la primera logia teosófica en La Habana, se funda en Cienfuegos la logia Sophia<sup>44</sup> en 1902, posteriormente el grupo teosófico habanero se diversifica lo que facilita la fundación de la segunda logia en la ciudad, la logia Concordia<sup>45</sup> en 1902. En Sancti-Spíritus se reorganiza la iniciativa teosófica al crear un pequeño grupo teosófico en la región para propiciar la fundación de la logia Bhakti-Gyan,<sup>46</sup> en 1903. Casi al mismo tiempo, surge en Banes un grupo muy importante de teósofos que toma el protagonismo institucional en la región oriental del país, en esta primera etapa, lo que facilitó la fundación de la logia Fraternidad de Banes<sup>47</sup> en 1903. A partir de estos grupos pioneros en La Habana, Cienfuegos, Sancti-Spíritus y Banes, la teosofía de Blavastsky se expandió por todo el territorio nacional cubano. Vale la pena aclarar que el componente principal de los grupos de teosóficos regionales cubanos se conforma en esta etapa esencialmente por intelectuales.

La teosofía de Blavastsky en sus primeros pasos en Cuba se definió por ser una corriente de pensamiento que se enfrentó con el positivismo, el materialismo<sup>48</sup> y con los dogmas de las heterodoxias religiosas predominantes, trataba de encontrar en la filosofía teosófica-orientalista, la espiritualidad esotérica y en el estudio comparado de religiones, elementos identitarios, y regeneradores del individuo que actuaran en favor de un proyecto social encaminado hacia la regeneración social, espiritual y kármica de la nación. De modo que convierte a las logias teosóficas en núcleos generadores de cultura, ideología, espiritualidad y opinión pública.

Uno de los elementos favorables para la articulación de un grupo teosófico nacional fue la visita del conferencista y presidente-fundador de la Sociedad Teosófica Internacional, Henry Steel Olcott a la capital cubana en 1903. Su estancia de casi un mes en la Isla fue un factor de-

43 Rivero, "Origen", 48-49.

44 Logia Sophia se fundó el 29 de octubre de 1902 en la ciudad de Cienfuegos, sus fundadores fueron José Torrado Gonzales-Llorente, Agustín Caramés, Ignacio Hernández, José Terry Figueroa, Serafín Ross Utrilla, Servando Pérez de Villamil, Gustavo Savón, Octavio Guerrero Rodríguez entre otros.

45 La Logia Concordia fue fundada el 17 de noviembre de 1902 en La Habana, sus fundadores fueron Hipólito Mora García como presidente, Rafael de Albear y Saint Just, Florencio Rivas, Horacio Arroyo, Ildefonso Navarro, Pedro F. Choperena, Félix Ramos Duarte, José A. Valdez, José Aveille, Emilio Ayala, Gabriel Hidalgo, José A. Coronado, Germán Fernández, Cándido Grave de Peralta Germán Santos, Juan Zamora, Miguel Calparzoro, Rita Muro. Ver Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST), Libro, Registro de Miembros Sección Cubana de la Sociedad Teosófica, 1 y 2.

46 La logia Bhakti Gyan se funda el 1 de diciembre de 1903, sus fundadores fueron Manuel Janer Román, en calidad de presidente, Julio Rodríguez, quien es designado secretario; Lorgio Vargas García, en calidad de tesorero, Ramón Rogina Carbonell, Pedro Acosta, Eligio Ruiz Liriano, Servando Valle Foyos, Pedro Luis Marín, José Navas Campos, todos ellos desempeñando la función de vocales-consejeros.

47 La logia Fraternidad fue fundada el 19 de octubre de 1903 en Banes, sus fundadores fueron: Manuel Moreno Solano, Ignacio Santos Montero, Felipe Santos Montero, Ignacio Pino Álvarez, Florentino Fong, Manuel Pérez Sánchez, Sebastián Pérez Vidal, Manuel Gutiérrez González, Alberto Aguilera Duque, Francisco Ávila y el abogado Arturo Villalón Morales.

48 Marta Elena Casaus Arzú, "La creación de nuevos espacios públicos en Centroamérica a principios del siglo XX: La influencia de las redes teosóficas en la opinión pública centroamericana", *Revista Historia*, n.º 46 (julio-diciembre, 2002): 45.



terminante que facilitó el establecimiento de nuevas logias y el crecimiento de la membresía de la institución en la nación, al actuar como un catalizador para darle más visibilidad social a la institución en Cuba. Lanzaba a la palestra pública al incipiente movimiento teosófico cubano. (Ver Imagen 1)

IMAGEN 1. HENRY STEEL OLCOTT PRESIDENTE FUNDADOR DE LA SOCIEDAD TEOSÓFICA EN SU VISITA A LA HABANA EN 1903 CON UN GRUPO DE DESTACADOS TEÓSOFS CUBANOS.<sup>49</sup>



Además, Olcott en su paso por Cuba involucró a los teósofos cubanos en sus planes para constituir un centro teosófico en Centroamérica y el Caribe que actuara como una especie de cuartel general regional, sin la tortuosa dependencia de los centros europeos, norteamericanos y de la desgastada Agencia Presidencial de Argentina. Lo que garantizaba estratégicamente con estos planes, la supremacía internacional de la Sociedad Teosófica. Ante esta propuesta, los grupos teosóficos cubanos respondieron con una progresiva reorganización para encaminarse hacia la unidad nacional. El líder cubano que se pone al frente de este proceso de unidad nacional es el presidente de la logia Annie Besant de La Habana, José María Massó Juncosa, quien era un reconocido miembro de la masonería cubana.

Se puede determinar que, en este periodo, por las razones antes citadas se observó un progresivo crecimiento en logias y un aumento en la influencia de la Sociedad Teosófica cubana en su entorno a nivel nacional. El crecimiento exponencial, se manifiesta de la siguiente manera: en 1894 había un aproximado de 10 personas que formaron un grupo de estudios teosóficos en la ciudad de Sancti-Spíritus. Ya en 1901, había 14 miembros de la Sociedad Teosófica agrupados en una logia. En 1902, 38 miembros agrupados en 3 logias; en 1903, 64 miembros agrupados en 5 logias, en diciembre de 1904 la Sociedad Teosófica contabilizaba en Cuba 173

49 Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST).



miembros, agrupados en 5 logias. Destacaban como núcleos más fuertes La Habana con 2 logias debidamente constituidas, Banes con la logia de mayor membresía en Cuba que contaba con 74 afiliados y Sancti-Spíritus con una de las logias más activas.<sup>50</sup>

Por lo que se pudo apreciar anteriormente, el aumento fue significativo si se tiene en cuenta el carácter selectivo de la teosofía, y el poco alcance divulgativo que tenía en estos años en la Isla. En poco menos de diez años crece 17 veces el número de miembros iniciales y multiplica sus logias hasta llegar a cinco, lo cual se acerca a la cantidad de logias estipulada para conformar una sección nacional de la Sociedad Teosófica. Aspecto que resumiría las aspiraciones del incipiente movimiento teosófico cubano.

Antes de concluir, se debe precisar que en esta etapa que transcurre entre 1901 y 1904, comienza el reconocimiento de la universalidad de la figura y del pensamiento de José Martí por los líderes de la Sociedad Teosófica, este acto resulta muy importante porque resultó ser un puente que se estableció entre la cultura nacional y los principios de la teosofía. Aspecto que los líderes teosóficos cubanos aprovecharon a su favor para difundir sus ideales en Cuba, al matizarlos a través de una discursiva nacionalista.

Asimismo, a lo largo del proceso de introducción y establecimiento de la teosofía en Cuba, el insipiente movimiento teosófico cubano toma como emblema de sus postulados el término “científico” el cual se reconoce desde finales del siglo XIX como estandarte del progreso y la modernidad. Esta apropiación de la cientificidad para introducir conceptos y doctrinas espirituales les garantizó un cierto nivel de éxito entre la intelectualidad y el sector profesional de la nación.

## Conclusiones

Después de desarrollar la investigación, es posible llegar a las siguientes conclusiones. Existieron una serie de condiciones que resultaron favorables para que se llevara a cabo el proceso de introducción y organización de la Sociedad Teosófica en Cuba. Entre las que destacan el nacimiento de la República cubana en 1902, la puesta en vigor de la Constitución de 1901, el acelerado incremento económico, demográfico y la implantación de los más novedosos adelantos científico-técnicos, que experimentó la nación cubana en los primeros años del siglo XX.<sup>51</sup> Por supuesto, la entrada de la nación en el nuevo siglo con un espíritu claramente imbuido del modernismo y el progreso que trajo, aparejado con un cambio paulatino de la mentalidad cubana.

Del mismo modo, se puede citar como otro factor importante, la alianza de la Sociedad Teosófica con la masonería local, con la cual compartía ideales y metas afines.<sup>52</sup> También, de-

50 Las fuentes para la elaboración de estos datos estadísticos responden en su mayoría al libro Registro de Miembros Sección Cubana de la Sociedad Teosófica, 1901-1950 que se encuentra en los Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST) y al reporte anual de 1903-1904 ofrecido por Luis Scheiner en calidad de Agente Presidencial, publicados en *The Theosophist*, XXV, n.º 4 (January, 1904): 39.

51 Ver, José Cantón Navarro, et al., *Historia de Cuba, La Neocolonia*, t. 3 (La Habana: Instituto de Historia de Cuba, Editora Política, 1998).

52 La masonería cubana logró una hegemonía de sus postulados sociales, entre 1902 y 1933, factor determinante que favoreció grandemente el desarrollo de la teosofía en Cuba. Ver, Eduardo Torres-Cuevas, “Masonería en Cuba durante el siglo XIX”, *REHMLAC* 3, n.º 2 (diciembre 2011-abril 2012): 70.

staca el acercamiento de la teosofía a la cultura y mentalidad nacional a través de una discursiva y un accionar que se homologaba con los postulados martianos, y nacionalistas que se fomentaban en los primeros años republicanos, crea de esta forma un puente entre la cultura nacional y los principios de la teosofía.

Conjuntamente, se identificó como uno de los elementos favorables a la articulación de un grupo teosófico nacional la visita del conferencista y presidente-fundador de la Sociedad Teosófica internacional, Henry Steel Olcott a la capital cubana en 1903. Ya que su estancia de casi un mes en la Isla fue un factor determinante que facilitó el establecimiento de nuevas logias y el crecimiento de la membresía institucional, lo que actuaba como un catalizador para darle más visibilidad social a la institución en Cuba. Para completar el puzle se une como último factor, la ardua labor proselitista y divulgativa de los líderes teosóficos cubanos.

Por lo antes expuesto, se concluye que entre 1894 y 1904 se emplaza la primera etapa del movimiento teosófico cubano. A la cual se denominó, etapa preseccional. Porque presenta rasgos comunes, lo suficientemente importantes para hacerlos identificables, que la hacen cualitativamente distinta a otras etapas de la historia de la Sociedad Teosófica en Cuba. Además, con la realización del presente artículo se logra traer a la escena académica, la historia de uno de los movimientos de espiritualidad alternativa que tuvo un marcado protagonismo a principios del siglo XX en Cuba. Así se rescata una parte importante de la conformación histórica, sociocultural y espiritual de la nación cubana.

## **Fuentes Documentales:**

Archivo Nacional de Cuba (ANC).

Registro de Asociaciones

Archivo Histórico Provincial de Cienfuegos (AHPC)

Registro de Asociaciones.

Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST).

Libro Registro de Miembros Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (1901-1950).

Libro Registro de Miembros Sección Cubana de la Sociedad Teosófica, 1 y 2.

Testimonio gráfico.

Carpeta Logia Annie Besant, Archivo documentos importantes. Carta Constitutiva provisional de la rama teosófica de La Habana, denominada Annie Besant, emitida por la rama teosófica de Madrid, España el 23 de agosto de 1900.

Carta Constitutiva de la logia Annie Besant, expedida por la Sección Americana de la Sociedad Teosófica, firmada por Alexander Fullerton en calidad de Secretario General de Sección Americana y por Henry Steel Olcott en calidad de presidente de la Sociedad Teosófica internacional, 17 de marzo de 1902

Libro de Actas # 1 de la Logia Annie Besant (1901-1912).

Acta de constitución de la Rama de la Sociedad Teosófica de La Habana denominada Annie Besant.

Carta Constitutiva de la logia teosófica Sophia de Cienfuegos, copia de la expedida en 1902. (18 de septiembre de 1941)

Biblioteca Popular H.P. Blavastsky de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica.

Revista Teosófica 1901-1903

Revista Teosófica Cubana 1906-1930; 1951-1955

The Theosophist 1900-1905

Revista Teosófica Española Sophia 1900-1912

## Fuentes Bibliográficas:

Barcia, María del Carmen. *Capas populares y Modernidad en Cuba (1878-1930)*. La Habana: Editorial Fundación Fernando Ortiz, 2005.

Barrancos, Dora. “El otro rostro de la modernidad: socialistas y ciencia esotérica (1890-1930)”. *Estudios Sociales, Revista Universitaria Semestral* XXI, n.º 40 (2011): 101-126, <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/socialismoyculturabarrancos.pdf>

Casaús Arzú, Marta Elena. “El vitalismo teosófico como discurso alternativo de las élites intelectuales centroamericanas en las décadas de 1920 y 1930. Principales difusores: Porfirio Barba Jacob, Carlos Wyld Ospina y Alberto Masferrer”. *REHMLAC* 3, n.º 1 (mayo 2011-noviembre 2011): 81-120. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6588/6279>

Casaús Arzú, Marta Elena. “La creación de nuevos espacios públicos en Centroamérica a principios del siglo XX: La influencia de las redes teosóficas en la opinión pública centroamericana”. *Revista Historia* n.º 46 (julio-diciembre, 2002): 45.

Castañeda, Francisco G. “Bosquejo Histórico de la Sociedad Teosófica de Cuba”. *Revista Teosófica Cubana*, XII, n.º 2 (febrero, 1928): 44-51.

Campbell, Bruce F. *Ancient Wisdom Revived: A History of the Theosophical Movement*. Los Angeles: Berkeley, University of California Press, 1980.

Cantón Navarro, José et al. *Historia de Cuba, La Neocolonia, Tómo III*. La Habana: Instituto de Historia de Cuba, Editora Política, 1998.

Cranston, Sylvia. *H.P.B. The extraordinary Lyfe and Influence of Helena Blavatsky, Founder of the Modern Theosophical Movement*. California: Path Publishing, House, Santa Barbara, 1994.

Delalande, Marie-José. “Le mouvement Théosophique en France 1876-1921”. Doctorat d’histoire, Université du Maine, Faculté des lettres, langues et sciences humaines, 2007.

Devés Valdés, Eduardo. “Redes teosóficas y pensadores latinoamericanos 1910-1930”. *Cuadernos Americanos* 6, n.º 78 (1999): 137-152. [http://pacarinadelsur.com/images/stories/pdf/redes\\_teosoficas.pdf](http://pacarinadelsur.com/images/stories/pdf/redes_teosoficas.pdf).

*Espiritualidad de los Movimientos esotéricos modernos*. Compilado por Faivre, Antoine y Jacob Needleman. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2000.

Faivre, Antoine. *Western Esotericism, A Concise History*, Albany: Suny Press, State University of New York Press, 2010.

Goodrick-Clarke, Nicholas. *The Western Esoteric Traditions, a Historical introduction*. New York: Oxford University Press, 2008.

Hernández Monterrey, Daniel Alejandro. “Manuel Martínez Méndez: claves y proyecciones de su pensamiento en el campo intelectual cienfueguero (1948-1953)”. Tesis presentada en opción al título académico de Licenciado en Historia, Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, 2018.

Martí, José. *Obras completas*, t.12. La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1964.

Martínez Esquivel, Ricardo. “Masonería y el establecimiento de la Sociedad teosófica en Costa Rica (1904-1910)”. En *La Masonería Española, represión y exilios I*, coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2010.

Medina Pérez, Milena y Ilianet Mora Turro. “Las logias de la ciudad de Las Tunas: Protagonistas de la historia en la República Neocolonial de Cuba”. *Memorias: Revista Digital de Arqueología e Historia desde el Caribe* 13, n.º 31 (enero-abril, 2017): 151-192. <http://dx.doi.org/10.14482/memor.31.9922>.

Mejías Burgos, Otto German. “Segunda gira del teósofo Jinarajadasa a América Latina, 1938. Análisis de sus conferencias y otros ensayos”. *REHMLAC* 10, n.º 1 (mayo 2018- noviembre

2018): 264-298. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v10i1.31970>

“Nuestro Propósito”. *Revista Teosófica*, n.º I (septiembre 1901): 2-3.

Penalva Mora, Vicente. “El orientalismo en la cultura española en el primer tercio del siglo XX. La Sociedad Teosófica Española”. Tesis de Doctorado en Historia Comparada, política y social. Universidad Autónoma de Barcelona, septiembre, 2013.

Pichardo Viñals, Hortensia. *Documentos para la Historia de Cuba II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.

Pomés Vives, Jordi. “Dialogo Oriente-Occidente en la España de finales del siglo XIX. El primer teosofismo español (1888-1906): Un movimiento religioso heterodoxo bien integrado en los movimientos sociales de su época”. *Revista HMiC: historia moderna i contemporania*, n.º IV (2006): 55-73. <http://webs2002.uab.es/hmic/>.

Rafael De Albear Saint Just. “Apuntes para la Historia de la Sección Cubana, Síntesis histórica de la logia Annie Besant de La Habana”. *Revista Teosófica* X, n.º 8 (agosto, 1926): 224-226.

Rivero Aponte, Andrés. “Origen, formación e institucionalización de la Sociedad Teosófica en Cuba. (1893-1926)”. Tesis presentada en opción al Título de Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, Universidad de La Habana, 2020.

Rodríguez Dobles, Esteban. “Conflicto en torno a las representaciones del alma y los milagros. La confrontación entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1917)”. *REHMLAC*. 2, n.º 2 (diciembre 2010 - abril 2011): 85-110. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6598>.

Rodríguez Dobles, Esteban. “Estudio histórico sobre la implantación, la cultura impresa, la proyección socio-política y la metafórica teosófica (1904-1930)”. Tesis de Maestría Académica en Historia, Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Fabio, 2018.

Sampedro Muñoz, Noel R. “La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano en el período 1950-1960: Un estudio desde la historia local”. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en estudios históricos y de antropología sociocultural cubana, Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, 2010.

Steel Olcott, Henry. *Historia de la Sociedad teosófica tomo I 1874-1880*. Buenos Aires: Editado por la comisión de difusión y propaganda de la Sociedad Teosófica en Argentina, 1963.

Torres Cueva, Eduardo. “Masonería en Cuba durante el siglo XIX”. *REHMLAC*. 3, n.º 2 (diciembre 2011-abril 2012): 70. [https://www.researchgate.net/publication/277273825\\_Masone-rias\\_en\\_Cuba\\_durante\\_el\\_siglo\\_XIX/link/5590e2aa08ae1ef9bae3627/download](https://www.researchgate.net/publication/277273825_Masone-rias_en_Cuba_durante_el_siglo_XIX/link/5590e2aa08ae1ef9bae3627/download)

Treviño, Manuel. “Sección Oficial”. *Sophia*, VIII (febrero 1900): 63-64.

Urbina Gaitán, Chester. “Iglesia, estado y control mental en Costa Rica: El Caso de la prohibición de la enseñanza de la teosofía en el colegio superior de señoritas (1922)”. *Revista Ciencias Sociales*, n.º 150 (2015): 53-61. <https://revistacienciasociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS150/o4Urbina.pdf>

Vargas García, Lorgio. “Historia de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica”. *Revista Teosófica Cubana*, n.º 1 (enero-febrero, 1951): 7-15.

Washington, Peter. *El Mandril de Madame Blavatsky, historia de la teosofía y del gurú occidental*. Barcelona: Destino, 1995.

# Presencia e influjo del liberalismo en el Instituto Literario de Zacatecas, 1837-1853

---

## Presence and influence of liberalism in the Zacatecas Literary Institute, 1837-1853

---

Jesús Domínguez Cardiel

Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas, México

jesusdominguez@camzac.edu.mx

Juan Manuel Muñoz Hurtado

Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas, México

juanmanuel@camzac.edu.mx

Edgar Fernández Álvarez

Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas, México

edgarcam@camzac.edu.mx

Recepción: 20 de agosto de 2020/Aceptación: 14 de septiembre de 2020

doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.43066>

### ***Palabras clave***

Influjo; rituales; liberalismo; Instituto Literario.

### ***Keywords***

Influence; rituals; liberalism; Literary Institute.

### ***Resumen***

A mediados del siglo XIX el Instituto Literario de Zacatecas incluyó algunas prácticas con claro influjo liberal; derivado de ello, los estudiantes se integraron en la vida política y actuaron conforme a los principios recibidos; los profesores, aunque no todos integrantes de la masonería impartieron cátedra para continuar con los fundamentos liberales. Al laicizarse, los rituales del antiguo seminario se modificaron, por lo que los alumnos participaron y adquirieron protocolos liberales. Finalmente, los saberes y rituales que se aplicaron en la institución demostraron el influjo y la presencia del liberalismo con modificación de costumbres y usos con clara presencia masónica.

### ***Abstract***

In the middle of the 19th century, the Zacatecas Literary Institute included some practices with a clear liberal influence; as a result, the students became integrated into political life and acted in accordance with the principles received; the professors, although not all members of freemason-



ry, taught to continue the liberal foundations. When secularized, the rituals of the old seminary were modified, so the students participated and acquired liberal protocols. Finally, the knowledge and rituals applied in the institution demonstrated the influence and presence of liberalism with changes in customs and uses with a clear Masonic presence.

## Introducción

A raíz del movimiento ilustrado del siglo XVIII, el influjo de ideas provenientes de Europa impregnó en algunas mentes de los habitantes novohispanos. Estas ideas quedan en evidencia con el arribo del ejército de oficiales que llegaron a implementar el sistema intendencial; sin embargo, también por otros medios es que se dieron a conocer los pensamientos ilustrados; pasquines, libros que ingresaron de contrabando al territorio novohispano y pláticas por medio de tertulias fueron parte de las formas de apropiación de ideas ilustradas. Con el paso del tiempo se ha visto que además de la ilustración de carácter político o económico, el influjo de las corrientes liberales tuvo cabida en las mentes de algunos criollos, pues queda de manifiesto que, mediante reuniones, comenzaron a gestarse las ideas que desencadenaron la rebelión insurgente.

En este contexto, la educación también comenzó a sufrir cambios, pues las instituciones se tuvieron que adaptar a las necesidades de la época. Los antiguos colegios seminarios, en algunas ocasiones tuvieron que cerrar sus puertas, mientras que en otras ocasiones integraron cátedras de corte secular. En otras palabras, la educación tradicional que se otorgaba en aquellas instituciones menguó sus fuerzas. Para comprender este proceso habrá que remitirse hasta la expulsión de los jesuitas, hecho significativo para las instituciones educativas del país, lo cual marcó una coyuntura en el devenir histórico de la educación en territorio novohispano que en el siglo XIX adoptaría el nombre de México.

En el texto presente se abordarán los procesos educativos a partir de 1837 cuando el Instituto Literario de Zacatecas, heredero de algunas tradiciones del Colegio de San Luis Gonzaga, implementó una visión liberal en sus cátedras. Ingresaron en sus aulas, elementos de filiación masónica; ya sea mediante libros o en rituales seculares que impactaron directamente en la educación de los jóvenes zacatecanos. Para comprender las complejidades de este periodo se integrará un breve balance historiográfico; este rebeldará parte de los vacíos que aún existen respecto al tema. Posteriormente, se realiza una revisión del contexto nacional y local en el que aparecen las primeras logias. Esto permite identificar a algunos personajes iniciados en los ritos masónicos, y que, indiscutiblemente, llevaron los hilos de las políticas educativas, así como de la educación en sí, para relacionar y entender el influjo liberal que se filtró al interior de la vida cotidiana y en la cátedra del Instituto Literario de Zacatecas.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Se entiende a la masonería como una forma de vida que se basa en normas y principios que pulen al ser humano en bien de la humanidad.

## Balance historiográfico

Realizar un balance sobre la historiografía que aborda los elementos de corte liberal y de sociabilidades secretas en Zacatecas resulta pertinente, ya que poco se ha escrito sobre el tema de la educación y los vínculos con la orden masónica. Al respecto, la educación se ha examinado desde diferentes aristas, por ejemplo: las políticas educativas, de las cuales, tanto a nivel nacional como local, existen varios exponentes importantes, entre ellos, Josefina Zoraida Vázquez, Anne Staples, Dorothy Tanck, por mencionar solo algunos. En el ámbito local, Rosalina Ríos encabeza la lista y de ahí se despliegan otros estudiosos del tema como René Amaro Peñaflores y José Luis Acevedo Hurtado, por mencionar a los más representativos para este periodo.

Otra vertiente de análisis es el equipamiento de las escuelas o los edificios, en las que los mismos autores abordan elementos que ayudan a construir una idea de cómo funcionaron aquellas instituciones en la primera mitad del siglo XIX. Sin embargo, Muñoz,<sup>2</sup> recientemente en su tesis doctoral aborda el laicismo de la educación durante los primeros años de vida del país. No obstante, aunque se publican otros trabajos, sobre todo tesis,<sup>3</sup> el conocimiento sobre el influjo liberal en la educación de Zacatecas aún se encuentra en ciernes.

La problemática puede deberse a dos factores. El primero, debido a que los autores no han sesgado sus investigaciones hacia lo propiamente masónico y liberal dentro de la educación decimonónica; por consiguiente, aunque se encuentra presente el influjo, no se trabaja directamente ni se maneja en el discurso implícito de las políticas educativas. El segundo, la idea de que la masonería, o las ideas masónicas se mantienen totalmente en secreto. Se ha limitado que se aborden concretamente este tipo de temas, pues se piensa, al menos para los no iniciados, que no hay suficientes fuentes que ayuden a sostener los planteamientos; además las pocas fuentes que existen, o bien no abordan el periodo, o utilizan conceptos que requieren un estudio más profundo, lo cual convierte el problema en una especie de círculo vicioso.

Entonces, para este trabajo, la necesidad de abordar el influjo liberal surge de hacer notar, que, aunque la masonería continúa como una sociedad secreta, existen algunos artículos y fuentes primarias que permiten identificar el influjo que existió de parte de algunos iniciados en la construcción del proyecto de nación, así como de las ideas que se implementaron en las aulas escolares, desde las primeras letras hasta los estudios superiores. Por ello, a continuación se comentan aquellos estudios que, para el caso de Zacatecas, presentan información sobre el influjo de ideas liberales y rituales utilizados en actos públicos.

Como inicio, se encontró que dentro de los autores del siglo XIX, algunas obras polémicas han contribuido a conocer de qué manera fue el influjo de las ideas liberales en la construcción del país:

2 Samuel Muñoz Carrillo, (Tesis doctoral inédita, Zacatecas: UAZ, 2018).

3 Marco Antonio García Robles, "Arte, prensa y poder: historia de los masones y sus prácticas discursivas en el Aguascalientes del siglo XIX" (Tesis de doctorado: UAA, 2019).

...las de Carlos M. Bustamante, *Diario Histórico de México 1822-1848*, Lorenzo de Zavala, *Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830*, Lucas Alamán, *Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente* y José María Luis Mora, *México y sus revoluciones*.<sup>4</sup>

Por otro lado, se encuentran los trabajos de:

Tomás Lork Frutos, *Breves apuntes históricos sobre la masonería en Zacatecas* [...] José Enciso Contreras que tiene un primer trabajo todavía inédito titulado *Masones en la revolución mexicana, el caso de Zacatecas, etapa precursora, 1900-1901* publicó *Orígenes y primeras actividades de la masonería en Zacatecas*, muy influenciado por Isabel Olmos Sánchez, [...] Marco Antonio Flores Zavala, *La masonería en la república Federal, Apuntes sobre las logias mexicanas (1821-1840)*, [...] Entre amigos y masones o las nuevas formas de asociación en Zacatecas (1813-1829) [...] y la biografía de Tomás Lorck Ávila *un masón mexicano del siglo XIX*.<sup>5</sup>

Estos abordan el caso zacatecano en vías de establecer la relación entre las contribuciones liberales, la educación y el modelo de país que se intentaba establecer en la primera mitad del siglo XIX. Se puede notar que no es abundante la historiografía al respecto, y más en el ámbito de la educación, pues el único texto que aborda el tema directamente, no pertenece a la temporalidad que aquí se pretende estudiar. Este es el trabajo de “Cecilia Adriana Bautista en *Maestros y Masones: la contienda por la reforma en México 1930- 1940*, donde masones y librepensadores participaron en el anticlericalismo en el contexto de la reforma educativa”.<sup>6</sup>

Si bien es cierto que no corresponde al periodo aquí estudiado, da cuenta de que aún en el siglo XX, la lucha anticlerical continuaba con bastante ímpetu. De este modo, el estudio rebela que, en la primera mitad del siglo XIX, los masones comenzaron a tener injerencia en los asuntos de Estado, así como en las políticas educativas. Por el momento no es conveniente ingresar en el debate acerca de la lucha entre el clero con los miembros masones, pero sí verificar que en efecto desde ese momento la influencia liberal se manifestó de diversas formas.

No obstante, existen otros tipos de textos que también ayudan a construir e identificar el influjo liberal y masónico que hubo en el Instituto Literario de Zacatecas. Por ejemplo, la historiografía que de manera tangencial ha trastocado los textos presentes en la institución educativa, además las integración de algunos miembros de la masonería que, en su momento, tomaron las directrices del instituto. Es por ello que ahora se reconstruyen con mayor claridad los antecedentes del influjo liberal en la educación de Zacatecas, de este interregno histórico y en cierto sentido, también de México, pues ello da la pauta para comprender de qué manera llegaron o se implantaron las ideas liberales.

4 José Antonio Ferrer Benimeli, “Aproximación a la historiografía de la masonería latinoamericana”, *REHMLAC*. vol. 4, n.º 1 (mayo-noviembre, 2012): 52.

5 Ferrer, “Aproximación”, 53-56.

6 Ferrer, “Aproximación”, 55.

## El movimiento liberal en Zacatecas, influencia en la educación

En el Estado de Zacatecas, así como en otras entidades del país, las reformas han moldeado los derroteros por los cuales transitó la educación del siglo XIX. La educación, desde la resistencia española al imperio francés, permitió el organizarse para preservar el reino español. De este ordenamiento surgen las Cortes de Cádiz que convocan a todas las cortes entre ellas a las virreinales de América, donde destacaron importantes delegados que por su participación impregnada de pensamientos liberales aportaron grandes ideas, e incluso, llegaron a presidir tan honorable congreso, como fue el caso del zacatecano José Miguel Gordo y Barrios.<sup>7</sup>

Posteriormente, las instituciones educativas en Zacatecas asumieron la responsabilidad que la Constitución mexicana de 1824 les confería en cuanto a la ilustración del pueblo, todos sus esfuerzos estaban orientados a esto. En el título IV, en el capítulo VIII que trata de la instrucción pública, en el artículo 139 menciona la cobertura que deberá tener la instrucción pública, de lo que se debe enseñar: leer, escribir, contar, catecismo cristiano y derechos civiles del hombre.

En el artículo 140 se responsabiliza al municipio para que cuide especialmente a las escuelas primarias, con visitas cada semana y les brinde los auxilios necesarios para resolver su problemática de acuerdo con los recursos municipales. En el artículo 142 acerca de la uniformidad de la educación, se plantea desarrollar un plan general de enseñanza e instrucción pública, elaborado por el Congreso para todo el estado bajo un método sencillo y uniforme.

Así, Zacatecas en los años de 1824 a 1832 tuvo un auge económico propiciado por un grupo de liberales federalistas que, incluso, tuvieron una proyección nacional. Este intervalo de prosperidad vino a redundar en un bienestar social. El grupo en el poder controlaba la producción, la economía y los cargos públicos a través de una combinación de recursos públicos y privados.

Cultural y políticamente, la Sociedad Patriótica Amigos del País servía de apoyo al gobierno, pues el pensamiento libre y la riqueza cultural de sus agremiados, que tenían por lema “trabajo amor y constancia”, pretendían alcanzar la prosperidad del estado al promover la economía, la educación, la cultura, las ciencias, las artes, la industria y la tecnología, la estadística, la geografía y la beneficencia. Durante este tiempo, Don José María García Rojas fue electo como primer gobernador constitucional del Estado en 1825, por tanto, mucho del auge mencionado correspondió a su gestión.

En julio de 1828 se promulgó el reglamento de las milicias en Zacatecas, que pretendía la protección de los ciudadanos del Estado; en diciembre un grupo organizado de facinerosos asaltaron a Fresnillo y en la defensa resultó herido el presidente municipal. Apenas a escasos días de haber tomado posesión del gobierno, Francisco García Salinas enfrentó el amotinamiento de Sombrerete de 11 de enero de 1829. El pueblo se enfrentó a un grupo de españoles

7 José Enciso Contreras, “Correspondencia de Don José Miguel Gordo y Barrios, diputado de las Cortes de Cádiz, con la provincia de Zacatecas, 1811-1814”, *Anuario Mexicano de la Historia del derecho* 12 (2010): 177-199.

que eran los que administraban buena parte de la economía en la región; finalmente, se investigó y se señaló a los responsables y se aplicó el castigo merecido de acuerdo con la ley; algunos de ellos alcanzaron la pena capital.

Dentro de este contexto, a nivel nacional, la educación también experimentaba grandes cambios. Entre ellos, es posible notar la constante pugna entre los liberales asiduos a la causa republicana federal y los liberales que se decantaban por la república central. Las relaciones entre los líderes del país eran complicadas, pues sus filiaciones e ideas no concordaban. Debido a esto, en el periodo de 1837 a 1853 la educación en México se vio influenciada por ideas liberales que impactaron directamente en las formas en que se enseñaba; en respuesta a que a partir de la tercera década del XIX, hombres ilustres fueron iniciados en alguna logia masónica, quienes tuvieron en sus manos el destino de la educación. Valentín Gómez Farías, José María Luis Mora, Antonio López de Santa Anna, pero específicamente José María Tornel y Mendivil, crearon políticas en busca de establecer el liberalismo en los ciudadanos, y para ello se valieron de las escuelas de primeras letras, así como de los Institutos Literarios de los Estados. De igual manera en el caso de Zacatecas se encuentran como principales liberales a Francisco García Salinas, Luis de la Rosa y a Teodosio Lares, este último llevó las riendas del propio Instituto Literario en varios momentos de las décadas de 1840 y 1850.

Entonces, las reformas educativas en México, de 1833 a 1855 y el proyecto de Estado-nación de los liberales mexicanos radicales, pugnarón por el rompimiento de las ataduras coloniales, es decir, por la secularización de la sociedad. Así, José María Luis Mora comienza una serie de reformas: la desamortización eclesiástica, la composición de fuero civil y la cuestión educativa. Valentín Gómez Farías y Luis de la Rosa se adhirieron a los ideales liberales de Mora a partir de 1831.

Como parte del contexto se puede entender que:

[...] de 1836 a 1842 se experimentó con el proyecto centralista, pero las luchas entre los diputados liberales del Congreso terminaron por eliminar esa forma de gobierno, por lo que se optó por regresar al confederalismo y restaurar la Constitución de 1824. Antes de la reinstauración de la constitución de 1824, en 1843, se redactaron las Bases Orgánicas también llamadas Carta de 1843.<sup>8</sup>

Por tal motivo, es posible percatarse que en ese documento se restringía las funciones del poder legislativo e intentaba fortalecer la figura presidencial; precisamente por esa razón el Congreso regresa al confederalismo.<sup>9</sup>

En Zacatecas, el centralismo no tuvo una aceptación total por esas elites ilustradas que se inmiscuyeron en la política del siglo XIX. Como bastión del federalismo, Francisco García

8 Jesús Domínguez Cardiel, "Similitudes en la realidad educativa del siglo XIX y la actualidad: herencias y progreso", en *La Historia enseñada a discusión. Retos epistemológicos y perspectivas didácticas* (Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/BUAP/UAQ, 2015)

9 Jaime E. Rodríguez, "Los orígenes del constitucionalismo y liberalismo en México", en *Raíces del federalismo Mexicano*, ed. Manuel Miño Grijalva, (Zacatecas: UAZ-SEC, 2005), 59-70.

Salinas, gobernante de la entidad de 1825-1829, favoreció la composición de una educación republicana en donde las escuelas de primeras letras con apego al sistema y método lancasteriano; el Colegio de San Luis Gonzaga y la Casa de Estudios de Jerez, la prensa y las sociedades patrióticas marcaban pautas de inclusión y exclusión en la formación de ciudadanos industriales y virtuosos capaces de participar en el rumbo económico y político de la entidad.<sup>10</sup>

Es en este momento en el que se comienzan a notar los influjos liberales en la educación. Al pensar en ciudadanos instruidos en rubros económicos y políticos, se dejó de lado la educación contemplativa que impulsó la iglesia, ya que así se rompía el efecto religioso para infundir las nuevas formas liberales en busca de consolidar un país con ideas de este tipo.

Como bien se sabe, es difícil erradicar las ideas y prácticas que se han mantenido durante mucho tiempo, y más las religiosas en el caso educativo, por ello “el mejor ejemplo es el hecho de que en 1853 se expidiera una circular que recordaba la obligación de enseñar el catecismo de Ripalda media hora cada mañana y media hora cada tarde”.<sup>11</sup> A pesar de que el influjo liberal comenzó desde los primeros años del siglo XIX, a mediados de esa centuria continuaban desde la misma legislación las ideas de incluir la educación religiosa; esto significa que las pugnas entre facciones conservadoras y otras más liberales, propició un sincretismo entre ambas ideologías. Es evidente la presencia del liberalismo y de miembros con filiación masónica que tomaron las riendas de la educación mexicana; sin embargo, eso no significa la ruptura total con la Iglesia católica, pues muchos elementos, provenientes de esa filosofía, ayudaban a dar cohesión y sentido a las políticas educativas. Asimismo, en muchas ocasiones la práctica distó considerablemente de lo que fue la política educativa, los maestros conservaron en sus prácticas elementos de filiación religiosa, no obstante, el liberalismo cada vez ganó más terreno.

## Las logias masónicas en Zacatecas durante el siglo XIX: sociabilidad, rituales y personajes

En la primera mitad del siglo XIX, la masonería mexicana fincó los cimientos bajo los que descansa la tradición de las sociabilidades de este tipo en la nación. Durante las primeras tres décadas decimonónicas algunas logias surgieron, otras desaparecieron y otras más se transformaron y resistieron las vicisitudes que la política, y en general, el entorno complejo dictaron.<sup>12</sup> A partir de ese momento, la vida política marcó los derroteros por los que transitaban las logias. Sin embargo, se debe delimitar a la masonería como una sociabilidad secreta, a los rituales en su acepción masónica y establecer los personajes zacatecanos con filiación masónica que marcaron el trayecto de la educación zacatecana, sobre todo en el Instituto Literario de Zacatecas y en algunos eventos públicos de las escuelas de primeras letras dependientes de este.

10 Domínguez, “Similitudes”, 957.

11 Anne Staples, “La educación después de las reformas de 1833”, en *Masonería y sociedades secretas en México*, ed. José Luis Soberanes Fernández y Carlos Francisco Martínez Moreno (Ciudad de México: UNAM, 2018), 396.

12 Marco Antonio Flores Zavala, “La masonería en la República federal. Apuntes sobre las logias mexicanas (1821 -1840)”, en *Raíces del federalismo mexicano*.

Como primer punto, se debe entender lo que es sociabilidad; significa tener o poseer una óptima aptitud para vivir, relacionarse y consolidar grupos constituidos con asociaciones voluntarias.<sup>13</sup> Entonces, dentro de la masonería se puede entender que las logias son el espacio para construir esa sociabilidad. Por lo tanto, es así que a partir de las primeras logias en México se comenzó a desarrollar e influir en la vida política y, por supuesto, en lo educativo.

Con respecto al ritual, según Marco Antonio García, la actividad ritual al interior de las logias esta “basada en alegorías morales basadas [en] simbología del gremio de la construcción, [por lo que] es fundamental la formación en la cultura escrita, así como su expresión oral. Habilidades que son llevadas a la vida social, o como lo dicen en sus templos, “hacia el mundo profano””.<sup>14</sup> Este tipo de rituales se van a expresar en el mundo profano, sobre todo en la educación decimonónica cuando se realizaban los exámenes públicos para graduarse, tanto de primeras letras como de estudios superiores. Por ejemplo, el 9 de abril de 1853 se celebró el examen público de un niño de la Escuela de primeras letras de San Francisco, cuyo infante hizo una dedicatoria al jefe político J. González.<sup>15</sup> En el documento que escribió, el jefe político afirma que:

La aplicación y destreza del expresado alumno, se conoce muy bien por los caracteres y figuras ejecutadas en dicha dedicatoria y por esto merece la consideración de este gobierno, así como su preceptor, por el empeño y aptitud que manifiesta haber tomado en favor de los adelantos de la juventud que le está encomendada.<sup>16</sup>

Desde esta misma visión, Marco Antonio Flores indica que “la masonería se distingue del resto de las sociabilidades emergentes en la formación del espacio público moderno, en la práctica obligatoria y regular de sus propios rituales, donde se incluyen las formas de transmisión de su información simbólica”.<sup>17</sup> La muestra anterior va a ser repetida en varias ocasiones durante toda la década de los años cincuenta, por lo que se deduce que las prácticas masónicas de poco a poco permearon en la sociedad “profana”.

Para comprender un poco más, la siguiente cita explica qué era un ritual masónico:

La lectura se ejercía, sugiere el reglamento, sobre textos manuscritos e impresos. Se entiende que el soporte físico de los textos dependía de su contenido y de su emisor. Los manuscritos provenían del común de los masones. Los impresos eran emitidos por alguna logia o por una obediencia. La lectura era siempre en voz alta, dirigida para ser escuchada por los asistentes a las reuniones rituales, en ningún caso debía ser dirigida a una persona determinada. Los casos de la lectura silente ocurrían sobre documentos dirigidos a los funcionarios rituales –en especial el venerable maestro, cuando recibía los informes sobre

13 García, “Arte, prensa y poder”, 50.

14 García, “Arte, prensa y poder”, 106.

15 No se sabe si es el célebre J. Jesús González Ortega, de ser así, firmemente se comprueba que la educación tenía tintes masónicos. En contraparte, se puede argumentar que con lo que aprendió el niño se logró aplicar la tendencia liberal que se proponía.

16 Archivo Histórico del Estado de Zacatecas, (en adelante AHEZ), Fondo: Jefatura política, Serie: Instrucción pública, Subserie: Calificaciones, Años: 1833- 1877, Caja 1, f. 2.

17 Flores Zavala, “Masones y masonería en el Instituto de Ciencias de Zacatecas, 1880 – 1913”, en *Mucho más que dos UAZ/175*, coord. Mariana Terán Fuentes (Zacatecas: UAZ, 2007), 8.



la conducta de los aspirantes a ingresar a la logia-. La lectura en voz alta se compartía, durante las actividades rituales, con la participación oral de los masones que deseaban emitir alguna opinión. Se leía sólo una vez, se podía participar oralmente otra vez, pero no más. No ocurría un monopolio de la palabra hablada por un sujeto, situación que permite definir a las logias como una sociedad de habla -el intercambio de opiniones, de forma ordenada y sin exceso, permite elaborar el discurso de la logia y preservar la vigencia de los vínculos adquiridos en su interior-.<sup>18</sup>

Entonces, tanto el ejemplo anterior como la descripción que realiza Flores Zavala, concuerdan en que la masonería, y en específico las intenciones de la filosofía liberal como algunos rituales, sobrepasaron las logias y se implementaron, con sus debidos cambios de simbología y adecuaciones para el mundo profano, en la educación del siglo XIX, en los exámenes públicos.

Por otra parte, a nivel nacional los principales nombres de personajes zacatecanos con control político que sobresalen son: Lorenzo de Zavala, Lucas Alamán, José María Luis Mora, José María Tornel, José María Bocanegra, Manuel Gómez Pedraza, específicamente en la primera república federal. Posteriormente, se encontrarán otros un poco más conocidos en todos los ámbitos como Benito Juárez, Francisco Zarco y Melchor Ocampo. Asimismo aparecerán nombres como José María Lafragua e Ignacio Comonfort.<sup>19</sup> Para el caso específico de Zacatecas los nombres más importantes serán Francisco García Salinas, Valentín Gómez Farías, Luis de la Rosa y J. Jesús González Ortega.

## La situación del Instituto Literario de Zacatecas

En 1832 el Colegio de San Luis Gonzaga, con sede en la ciudad de Zacatecas, cerró sus puertas. Por orden de Francisco García Salinas, algunas de las cátedras que ahí se impartieron fueron trasladadas a Jerez, Zacatecas. Ahí permaneció pocos años, pues en 1836 el gobierno de Santiago Villegas decidió su retorno con la nomenclatura de Instituto Literario a la ciudad capital. La pugna entre el ayuntamiento de Jerez y la junta departamental de la capital del Estado argumentaron los motivos para que permaneciera en sus respectivas ciudades, sin embargo, en octubre de 1837 reabrió sus puertas en el edificio que ocupó San Luis Gonzaga.<sup>20</sup> De este modo:

[...] la asamblea ganó la partida al ayuntamiento jerezano y el Instituto Literario reabrió sus puertas en la ciudad de Zacatecas el 20 de octubre de 1837. La asamblea departamental nombró al director y profesores en el primer cargo mantuvo al abogado zacatecano Teodosio Lares, en los otros cargos nombró a laicos. Para regir el instituto, ordenó aplicar el ya citado Reglamento para el Gobierno Interior de la casa de Estudios de Jerez, mientras que la

18 Flores, "La masonería", 15.

19 Flores, "La masonería". A lo largo del texto se desvelan todos estos nombres, lo que indica que no dirigieron en el mismo momento, sino de acuerdo con las condiciones políticas que se establecían.

20 Rosalina Ríos Zúñiga, *La educación de la colonia a la república. El Colegio de San Luis Gonzaga y el Instituto Literario de Zacatecas* (México: UNAM, 2002), 76-77.

legislatura decretaba el del propio establecimiento de Zacatecas, el cual fue dado a conocer poco antes de la apertura.<sup>21</sup>

Lo anterior significa que el devenir de la institución quedó a cargo del ayuntamiento, el cual tenía marcada tendencia liberal. Esto se puede comprobar desde la injerencia de Francisco García Salinas, quien perteneció a una logia masónica. Además, el que los demás profesores hayan sido laicos representó un golpe en contra de la enseñanza religiosa en instituciones de educación pública; no así a las creencias o a la fe católica. No obstante, hay que recordar que a partir de 1833, con la proclamación de las Bases Orgánicas, se establecieron acuerdos secretos impulsados por el Rito Nacional Mexicano. De los que destacan la “destrucción del monopolio de la Iglesia en la educación pública [...] y que los niños fueran educados libres de las supersticiones y preocupaciones que la Iglesia católica les infunde”.<sup>22</sup> En este contexto, la educación viró hacia horizontes laicos en los que, por supuesto, Zacatecas estuvo presente. Además, el nombramiento de Teodosio Lares filtró en las aulas del instituto ideas basadas en la tradición.

Según Ornelas, “las ideas liberales no influían en el Instituto Literario, aunque un grupo de alumnos y maestros practicaban ideas progresistas a pesar de la educación recibida, pues el Instituto dirigía de manera conservadora”.<sup>23</sup> Esta idea resulta prácticamente imposible; el influjo liberal se va a observar desde que varios alumnos, obviamente influidos por sus profesores, adoptaron las ideas liberales. Incluso muchos de los rituales practicados, punto nodal del presente texto, entre ellos, los certámenes públicos, los cuales fueron prácticamente de esencia masónica, como muestra del arribo del iluminismo a la sociedad decimonónica. Además, Rosalina Ríos enuncia que:

[...] tras varias décadas de régimen republicano, la sociedad zacatecana tenía en el Instituto Literario una pieza central y clave de su incipiente sistema de instrucción pública local. El carácter secular de la institución estaba consolidado, pues además de que la institución de segunda y tercera enseñanza era controlada, administrada y financiada por el gobierno civil, estaba dedicada a la formación de letrados civiles que el Estado y la sociedad necesitaban, y había dejado atrás la participación mayoritaria de clérigos en el cargo de profesores.<sup>24</sup>

Con respecto a esto, Marco Antonio García comenta que Luis de la Rosa escribió la *Cartilla política para las escuelas de primeras letras del Estado Libre de Zacatecas*, en la que se invitaba a los niños a “obedecer las leyes, respetar las autoridades, contribuir con los gastos públicos y la defensa del Estado con las armas y acudir al llamado de la ley, de igual forma, contemplaba los derechos del ciudadano, como la libertad, la igualdad, la propiedad y la seguridad, además de brindar lecciones de patriotismo”.<sup>25</sup> Con esto, una vez más se puede observar el influjo de la masonería. Por medio de las ideas y del escrito de Luis de la Rosa, elementos de la sociabilidad masónica emigraron hacia la educación. Entonces, la tesis que se propone

21 Ríos, *La educación*, 78.

22 Elena Díaz Miranda, “El poder de la masonería. La sociedad secreta en las pugnas políticas del siglo XIX”, *Relatos e Historias en México*, n.º 80 (abril 2015): 45.

23 José Manuel Martín Ornelas, *Vida y desarrollo de dos instituciones: Colegio de San Luis Gonzaga y Universidad Autónoma de Zacatecas. 1754-1980* (Zacatecas: UAZ-SPAUAZ, 2014), 89.

24 Ríos, *La educación*, 86.

25 García, “Arte, prensa y poder”, 77.

concuerda con lo afirmado por la historiadora Rosalina Ríos, ya que se inició un proceso secularizador de corte liberal a pesar de los cambios de modelos políticos durante las décadas de los 30 y 40 del siglo XIX.

En este proceso secularizador, iniciado hacia mediados del siglo XVIII, incidió profundamente en el factor regional, pues las aspiraciones y conflictos de los grupos político-sociales, [entre ellas las logias] locales fueron definiendo en cada momento el modelo de establecimiento de segunda y tercera enseñanza.<sup>26</sup>

Las cúpulas de la administración educativa, como García Salinas, Gómez Farías, Baranda, Tornel, entre otros, incluyeron la marcada tendencia liberal en los Institutos Literarios. Quienes fueron formados dentro del Instituto de Zacatecas también son parte fundamental en el proceso secularizador y liberal que se vivió durante la primera mitad del siglo XIX, “pues los directores fueron laicos; por añadidura, abogados de profesión, y dos de ellos (Noriega y Hoyos), como letrados formados en el Instituto. Lares continuó en el cargo durante 12 años (1837-1848); después, en un breve periodo interino, tomó la dirección de octubre a diciembre de 1848 el licenciado Matías Noriega. A continuación, el licenciado Vicente Hoyos lo desempeñó por un periodo más largo (1849-1855)”.<sup>27</sup> Por el momento, no hay la certeza de que todos hayan pertenecido a alguna logia, sin embargo, sus comportamientos indican que seguían algunos preceptos liberales.

De regreso a Teodosio Lares en su fase como director, donde “el esplendor de este Instituto lo podemos ubicar entre 1843 y 1848”.<sup>28</sup> Desde ese cargo, Lares se inmiscuyó en la vida política de Zacatecas, ya que mantuvo “comunicación con los tres poderes del estado; formó parte del judicial; debatió con el legislativo y negoció con el ejecutivo en turno: Santiago Villegas y Fernando Franco. Con la llegada de Marcos Esparza como gobernador, se dio un auge en el incremento del presupuesto y en la verificación de certámenes públicos en el Instituto”.<sup>29</sup> Aunque no existen fuentes que confirmen la pertenencia de Lares a alguna logia masónica, se le considera como una persona conservadora.

Por otra parte, la proliferación de los certámenes públicos y la cargada tendencia secular de las materias que se impartían indican que el liberalismo como ideología de estado y por imposición de algunos miembros masones de la élite zacatecana, dieron al instituto una nueva tendencia en la vida educativa, encargada de generar ciudadanos útiles y bien instruidos bajo las ideas liberales. De este modo, García Robles recurre a Edgar Jahit Ávila, al afirmar que, “en lo que respecta a Zacatecas, la toma de protesta, los actos cívicos y los festejos nacionales estuvieron precedidos por concursos de oratoria y poesía, arengas, proclamas, discursos, oraciones cívicas y patrióticas, música, además de otras manifestaciones culturales”.<sup>30</sup> De manera distinta pero constante, los rituales de cargado tinte masónico se incluyeron en los certámenes y actos públicos, tanto del Instituto Literario como en las escuelas de primeras letras dependientes de este y también de las que no.

26 Ríos, *La educación*, 87.

27 Ríos, *La educación*, 174.

28 José Luis Acevedo Hurtado, *Teodosio Lares en el Instituto Literario de Zacatecas* (Zacatecas, México, UPN: 2016), 17.

29 Acevedo, *Teodosio Lares*, 19-21.

30 García, “Arte, prensa y poder”, 81.

## Influjo liberal dentro de los rituales educativos del Instituto Literario de Zacatecas

Al finalizar el año escolar, los alumnos presentaban un examen de carácter público en el que tenían que demostrar cuáles eran sus avances, aprendizajes y brindar una demostración de los adelantos que el Instituto Literario de Zacatecas dejaba a la sociedad. Durante todo el año los alumnos se preparaban para el tan ansiado día, pues era una oportunidad para demostrar a la sociedad que estaban listos para ser ciudadanos, pero, ¿qué eran o cómo se realizaban estos actos de examinación con rituales de matices masónicos y qué significado intrínseco tenían?

Después de haber cursado las materias establecidas en el plan de estudios, tales como Gramática Castellana, dibujo lineal y de Figura, Matemáticas puras y Aritmética, Álgebra y Geometría, Física, Química o las carreras de foro:<sup>31</sup>

[...] en las horas de clase, los profesores interrogaban a los estudiantes sobre los contenidos enseñados con el propósito de acostumbrarlos a los exámenes y asegurar los progresos: dictaban dentro de sus cátedras las medidas que juzgaban convenientes para que sus discípulos se mantuvieran en orden, escucharan con silencio y obedecieran en el momento en el que se les ordenara algo. Los profesores avivaban la emulación de sus discípulos y el entusiasmo por el trabajo; cuidaban de la conducta, costumbres y buen comportamiento, procurando oportunamente, con la voz y siempre con el ejemplo, insinuar en el ánimo de la juventud las máximas de educación, haciéndoles notar el ejemplo de los grandes hombres y de los principios de moralidad que se encontraban en los autores que se exponían; un ejemplo de ello fue Heineccio.<sup>32</sup>

Entonces:

[...] los rituales (configurados por símbolos, gestos, valores, conductas y usos), eran aprendidos, asimilados y reproducidos por quienes se sujetaban a un trabajo pedagógico prolongado y sistemático, pero no de manera arbitraria y discrecional, sino seleccionados y legitimados por los promotores del orden social, con significados precisos y aparentemente objetivos como parte de un sistema simbólico.<sup>33</sup>

Estos símbolos van a determinar el influjo liberal y de corte masónico que se implementó en las examinaciones de fin de año. Algunas de las posturas o costumbres que se seguían en las logias van a ser evidentes en los rituales públicos del Instituto Literario. A pesar de que Lares mantuvo elementos conservadores, los otros miembros, ya fuesen del Instituto o de los organismos estatales, infundieron esas ideas. Flores Zavala sostiene que dentro de los rituales masónicos:

31 Martín, *Vida y desarrollo*, 88.

32 Acevedo, *Teodosio Lares*, 23.

33 Antonio Padilla Arroyo, "Secularización, educación y rituales educativos en el siglo XIX" *Alteridades*, vol. 9, n.º 18 (julio-diciembre 1999): 112.

Además de observar, escuchar y hablar ante los asistentes, hay otros movimientos físicos que señala el reglamento: no conversar en privado, ni ante el pleno sin autorización del venerable maestro, no salir de la habitación donde se realiza la ceremonia, estar sentado en el espacio destinado a su grado masónico. El aprendiz y el compañero masón debían permanecer sentados para escuchar las participaciones de los compañeros masones –quienes hablan en su calidad de expertos–; para observar cómo los maestros votaban con la mano derecha y se levantaban para hablar. Más allá de percibir con el cuerpo se operaba el ritual, también ocurría un control en el cuerpo, que provenía de su comprensión de la reputación social: en las tenidas sólo se recibían a los masones “decorosamente vestidos”.<sup>34</sup>

Esta descripción representa un avance en el entendimiento y comparación con los rituales educativos. Aunque esto es solo una parte visible de lo que las asociaciones masónicas dejan conocer, se puede realizar una comparación cuidadosa de los elementos que componen ambos rituales. Por ejemplo, el estar vestidos con decoro para las ocasiones, hablar solo cuando se es necesario y permitido, ocupar el espacio correspondiente pero sobre todo adquirir el estatus de ciudadano, en el caso de los certámenes públicos educativos. También, se encontrarán dos informes enviados por los directores de las escuelas de primeras letras al jefe político de Zacatecas, solicitan que les permita a los alumnos realizar el examen correspondiente, al seguir un estricto programa y atender lo necesario para el ritual de dicho evento. El primero corresponde al acto en el que se evaluará al alumno Ramón Kimball el jueves 15 de agosto de 1850 en las materias de física y matemáticas. El día 16 del mismo mes, de parte del Instituto Literario fue enviado un reconocimiento en el que se destaca que el acto fue de “apreciable ilustración y patriotismo en honor del Ilustre Cuerpo”.<sup>35</sup>

Según las interrogantes planteadas al inicio, se establece que:

Los actos destinados a examinar públicamente a los alumnos de las escuelas, constituían otra situación ceremonial en la que se actualizaban las relaciones entre los alumnos y otros representantes del Estado. [...] Se hicieron habituales como mecanismo de validación de los maestros cuando el ayuntamiento asumió las tareas de supervisión escolar al desaparecer el gremio de maestros, [...] Conforme avanzó el siglo, los exámenes públicos se convirtieron en mecanismos de evaluación individual para todos los alumnos... Los certámenes eran eventos muy solemnes que a menudo iniciaban con una procesión de los alumnos a la iglesia. El acto principal [y consideramos el de mayor influjo liberal] se hacía en la escuela o en la sala capitular del ayuntamiento, decorada para la ocasión con retratos de los gobernantes y con muestras del trabajo de los niños. Sobre un tinglado se sentaban los miembros de un jurado compuesto por varios maestros, algunos regidores del ayuntamiento y un alto funcionario para examinar únicamente a los alumnos más adelantados de la clase. Los niños ensayaban con anterioridad, eran examinados oralmente en las distintas materias: lectura, escritura, aritmética [en el caso de los Instituto Literario en la carrera que hayan terminado]. También recitaban loas a los funcionarios presentes sobre el valor de la educación recibida. En el evento concluía con la premiación de los alumnos (por lo regular en dine-

34 Flores, “La masonería”, 131.

35 AHEZ, Fondo: Jefatura política, Serie: Instrucción pública, Subserie: Generalidades, Años: 1844-1870, Caja. 4, exp. 5, ff. 1-2.

ro) y a veces otra procesión por las calles del barrio y un *Té Deum*. [...] En los certámenes imperaban las reglas y códigos distintos a los de la cotidianidad escolar. Sus participantes jugaban un papel adecuado para la ocasión y los alumnos aparentaban dominar una serie de conocimientos que tal vez sí o tal vez no poseían en realidad.<sup>36</sup>

Como se puede observar, los rituales educativos estuvieron influenciados por algunos elementos masónicos que son integrados mediante la “luz del conocimiento”, la cercanía estrecha con los gobernantes de cuño liberal y filiación masónica. Asimismo, en la primera mitad del siglo XIX no hubo la capacidad de separar lo religioso de lo laico en la educación, pues el sincretismo continuó presente en los actos públicos educativos, por ejemplo, en la asistencia y procesión a misa, o en el canto del *Té Deum*. Sin embargo, poco a poco el laicismo, la secularización y las ideas liberales ganaron terreno. Lo cual, tenía sentido pues algunos miembros de las autoridades pertenecían a logias, aprovechaban para implantar sus ideas y, por supuesto, generar un modelo de ciudadano afín a su filosofía.

Para el caso de Zacatecas, el Instituto Literario efectuó una cantidad considerable de certámenes públicos, utilizaban el ritual antes establecido. Las fuentes que dan cuenta de ello, aparecen en los informes de Teodosio Lares y los demás directores pertenecientes a los años 1845, 1848, 1850 y 1852.<sup>37</sup> El número de alumnos examinados es amplio, pues en el año escolar 1844-1845 se examinaron 11 juristas, 10 economistas, 5 físicos, 14 lógicos, 36 gramáticos, 14 académicos, de los que 6 tuvieron acto público, 3 examen público, 6 pasantes concluyeron, 1 jurista concluyó, 1 pasante se retiró sin concluir, 2 pasantes de juristas sin concluir, 4 gramáticos sin concluir y 7 lógicos sin concluir.<sup>38</sup>

En 1848, asistieron al Instituto 119 alumnos, 94 lo hicieron de estudios preparatorio y 25 en la carrera de Foro. De los 94 de estudios preparatorios ocho concluyeron los estudios, y se les extendió el título correspondiente; de la enseñanza superior dos terminaron sus cursos y tres la carrera de Foro. En ese año se examinaron los siguientes alumnos: en Derecho natural y de gentes 4, en Derecho público y legislación 3, en Derecho civil y canónico 5, en todas las materias de 5° año 8, en 4° de Matemáticas y Física 11, en 3° año Lógica, Moral y Metafísica 14, en 2° año Traducción latina 20, en 1° año preparación latina 23, Actos públicos 4.<sup>39</sup>

Como se puede apreciar, el comportamiento de los actos públicos varió entre los 3 y los 4, pero debido a la inestabilidad económica del establecimiento la cantidad bajó. En menos de 15 años, la secularización y el influjo liberal había cambiado casi por completo el sentido de la institución. Además, los alumnos ingresaban cada vez más a carreras de foro de carácter laico, pues sus filiaciones y concepciones de ciudadano se enfocaban en las corrientes liberales. Entonces:

36 Eugenia Roldán, “La escuela mexicana decimonónica como iniciación ceremonial a la ciudadanía: normas, catecismos y certámenes públicos”, en *Ciudadanos inesperados: espacios de formación de la ciudadanía ayer y hoy*, eds. Adriana Acevedo Rodrigo y Paula López Caballero (México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Instituto Politécnico Nacional, Centro de Investigación de Estudios Avanzados, Departamento de Investigaciones Educativas, 2012).

37 José Enciso Contreras, *Informes administrativos de los directores del Instituto Literario de Zacatecas 1845, 1848, 1849, 1850 y 1852* (Doctorado en Historia, UAZ, 2008).

38 Martín, *Vida y desarrollo*, 91.

39 Martín, *Vida y desarrollo*, 92- 93.

[...] el esfuerzo de secularización y la redefinición de lo público y lo privado que se proyectaba en los rituales escolares producían los agentes, que una vez dotados de la disposición adecuada, reproducían conductas y valores aplicados a la vida social, manteniendo en la vida privada las formas de vida religiosa que se transmitirían fundamentalmente en la familia fuera de la cotidianidad pública. [...] Por otra parte, los rituales escolares, las fiestas, cívicas y los ceremoniales que acompañaban a unos y otras, como fenómenos sociales, tenían el objetivo de afirmar un complejo sistema de poder que mezclaba tres funciones: funciones de utilidad, de prestigio y de poder estatales. Mediante la observación de la disposición de personajes, la distribución de los espacios que ocupaban cada uno de ellos, así como de las formas de participación e intervención.<sup>40</sup>

Finalmente, se puede decir que en el siglo XIX “en estas escuelas fue donde generaron sus argumentos básicos los profesionistas que luego complementaron con lecturas de periódicos y libros, junto con un permanente intercambio de opiniones en las reuniones que organizaron”.<sup>41</sup> Rigieron el destino del país en la segunda mitad de esa centuria y, sobre todo, aplicaron el influjo liberal bajo el que fueron formados.

## Conclusiones

Para realizar este texto, la bibliografía que existe sobre el tema es abordada por otros periodos o de manera tangencial, lo que trae consigo una parcialización del conocimiento y la investigación. No obstante, con estos primeros acercamientos se pueden desvelar las influencias masónicas en la educación zacatecana de la primera mitad del siglo XIX.

Por otro lado, resulta evidente que los liberales y masones tanto nacionales como locales, dictaron las leyes bajo las cuales se aplicaron las ideas liberales en el Instituto Literario de Zacatecas. No es suerte que la educación decimonónica se haya transformado en vías de la secularización y laicización. “Detrás de ese éxito, la causa parece haber sido comprendida: la logia masónica es por excelencia el refugio de la sociabilidad de las élites urbanas sensibles a los discursos y proyectos de las “luces””,<sup>42</sup> por lo cual los iniciados participaron, no solo para llevar las riendas del país, sino para infundir la ideología liberal de corte masónico en la sociedad zacatecana.

Por su parte, Teodosio Lares, a pesar de ser considerado de facción conservadora por la historiografía consultada y conocida, supo combinar ambas ideologías para mantener a flote la institución. Demuestra que no le eran del todo desagradables las ideas liberales, pues mantuvo muchos de los rituales que se establecieron con anterioridad y que dejan ver la presencia discreta de la masonería en las instituciones educativas de Zacatecas del siglo decimonono.

A partir de esta perspectiva, se puede afirmar que los rituales educativos tienen semejanzas con algunos rituales masónicos. Se reconoce que este es un primer acercamiento, por

40 Padilla, “Secularización”, 112.

41 Flores Zavala, “Tomás Lorcck Ávila, un impresor masón del siglo XIX”, en *Plumas y Tintas de la Prensa Mexicana*, ed. Adriana Pineda Soto (México: UMSNH, CONACYT, 2008), 66.

42 Pierre-Yves Beaurepaire, “Sociabilidad y masonería. Propuestas para una historia de las prácticas sociales y culturales en el siglo de las luces”, en *300 años: masonerías y masones (1717-2017). Tomo V: Cosmopolitismos*, coord. Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo Andrés y Rogelio Aragón. (México: Palabra de Clío, 2018), 24.



lo que decir que esta hipótesis es totalmente acertada es un yerro. Se debería ahondar en el tema para despejar las interrogantes; ya que comprender la educación desde el punto de vista que aquí se propone amplía el horizonte de conocimiento. Además, se sabe que por medio de las logias masónicas y sus integrantes se “intentó imponer un nuevo orden político, social y cultural, basado en un liberalismo mucho más radical, que entre otras cosas implicaba el establecimiento de la libertad de cultos y la lucha por reducir la influencia de la Iglesia católica en la sociedad”.<sup>43</sup>

En conclusión, la cantidad de alumnos examinados presentan estas tres situaciones: primero, no tuvieron la suficiente calidad o los conocimientos necesarios para examinarse; no hubo el presupuesto necesario para realizar más actos debido a la inestabilidad económica del Instituto; por último, las autoridades educativas aún no vieron tanta necesidad de realizar los actos públicos. Pero el influjo liberal masón los orilló a continuar con los rituales y exámenes públicos. Finalmente, la masonería llegó a permear en la sociedad zacatecana decimonónica, “tratando de crear una lealtad de los ciudadanos hacia el Estado que estuviera por encima de la que se le tenía a la Iglesia católica”.<sup>44</sup> No obstante, el grueso de la población tal vez no se percató de su presencia y hasta ahora es que se comienzan a conocer los influjos que tuvo en la educación del XIX hasta los días actuales, particularmente en el caso de Zacatecas.

## Fuentes

AHEZ, Fondo: Jefatura política, Serie: Instrucción pública, Subserie: Calificaciones, Años: 1833- 1877, Caja 1.

AHEZ, Fondo: Jefatura política, Serie: Instrucción pública, Subserie: Generalidades, Años: 1844-1870, Caja. 4, exp. 5.

## Bibliografía

Acevedo Hurtado, José Luis. *Teodosio Lares en el Instituto Literario de Zacatecas*. Zacatecas, México: UPN, 2016.

Beaurepaire, Pierre-Yves. “Sociabilidad y masonería. Propuestas para una historia de las prácticas sociales y culturales en el siglo de las luces”. En *300 años: masonerías y masones (1717-2017)*, coordinado por Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo Andrés y Rogelio Aragón. Ciudad de México: Palabra de Clío, 2017-2018.

Díaz Miranda, Elena. “El poder de la masonería. La sociedad secreta en las pugnas políticas del siglo XIX”. *Relatos e Historias*, n.º 80 (abril 2015): 40-53.

43 María Eugenia Vázquez Semadeni, “La teoría de la conspiración masónica en Nueva España/México, 1738-1940”, en *300 años: masonerías y masones (1717-2017)*, Tomo II: Exclusión, 19.

44 Vázquez, “La teoría”, 20.

Domínguez Cardiel, Jesús. “Similitudes en la realidad educativa del siglo XIX y la actualidad: herencias y progreso”. *La Historia enseñada a discusión. Retos epistemológicos y perspectivas didácticas* (2015).

Enciso Contreras, José. “Correspondencia de Don José Miguel Gordo y Barrios, diputado de las Cortes de Cádiz, con la provincia de Zacatecas, 1811-1814”. *Anuario Mexicano de la Historia del derecho*, vol. 12 (2010): 177-199.

Enciso Contreras, José. “Informes administrativos de los directores del Instituto Literario de Zacatecas 1845, 1848, 1849, 1850 y 1852”. Doctorado en Historia, UAZ, 2008.

Ferrer Benimeli, José Antonio. “Aproximación a la historiografía de la masonería latino-americana”. *REHMLAC +*. vol. 4, n.º 1 (mayo-noviembre 2012).

Flores Zavala, Marco Antonio. “La masonería en la República federal. Apuntes sobre las logias mexicanas (1821 -1840)”. En *Raíces del federalismo mexicano*, coordinado por Manuel Miño Grijalva, et. al., 125-136. Zacatecas: Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Zacatecas, 2005.

Flores Zavala, Marco Antonio. “Tomás Lorck Ávila, un impresor masón del siglo XIX”. En *Plumas y Tintas de la Prensa Mexicana*, editado por Adriana Pineda Soto y Mich Morelia. Ciudad de México: UMSNH, CONACYT, 2008.

Flores Zavala, Marco Antonio. “Masones y masonería en el Instituto de Ciencias de Zacatecas, 1880 - 1913”. En *Mucho más que dos UAZ/175*, coordinado por Mariana Terán Fuentes. Zacatecas: UAZ, 2007.

García Robles, Marco Antonio. “Arte, prensa y poder: historia de los masones y sus prácticas discursivas en el Aguascalientes del siglo XIX”. Tesis de doctorado: UAA, 2019.

Martín Ornelas, José Manuel. *Vida y desarrollo de dos instituciones: Colegio de San Luis Gonzaga y Universidad Autónoma de Zacatecas. 1754-1980*. Zacatecas: UAZ-SPAUAZ, 2014.

Muñoz Carrillo, Samuel. “Entre la evangelización y la educación. El laicismo educativo en Zacatecas (1787-1835)”. Tesis doctoral inédita, Zacatecas: UAZ, 2018.

Padilla Arroyo, Antonio. “Secularización, educación y rituales educativos en el siglo XIX”. *Alteridades*, vol. 9, n.º 18 (julio-diciembre 1999).

Ríos Zúñiga, Rosalina. *La educación de la colonia a la república. El Colegio de San Luis Gonzaga y el Instituto Literario de Zacatecas*. Ciudad de México: UNAM, 2002.

Rodríguez, Jaime. “Los orígenes del constitucionalismo y liberalismo en México”. En *Raíces del federalismo Mexicano*, editado por Manuel Miño Grijalva, et. al. Ciudad de México: UAZ-SEC, 2005.

Roldán Vera, Eugenia. “La escuela mexicana decimonónica como iniciación ceremonial a la ciudadanía: normas, catecismos y certámenes públicos”. En *Ciudadanos inesperados: espacios de formación de la ciudadanía ayer y hoy*, editado por Adriana Acevedo Rodrigo Adriana y Paula López Caballero. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Instituto Politécnico Nacional, Centro de Investigación de Estudios Avanzados, Departamento de Investigaciones Educativas, 2012.

Staples, Anne. “La educación después de las reformas de 1833”. En *Masonería y sociedades secretas en México*, editado por José Luis Soberanes Fernández y Carlos Francisco Martínez Moreno. Ciudad de México: UNAM, 2018.

Vázquez Semadeni, María Eugenia. “La teoría de la conspiración masónica en Nueva España/México, 1738-1940”. En *300 años: masonerías y masones (1717-2017)*, coordinado por Ricardo Martínez Esquivel, Andrés Yván Pozuelo y Rogelio Aragón. Ciudad de México: Palabra de Clío, 2017.

# Jonathan Swift, the Earl of Rosse, Duke of Wharton, and Sir Charles Wogan: The Irish-Spanish Masonic Connection

---

## Jonathan Swift, el conde de Rosse, el duque de Wharton y sir Charles Wogan: la conexión masónica irlandesa-española

---

Marsha Keith Schuchard  
Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos  
keithschuchard@gmail.com

Recepción: 10 de julio de 2020/Aceptación: 20 de agosto de 2020  
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.43862>

### **Keywords**

Jonathan Swift; Duke of Wharton; Sir Charles Wogan; The Irish-Spanish Masonic Connection

### **Palabras clave**

Jonathan Swift; el duque de Wharton; sir Charles Wogan; la conexión masónica irlandesa-española

### **Abstract**

Drawing on unpublished documents in the Diocesan Archive in Galway, Ireland, this essay investigates the correspondence of Sir Charles Wogan, with Jonathan Swift, Dean of St. Patrick's Cathedral, in Dublin. They reveal Wogan's collaboration with Phillip, Duke of Wharton, Grand Master of *Écossais* Freemasonry, in Spain in 1729-31. By examining Swift's Masonic publications and relation with the Earl of Rosse, friend of Wharton and Grand Master of Ireland; and with other Jacobites in Spain; and admirers of Wogan, probable Mason and devotee of *Don Quixote*, we gain a new perspective on Swift's Jacobite sympathies and Irish-Spanish Masonic connections.

### **Resumen**

Basado en documentos inéditos del Archivo Diocesano de Galway, Irlanda, este trabajo investiga la correspondencia de sir Charles Wogan con Jonathan Swift, el decano de la Catedral de San Patricio en Dublín. Wogan colaboró con Phillip, el duque de Wharton, y el gran maestro de la masonería escocesa en España desde 1729 hasta 1731. Examinando las publicaciones masónicas de Swift y su relación con otros jacobitas en España, obtenemos una nueva perspectiva de las simpatías jacobitas de Swift y de las conexiones masónicas irlandesas-españolas de los admiradores de Wogan, probable masón.

On 27 August 1717, two flamboyant and rakish young men took their seats in the Irish House of Lords, and their subsequent careers would reveal not only their frolics in the Hell Fire Clubs but their participation in Jacobite and Masonic affairs. Philip, future Duke of Wharton, was just nineteen years old, but the reputation of his late father, Thomas, 1<sup>st</sup> Marquis of Wharton, a staunch Whig and Hanoverian, made him welcome by the Anglo-Irish Protestants who dominated the Irish House of Lords. Little did they know that a year earlier he had made a vow of loyalty to James “III,” the Stuart Pretender, and was now keeping on the mask while he appeared publicly as a Whig. Wharton’s seat-mate in the Lords, the twenty-one year-old Richard Parsons, 1<sup>st</sup> Earl of Rosse, became his boon companion, and the two would later play important roles in Freemasonry in London and Dublin. Like Wharton, Rosse was a crypto-Jacobite, who publicly associated with the dominant Hanoverian Whigs. Among their admirers was the great Irish satirist, Jonathan Swift, Dean of St. Patrick’s Cathedral, a disaffected Tory and suspected Jacobite, who scathingly criticized the British government and Protestant Ascendancy that governed and oppressed Ireland. The subsequent activities of the three men provide the background for the later convergence of Jacobite and Masonic interests in Spain in 1732–33, when an exiled rebel, Sir Charles Wogan, “the Irish Quixote,” wrote to Swift about his close collaboration with Wharton, Grand Master of Écossais Masonry in Europe, who had recently died in Spain.<sup>1</sup>

In 1717, despite his youth, Wharton made a positive impression by his active engagement and eloquent speeches in the Irish House of Lords.<sup>2</sup> Though Swift considered his late father “the most universal villain I ever knew,” the earl had provided an outstanding education for his precocious son, who became widely read in classical literature and history, developed a prodigious memory, and excelled as a writer and orator.<sup>3</sup> As a rebellious sixteen year-old, Philip had married Martha Holmes, daughter of a dismissed Jacobite military officer, which drove the earl to separate the couple and send his son to Geneva for Calvinist indoctrination.<sup>4</sup> Fleeing his puritanical governor, Philip went to France, where under the influence of the Jacobite, John Erskine, 6th Earl of Mar, he became an enthusiastic supporter of James “III.”<sup>5</sup> Through Mar, who was a brilliant architect and Freemason, he may have learned about the role that Jacobite Masonry played in political intrigue and networking.<sup>6</sup> James secretly made him Duke of Northumberland, and he and Mar then advised their impulsive recruit to return to England and appear publicly as a government supporter, which would allow him to privately solicit supporters and collect intelligence on the Hanoverians. In autumn 1716, he wrote from London to Mar, “I smile on the faces of the Whigs in order to cut their throats. I will always stand to what I have promised, and am ready to make one of twenty proclaim James in Cheapside.”<sup>7</sup>

1 While this article focuses on the four main figures, it draws on the extensive, detailed coverage of Jacobite versus Hanoverian controversies presented in my book, *Masonic Rivalries and Literary Politics: From Jonathan Swift to Henry Fielding* (Amazon/Gauthier Pierozac Editeur, 2018).

2 For the most thorough biography of Wharton, see Lewis Melville, *The Life and Writings of Philip, Duke of Wharton* (London, 1913).

3 Christopher Robbins, “‘The Most Universal Villain I Ever Knew’: Jonathan Swift and the Earl of Wharton,” *Eighteenth-Century Ireland* 18 (2003): 24–38.

4 Eveline Cruickshanks, “Lord Cowper, Lord Orrery, the Duke of Wharton, and Jacobitism,” *Albion* 26 (1994): 37.

5 *Historical Manuscripts Commission: Calendar of the Stuart Papers* (London, 1902–03), V, 396, 471. Henceforth cited as *HMC*.

6 Margaret Stewart, *The Architecture, Landscape, and Constitutional Plans of the Earl of Mar, 1700–1732* (Dublin, 2006). On Mar’s Masonic affiliation and networking, see Robert Collis, *The Petrine Instauration: Religion, Esotericism, and Science at the Court of Peter the Great* (Leiden, 2011), 132–33.

7 *HMC. Stuart*, III, 312.

In early August 1717, on Wharton's way to Ireland, his travelling companion wrote that the high-spirited youth "did several things at the places where they laid &c in ye gayety of his heart which some think has well been let alone."<sup>8</sup> With his additional Irish title of Marquis of Catherlough, he was allowed to join the House of Lords, though underage. Over the next four months, he enjoyed the company of Rosse, his kindred spirit, who "shared a liking for drink and dissipation, an underlying Jacobitism, and a strong disregard for orthodox religion."<sup>9</sup> Though the Irish Masonic historian Chetwode Crawley described Rosse as "the most finished libertine" and "the wildest and most dissolute among the gallants of the Irish metropolis," he admitted that his "high intellectual and social gifts lifted him above the level of his companions' dull debauchery."<sup>10</sup> Later Irish historians qualified Crawley's criticism of Rosse as based on "some contemporary gossip" and countered that "he was an outstanding wit and scholar," who was "generous in his dealings with the world, and the protector and fosterer of artistic genius."<sup>11</sup> It seems likely that Swift knew Rosse at this time, and the earl later supported the Dean's protests against English policies. Swift definitely got to know Wharton, whose wit and intelligence he greatly admired (almost amounting to "hero worship").<sup>12</sup>

During one of the many meetings between Swift and Wharton, "the brilliant lad" recounted "several wild frolics in which he had taken part," which led the fifty year-old Dean to respond: "You have had some capital frolics, my Lord, and let me recommend one to you. Take a frolic to be virtuous: take my word for it, that one will do you more honour than all the other frolics of your life."<sup>13</sup> Swift had been friendly with Lord Mar, before the latter's exile, and he continued to respect him, which makes one wonder if Wharton revealed his confidential relationship with the Jacobite Mason.<sup>14</sup> Swift had written about Scots-Irish Masonry in 1688 and would again in 1724.<sup>15</sup> Wharton could also learn about Freemasonry from Rosse, whose family had long connections with the fraternity, and who would become Irish Grand Master in 1725.<sup>16</sup> In December 1717, Wharton bid farewell to Rosse and sent a note to Swift: "I shall embark for England tomorrow," and he invited the Dean to "favor me with your company" before his departure.<sup>17</sup>

Once in England, Wharton was wooed by the Whig ministry, which made him Duke of Wharton, but he continued his clandestine support of the Jacobites. In summer 1720, he made a return trip to Ireland to sell his Irish estates, and he spent some time with Swift, who had just

8 Melville, *Life*, 75.

9 David Ryan, *Blasphemers & Blackguards: The Irish Hellfire Clubs* (Dublin, 2012), 25.

10 W.J. Chetwode Crawley, *Caementaria Hibernica* (Dublin, 1895), II, 13.

11 John Heron Lepper and Philip Crossle, *History of the Grand Lodge of Free and Accepted Masons of Ireland* (Dublin, 1925), I, 61-62.

12 John Robert Robinson, *Philip, Duke of Wharton, 1698-1731* (London, 1896), 26.

13 Melville, *Life*, 77.

14 Stewart, *Architecture*, 110-11. Swift attended Mar's wedding in July 1714 and included him on a 1729 list of "Men of distinction and my friends who are still alive." In 1733 he described Mar as "crooked," a reference to his deformed spine, which caused his ungainly walk, and not to his politics; the epithet "Bobbin' John" was used earlier than his political shifts in 1715. Swift added, "He seemed to me a Gentleman of good sense & good nature"; see Swift, *Prose*, V, 262.

15 George Mayhew, "Swift and the Tripos Tradition," *Philological Quarterly*, 45 (1966), 85-101; Katsumi Hashinuma, "Jonathan Swift and Freemasonry," *Hitotsubashi Journal of Arts and Sciences* 38 (1977): 13-2.

16 Sean Murphy, "Irish Jacobitism and Freemasonry," *Eighteenth-Century Ireland*, 9 (1994), 78-79. Chetwode Crawley explains the difficulty of proving Masonic membership in 18<sup>th</sup>-century Ireland: "It was a point of honour with the Irish Freemasons... to prevent any written information or authorization, concerned with the Craft, from passing out of fraternal keeping. The Irish Freemason held it to be his plain duty to destroy any document, public or private, historical or evidential, sooner than let it pass into the hands of outsiders"; see his "Notes on Early Irish Freemasonry, No. VII, part 1," *Ars Quatuor Coronatorum* 16 (1903): 69. Henceforth cited as AQC.

17 Jonathan Swift, *The Correspondence of Jonathan Swift, D.D.*, ed. F. Elrington Ball (London, 1910), III, 1-2.

angered the government by publishing *The Proposal for the Universal Use of Irish Manufactures* (1720), a patriotic blast that was approved by Wharton.<sup>18</sup> One wonders if he confided to Swift his own opposition work in London. He had become especially close to the Jacobite leader, Frances Atterbury, Bishop of Rochester, an admired friend of Swift. In 1721 he helped in the secret organization of the developing Atterbury plot.<sup>19</sup> Ironically, during the same period as he worked with this leading Anglican churchman, he served as president of the Hell Fire Club, in which forty aristocratic men and women “assumed the names of the patriarchs, prophets, and martyrs, and ridiculed at their meetings the Trinity and Mysteries of the Christian Religion.”<sup>20</sup> Though the charges were probably exaggerated, a hypocritical George I banned it along with “all profligate societies” in April.

While it is possible that Wharton had earlier become a Mason in France or Ireland, he now made an audacious move to gain Jacobite influence in the government-supporting Grand Lodge of England.<sup>21</sup> In late July 1721, he joined a lodge in St. Paul’s churchyard, whose gentleman members were all “Tories or even almost Jacobites,” and he publicly flaunted his membership by wearing his white leather apron while he walked home from the ceremony.<sup>22</sup> By 24 June 1722, he had gathered enough Tory and Jacobite support in the fraternity to surprisingly win election to the Grand Mastership of the largely Hanoverian Grand Lodge, a move which produced alarm among the government loyalists.<sup>23</sup> In Ireland, Wharton’s election was published in the newspapers and described as unanimous, and Swift was undoubtedly aware of his protégé’s new role.<sup>24</sup>

While Wharton gained Jacobite influence in English Masonry, Mar determined to enhance the security and morale of Scottish Jacobite Masonry—at home and abroad. He sent to James a proposal for a new “Royall Military Order of Knighthood to be erected and confer’d by His Majesty or the Commander in Chife from him,” with the purpose of “Restoring Scotland to its ancient Military Spirit.”<sup>25</sup> On 6 May 1722, James accepted the proposal and wrote that it should be called “the Restoration Order.” Edward Corp argues that this new chivalric order was Masonic in nature and that Mar served as its Grand Master.<sup>26</sup> Assisting Mar on the proposal was Andrew Michael Ramsay, a Scottish convert to Catholicism, whom Mar would subsequently recommend to become governor-tutor to the young Prince Charles Edward Stuart (born December 1720). Chevalier Ramsay would later play an important role in Écossais Masonry.<sup>27</sup>

By spring 1722, Prime Minister Robert Walpole was receiving disturbing news about the progress of the Atterbury plot, which involved Mar in France; the Wogan brothers, Keith broth-

18 Swift, *The Correspondence of Jonathan Swift*, III, 66.

19 Eveline Cruickshanks and Howard Erskine-Hill, *The Atterbury Plot* (New York, 2004).

20 Melville, *Life*, 83.

21 In Ireland and France, the Jacobites occasionally initiated adolescents into Masonry. See Edward Corp, *L’Autre Exil: Les Jacobites en France au Début de XVIIIe Siècle* (Montpellier, 1993), 17.

22 Aubrey Newman, “Politics and Freemasonry in the Eighteenth Century,” *AQC* 104 (1991): 36. Also, David Stevenson, “James Anderson, Man and Mason,” *Heredom: Transactions of the Scottish Rite Research Society* 10 (2002): 93-138.

23 Robert Freke Gould, “Masonic Celebrities: The Duke of Wharton, G.M. 1722-23,” *AQC*, 8 (1895), 115-55.

24 *Hume’s Courant* (3 July 1722); Lepper and Crossle, *History*, I, 43.

25 Erskine, “Mar’s Legacy,” 197-203.

26 Edward Corp, “The Jacobite Community at Saint-Germain after the Departure of the Stuart Court,” in Allan McInnes, Kieran Gorman, Lesley Graham, eds., *Living with Jacobitism, 1690-1788: The Three Kingdoms and Beyond* (London, 2014), 29-31.

27 André Kervella, *Le Chevalier Ramsay, Une Fierté Ecossaise* (Paris, 2009).



ers, and Duke of Ormonde in Spain; and Swift's friend, the Irish Anglican minister, George Kelly, in England.<sup>28</sup> They determined to bring Irish troops from Spain and France to raise a rebellion in the British Isles. All of the planners allegedly had Masonic ties, which helped initially to maintain secrecy and security during the planning.<sup>29</sup> However, the government interceptions of mail led to the issuance of arrest warrants in May for Kelly and in August for Atterbury, and though the plot was real, the ministry stretched the limits of legal evidence to convict them. Wharton's bold and public defense of Atterbury won Swift's admiration, and the Dean drafted a blistering satire, "Upon the horrid *Plot* discovered by *Harlequin*, the B[ishop] of R[ochester]'s *French Dog*," which was not published until 1735.

Wharton's attacks upon the government prosecutions worried the loyalist Masons and provoked John, 2nd Duke of Montagu, the preceding Whig Grand Master, to summon a Grand Lodge meeting in January 1723 to "heal the breach of harmony" and to extract from Wharton a promise to be "true and faithful."<sup>30</sup> As James Anderson, Presbyterian minister and anti-Jacobite Scot, prepared an official history of the fraternity, Wharton was to be featured on the engraved frontispiece as he received the Grand Mastership from Montagu. But the disaffected Wharton and his supporters made a pre-emptive strike and anonymously published on 15 February a scatological satire on loyalist Masonry and on Charles Delafaye, Grand Lodge member and government intelligence chief, who undertook the decipherment of the correspondence between Atterbury, Mar, and Kelly.<sup>31</sup>

In *The Free-Masons: An Hudibrastick Poem* (1723), the Whartonians mocked the inaccurate deciphering (using a lame dog's paw-print as evidence) and disingenuously defended the Jacobite Masons from charges of sedition:

And since at times they've been, at times, suspected,  
 They never once have been detected:  
 As Plotters and Confederates,  
 Whose Heads are plac'd on Poles and Gates  
 .....  
 Yet are they very harmless Creatures,  
 Have nothing plotting in their Natures,  
 .....  
 For they've more Wit than risk their Throats,  
 Their valuable Lives expose...<sup>32</sup>

Swift contributed to Wharton's satirical campaign with a scatological pamphlet, *Serious and Cleanly Meditations on a House of Office*, advertised on 5 March 1723 as the Dean's work

28 Cruickshanks and Erskine-Hill, *Atterbury Plot*.

29 Claude Nordmann, *Le Crise du Nord au Début de XVIIIe Siècle* (Paris, 1962), 109-10, 153, 217-21.

30 Alfred Robbins, "The Earliest Years of English Organized Freemasonry," *AQC* 22 (1909): 76-77.

31 Delafaye had long suspected Swift of Jacobite disaffection. On his espionage and Masonic career, see Ric Berman, *Espionage, Diplomacy, and the Lodge: Charles Delafaye and the Secret Department of the Post Office* (Goring Heath, 2017). On Wharton as probable author, see Wallace McLeod, "The Hudibrastic Poem of 1723," *AQC* 107 (1994): 9-50.

32 *The Free-Masons: An Hudibrastick Poem* (London, 1723), 2-3.

by John Harding, Swift's Jacobite friend, to be published in Dublin.<sup>33</sup> Swift recognized that the government believed the plotters included several of his Irish friends, "and every Plot costs Ireland more than any plot can be worth."<sup>34</sup> Angered by Delafaye's search for incriminating papers in Atterbury's "Necessary House" (his toilet or close stool), Swift called for the public construction of more public toilets throughout London, so the Whig "Fertuosi" and their agents can then make timely searches "of Close Stools which reveal Plots and Conspiracies against the Government."<sup>35</sup> With gleeful jokes on flatulence and excrement, he portrayed a "Protocacographer," who boasts of his virtuoso standing as a Fellow of the Royal Society, an adept in "this noble art of Turd-conjuring." We will return to this pamphlet, when Swift adds scornful references to Anderson's *Constitutions of the Freemasons* (1723), in a revised second edition in London in 1726. While Wharton and Swift continued their mockery, the government became frustrated that they were unable to definitely prove the treason charge against Atterbury, so they banished him for life from Britain. On 18 June, Wharton accompanied him to the waterfront, where he dramatically handed the Bishop a sword engraved with the mottoes, "Draw me not without Reason" and "Put me not up without Honour."<sup>36</sup>

During these perilous times, the Jacobites' spirits were lifted by the publication of *Female Fortitude, Exemplify'd in an Impartial Narrative of the Seizure, Escape, and Marriage of the Princess Clementina Sobieski* (London, 1722), by Sir Charles Wogan, Irish exile now resident in Spain, who had successfully arranged the escape and marriage of the Polish princess to James III.<sup>37</sup> Wogan, a Catholic friend of Alexander Pope, had taken his fifteen year-old brother, Nicholas, to join James Radcliffe, 3<sup>rd</sup> Earl of Derwentwater, in the Jacobite rebellion of 1715. The Wogans evidently joined Derwentwater's fraternity, the Knights of Walton-le-Dale, a secret political society, whose surviving rituals reveal that "the *mise en scene* is Masonic."<sup>38</sup> Wogan described himself as the leader of "my little troop of Knights-errant," and they were joined by a group of Northumberland operative masons, led by their ballad-making master mason.<sup>39</sup> It seems certain that Wogan was also a Mason, but definite proof is lacking.

After the Jacobites' defeat at Preston in 1716, the Wogans were captured and imprisoned in London, where Charles joined a fellow prisoner in issuing bantering and defiant poems, in the spirit of the seventeenth-century, royalist Cavaliers.<sup>40</sup> He and William Tunstall, a Northumberland Catholic, exchanged poems with James Robson, the song-writing stonemason, held in prison in Preston.<sup>41</sup> In a poem with Masonic resonance, Wogan identified himself with the crusaders in Israel and lamented: "If I with Captive Salem [Jerusalem] could forget/ My

33 United Grand Lodge of England: Philip Crossle's Notes and Extracts from Irish Newspapers, part 2, 18. I am grateful to Dr. Róbert Péter for informing me about this valuable resource. Henceforth cited as UGLE: Crossle.

34 Jonathan Swift, *The Correspondence of Jonathan Swift, D.D.*, ed. David Wooley (Frankfurt am Main, 1999-2007), II, 432, 433n.5.

35 No copy of the original Dublin edition of 1723 has been found. Jonathan Swift, *The Grand Mystery, or Art of Meditating*, 2<sup>nd</sup> rev. ed. (London, 1726), 9-12.

36 Eveline Cruickshanks, "Lord North, Christopher Layer, and the Atterbury Plot," in *The Jacobite Challenge*, Eveline Cruickshanks and Jeremy Black, eds., (Edinburgh, 1988), 105n.28.

37 J.M. Flood, *The Life of the Chevalier Wogan* (Dublin, 1922).

38 W. Moss, "Freemasonry in France in 1725-1735," *AQC* 47 (1934): 105. Moss argues that James Radcliffe and his brother Charles were Freemasons before 1715.

39 Paul Monod, *Jacobitism and the English People, 1688-1788* (Cambridge, 1988), 300.

40 Richard Maher, "Poems from the Prison Yard—A Poetic Correspondence between Charles Wogan and William Tunstall," *History Ireland: Features* 25 (2017).

41 John Bell, *Rhymes of the Northern Bards* (Newcastle Upon Tyne, 1812), 250.

native Freedom, and my former State,/ With thee I'd sing, but not to sing too late."<sup>42</sup> The teenage Nicholas Wogan was reprieved because of the compassion he showed a wounded English soldier, and Charles made a daring escape; both subsequently fled to France. While mourning the execution of their Catholic martyr, Derwentwater, the Wogan brothers then worked with James Butler, 2nd Duke of Ormonde; George Keith, Earl Marischal; and the Earl of Mar, who all shared Masonic affiliation and participated in the Atterbury Plot.<sup>43</sup>

In 1723, the exiled Masons followed with great interest the defiant activities of Wharton, the most famous "brother" of his time. But his role in the Grand Lodge would soon be terminated. On 24 June, six days after Atterbury's departure, Wharton campaigned for two Jacobite candidates for the office of sheriff in London, while "at the same time organizing his Masonic adherents for the struggle the same evening in Grand Lodge."<sup>44</sup> Though he accepted Francis Scott, the Scottish 5th Earl of Dalkeith, to succeed him as Grand Master, he was furious when it was announced that the Whig scientist, John Theophilus Desaguliers, would again serve as Deputy Grand Master. The appointment was ratified by only one vote, and Wharton challenged the accuracy of the division, a move which a loyalist deemed "unacceptable, unwarrantable, and irregular," provoking Wharton and his supporters to storm out of the meeting. While the Whigs attacked him in England, the Irish patriots continued to admire him. On 8 July 1723, a Dublin newspaper reported that Wharton planned to set out for Ireland, "to distinguish himself in the Parliament," but a riding accident prevented his journey. On 18 February 1724, John Harding published praise of the Duke, noting that "Wharton continues in great esteem with several of our chief citizens."<sup>45</sup>

Wharton now used his new journal, *The True Briton* (1723-24), to scorn "the Ambition and Avarice of Evil Ministers," who brand all "honest" critics of the government with the "odious names of Jacobites and Disaffected Persons."<sup>46</sup> He especially attacked Delafaye, who "perverted the whole scope" of the evidence against George and Dennis Kelly, Irish friends of Swift. The staunch Jacobite Mary Caesar, another friend of Swift, shared his admiration for Wharton's energy and stamina, even after excessive drinking: "After sitting up all Night, [he] Lay Him self on the ground and Wrote a *True Briton*, sending it from thence to the Press and It came out that Day."<sup>47</sup> Swift was pleased to receive the full run of Wharton's journal, as well as his speeches in defense of George Kelly.<sup>48</sup> Kelly, in turn, would publish from his prison cell a fulsome dedication to Wharton, our "incomparable Orator," in his anonymous translation of Jacques Morabin's *History of Cicero's Banishment* (1725), with veiled allusions to the persecution of Atterbury ("our English Cicero").<sup>49</sup>

Perhaps encouraged by Wharton's defiance, Swift set off a firestorm of Irish nationalism

42 [William Tunstall, Charles Wogan, etc.], *Poems of Love and Gallantry. Written in the Marshalsea and Newgate, by Several of the Prisoners Taken at Preston* (London, 1716), 5-6. According to Swift, there were chivalric and crusader themes in early Scots-Irish Masonry; see *The Prose Works of Jonathan Swift*, ed. Herbert Davis (Oxford, 1962), V, 328.

43 On their Masonic membership, see Frank McLynn, *Charles Edward Stuart: A Tragedy in Many Acts* (1988; Oxford, 1991), 532.

44 Robbins, "Earliest Years," 177.

45 UGLE: Crossle, part 2, 18, 25.

46 *The True Briton* (3 June and 5 July 1723).

47 Mary Caesar, *The Journal of Mary Caesar, 1724-41*, ed. Dorothy Potter (Lewiston, 2002), 58.

48 Jonathan Swift, *Catalogue of the Books, the Library of the late Rev. Jonathan Swift* (Dublin, 1745), 22.

49 Jacques Morabin, *The History of Cicero's Banishment*, trans. George Kelly (London, 1725), vii-viii.

versus English imperialism by anonymously publishing *The Drapier's Letters* (March to October 1724), to condemn the English imposition of inferior copper coins on Ireland, which he blamed on William Wood, the coiner, and Sir Isaac Newton, chief of the Mint. His blistering satire made him a popular hero in Ireland, and the more nationalistic Masons, including Rosse, supported the campaign of a man they considered a “brother.”<sup>50</sup> Irritated further by James Anderson's Whiggish Masonic history, Swift anonymously issued a rollicking burlesque, titled *A Letter from the Grand Mistress of the Female Freemasons to Mr. Harding the Printer* (Dublin, 1724), in which he challenged Anderson's official, Anglo-centric *Constitutions of the Free-Masons* (1723), and mocked his mediocre Masonic song.<sup>51</sup> Drawing on his own experiences in Dublin, where a lodge met at Trinity College in 1688, and among the Scots-Irish in Ulster in 1695-96, Swift revealed the “ancient” Cabalistic and chivalric themes of Stuart “Celtic” Masonry, themes which subsequently emerged in Écossais lodges on the Continent.<sup>52</sup> In repeated comparisons between the Hebrew letters and the shape of the gallows, he warned obliquely about the danger that the dissident Masons faced from government surveillance.<sup>53</sup> Philip Crossle observes that Swift's *Letter from the Grand Mistress* was a very popular pamphlet.<sup>54</sup>

Having abandoned the Grand Lodge, Wharton and his supporters organized a mock-Masonic fraternity, the Gormogons, which claimed Chinese origins and links with Rome. Scorning the loyalist officers Anderson and Desaguliers, the Gormogons complained of the prostitution of “modern” Masonry by drunks, illiterates, and mercenaries, which contrasted sadly with their own cultivation of arts and sciences and recognition of individual merit.<sup>55</sup> They announced that a new Gormogon lodge would be opened “for regulating the Modern Abuses, which crept into the Ancient Fraternity of Free-Masons; where 'tis desired, that all the old real Masons will be present.” Swift followed these developments, and in his Masonic letter praised the efforts of “the Chinese Sage” to develop an alternative Masonry.<sup>56</sup>

In June 1725, as the restless Wharton waited for orders from James to leave England and undertake diplomatic work in Europe, his former companion in Dublin, the Earl of Rosse, was elected Grand Master of the Irish Grand Lodge, where he acted cautiously while surrounded by Hanoverian loyalists. After he supported Swift's anti-government campaign in *The Drapier's Letters*, he was suspected of Jacobitism, charges reinforced a year later when on 10 June 1726, a Jacobite mob riotously celebrated the Pretender's birthday. Rosse reportedly appeared in “Jacobite Dress” (white suit with white roses in his hair) and acted “Unmannerly” when questioned by an officer.<sup>57</sup> His Whig opponents even claimed that he was killed in the confrontation. But, like Wharton, the ebullient and free-spirited Rosse remained popular within the Irish fraternity, and he would be re-elected Grand Master in 1730. Between his two known periods

50 Lepper and Crossle, *History*, I, 47-48.

51 Swift, *Prose*, V, 323-33.

52 Hashinuma, “Jonathan Swift,” 13-22. For evidence of Swift's authorship, see Schuchard, *Masonic Rivalries*, 34 n. 3, 222-25. Paul Monod notes that the *Letter from the Grand Mistress* is “peppered with insider jokes aimed at other Masons,” and “Swift is now acknowledged to have been the author”; see his *Solomon's Secret Arts: The Occult in the Age of Enlightenment* (New Haven, 2013), 381 n.16.

53 Swift, *Prose*, V, 325.

54 Philip Crossle, “Freemasonry in Ireland ca. 1725-31,” *The Lodge of Research No. CC. Ireland: Transactions for the Year 1924* (1931), 167. He argues strongly for Swift's authorship, 107-23.

55 Douglas Knoop, G.P. Jones, and Douglas Hamer, *Early Masonic Pamphlets* (1945; London, 1978), 137-50.

56 Swift, *Prose*, V, 328.

57 Lepper and Crossle, *History*, I, 71.

of tenure as Grand Master, when he may have continued in office, there was “a struggle between Jacobite and Hanoverian factions for control of the movement.”<sup>58</sup> While Rosse served as Irish Grand Master, many of his exiled countrymen joined a new Jacobite lodge in Paris in 1725–26, led by Dominic O’Heguerty, expatriate Irish entrepreneur; Charles Radcliffe, brother of the executed 3<sup>rd</sup> Earl of Derwentwater; Sir Hector Mclean, Scottish Highlander and protégé of Mar.<sup>59</sup> This was the beginning of what became known as Écossais Freemasonry.

In Ireland, it seems certain that Rosse and probably Swift were aware of the Parisian development, but it is unknown if they stayed in touch with Wharton. As suspected Jacobites, all three were cautious about government interception of their correspondence. By July 1725, the Duke was finally summoned to leave London in order to undertake negotiations at the Hapsburg court for a Spanish–Austrian alliance against England. He argued that the Irish regiments in French service were ready to leave France as soon as they were ordered by “their King” (James), and with the alliance’s support would successfully recapture Ireland and invade England.<sup>60</sup> When negotiations stalled, Wharton briefly visited Rome and then secretly travelled to Spain, where he evidently joined the quasi-Masonic, mock chivalric Order of Toboso, founded by the Episcopalian Masons, the Earl Marischal Keith and Reverend Ezekiel Hamilton.<sup>61</sup> The Order drew on Keith’s love of Spanish romances and Masonic rituals, while the initiates made toasts to “a fair meeting on the green”—i.e., the restoration of the Stuarts.<sup>62</sup> Returning to Rome in February, Wharton described himself as “full of the Spirit of Knight Errantry,” while he emulates his “famous predecessor Don Quixot” and ruminates “on all my Books of Chivalry.”<sup>63</sup> Though he did not meet Charles Wogan, now serving in the Spanish military, they shared similar Tobosan self-identifications. In April 1725, Wogan wrote from Madrid to the Stuart court: “My life has ever been a sort of Romance, and tis but fit in this country to follow in ye steppes of my renown’d predecessor, Don Quixote.”<sup>64</sup>

After arriving in Rome, Wharton was honored by James, who granted him the Order of the Garter on 5 March 1726 and then sent him back to Spain, where he was to work with Ormonde and James FitzJames Stuart, 2<sup>nd</sup> Duke of Liria, to gain Spanish support for an invasion of England. Like Wogan, Wharton urged the Spanish king to gain recruits from Ireland and to utilize the Irish regiments in Spanish service for the ambitious project. Thus, it is curious that on 13 May Wharton wrote from Madrid to John Stearne, the Irish Anglican Bishop of Clogher, a friend of Swift, who was accused of Jacobite sympathies.<sup>65</sup> Wharton affirmed his duty to the Church of Ireland and lamented the “wild irreligious Sects” that arose chiefly “when there was

58 Turlough O’Riordan, “Richard Parsons,” *Dictionary of Irish Biography* (Cambridge, 1997).

59 For the many Irish initiates, see Edward Corp, ed., *Lord Burlington—The Man and His Politics* (Lewiston, 1998), 20–21.

60 Royal Archives. Stuart Papers: 83/87 (3 September 1725). Henceforth cited as RA.Stuart Papers. Quoted in Janetta Guite, “The Jacobite Cause, 1730–1740: The International Dimension” (McMaster University: Ph.D. Thesis, 1987), 90 n.59.

61 On this little-known Spanish visit, see Melville, *Life*, 172–73.

62 Robert Collis, “The Order of Toboso: a Pan-European Jacobite Fraternal Network,” in Pierre-Yves Beaurepaire, ed., *Diffusions et Circulations des Pratiques Maçonniques, XVIIIe–XXe Siècles* (Paris, 2013), 141–56.

63 RA. Stuart Papers: 90/illeg. (10 February 1726).

64 Henrietta Tayler, *Jacobite Epilogue* (London, 1941), 298.

65 Irwin Ehrenpreis, *Swift: The Man, His Works, and the Age* (London, 1962), III, 53–54.



“no King in our Israel (tho’ Oliver [Cromwell] acted as King).”<sup>66</sup> He then made a provocative reference to “our common Friend honest Jonathan Swift.” At this time, “honest” was a code word for Jacobite loyalty.<sup>67</sup> In January 1727, a Dublin newspaper reported that the Pretender planned to invade Ireland in the spring, and there was a dragnet of arrests of Irish volunteers on their way to Spain. In February, Swift’s friend and publisher, George Faulkner, published Wharton’s long letter to Stearne, with its reference to “honest Jonathan Swift,” certainly a risky move.<sup>68</sup> Reinforcing these Spanish-Jacobite links with Swift, Charles Wogan sent copies of Swift’s works to the Stuart court, where James was eager to read *Gulliver’s Travels* (1726), especially because the Dean’s anonymous satire enraged George I and his Hanoverian ministry.<sup>69</sup>

Philip Crossle argues that in 1726, when Swift took the manuscript of *Gulliver* to London, he also revised and published *The Grand Mystery, or Art of Meditating over an House of Offices*, originally published in Dublin in 1723.<sup>70</sup> In the London edition, he added an attack upon Anderson’s *Constitutions* and the Whig fellows of the Royal Society who dominated loyalist Masonry: “I hereby propose...to publish a Work I have by me, in the same Volume, Paper and Letter, as the *Constitutions of the Free-Masons* was some time ago published; in which are laid down...all the *Principles and Rules* of this great Science”—i.e. Caccography, or Turd-conjuring.<sup>71</sup> Crossle observes that 1726 was a difficult time for Masonry in Ireland, with the press going silent on the subject, as certain Grand Lodge officers were active in prosecuting “Wild Geese,” recruits for the Irish brigades in Spain.<sup>72</sup> It was probably not coincidental that Swift did not include the Masonic reference in the Dublin edition of 1726, for he was acquainted with Thomas Griffith, a loyalist Mason, who instigated the arrests of twenty-four Irish “boys” headed to Spain, while secretly opening Swift’s mail.<sup>73</sup>

Though the Irish press did not cover local Masonry in 1726, they continued to report Wharton’s activities with the Irish regiments in Spain, where he was viewed as a valuable agent for the Stuart cause, despite his often reckless and irreverent behavior. However, the relatively positive image of the Duke among Irish Protestants, subsequently changed. In July 1726, three months after the death of his first, estranged wife in London, he determined to marry Teresa O’Beirne, daughter of a deceased Irish officer and lady-in-waiting to the Spanish Queen, who tried to dissuade the infatuated couple from an improvident marriage. In order to gain her royal consent, Wharton determined to convert to Catholicism and even underwent interrogation by an Inquisitor about his sincerity in abandoning Protestantism. In Dublin, Faulkner reported positively his plan to marry “an Irish lady,” and Wharton believed his conversion would strengthen his status with the Irish troops.<sup>74</sup> However, his surprising move dismayed many of his former supporters.

66 Melville, *Life*, 179-82.

67 For the Jacobite use of “honest,” see David Greenwood, *William King: Tory and Jacobite* (Oxford, 1969), 159.

68 UGLE: Crossle, part 2, 91. *Faulkner’s Dublin Journal* (23 February 1727).

69 Eamonn O’Ciardha, *Ireland and the Jacobite Cause, A Fatal Attraction, 1685-1766* (Dublin, 2002), 216-17.

70 Crossle, “Freemasonry in Ireland,” 139.

71 Swift, *Grand Mystery*, 9-12.

72 Lepper and Crossle, *History*, I, 70.

73 UGLE: Crossle, part 2, p. 77. For the Masonic and espionage context of Swift’s ambiguous relationship with Griffith, see Schuchard, *Masonic Rivalries*, 234-36, 355, 381-82.

74 *Faulkner’s Dublin Journal* (15 July 1726).

In April 1726, the Irish Anglican priest, Ezekiel Hamilton, Grand Master of the Order of Toboso, wrote to Rome to praise Wharton, who has “so great vivacity and sprightliness of wit mix’d with so clear and sound a judgment as is very rarely to be met with. His talents are entirely devoted to the service of the King.”<sup>75</sup> In July, after Wharton’s conversion, an angry Hamilton worried that he was too reckless to be trusted with any important role, and warned the Stuart court that the Duke was determined to become tutor to Prince Charles Edward Stuart.<sup>76</sup> In 1724, Wharton had supported the appointment of Chevalier Ramsay as tutor, but he wryly remarked that he hoped Ramsay “might inoculate the royal charge with a taste for pleasurable Vice.”<sup>77</sup> Because of Ramsay’s heterodox and ecumenical views, he was removed from his position after eleven months. Now, in July 1726, Hamilton feared that the newly converted Wharton had reverted to his old ways, and “as an illustrious member of the Hell-Fire Club,” he “will attempt to Bamboozle or Whartonize the King,” and change “the mild and merciful temper of the Stuarts into that of a Caligula or Nero.”<sup>78</sup> Even the Catholic James disapproved, while the anti-Catholic Bishop Atterbury (later Prelate of Toboso) viewed it as a personal betrayal and disaster. It is unknown how Swift reacted to the Duke’s conversion, but the Dean’s opponents in Ireland reacted gleefully and published *A Vindication of the Duke of Wharton’s Answer to the Quaker’s Letter* (Dublin, 1726), mocking his turn to the Catholic church as just another Babylonish whore, fit for “a wild peer,/ So known for rakish tricks,” who now is ready to “kiss a crucifix.”<sup>79</sup> For the once blasphemous Wharton, his “penance in Madrid” will lead to his martyrdom at the Tyburn gallows.

Wharton and his bride made a brief visit to Bologna, where he presented to James a plan to gain Spanish support for an invasion of Britain and the subsequent return of Gibraltar to Spain.<sup>80</sup> He was advised to go back to Spain, and in spring 1727 Irish newspapers reported that there was a plot to send James and his sons to Ireland or Scotland, with the assistance of the King of Spain and Austrian Emperor.<sup>81</sup> Perhaps inspired by this alleged plot, Wharton volunteered to lead the Irish troops to join the Spanish army in the planned siege of English-occupied Gibraltar.<sup>82</sup> Swift and Rosse must have been aware of his role, because the Dublin press gave his participation full coverage.<sup>83</sup> While the siege dragged on, Wharton became so bored and restless that in May 1727 he walked straight up to the walls of the British fortifications, where he flaunted his Garter-riband and shouted, “Long live the Pretender,” accompanied by “huzzahs” and much profanity. The startled British soldiers held their fire, but eventually he was struck by a piece of shell in his foot.

On Wharton’s return to Madrid, the King praised his bravery and appointed him Colonel of the Irish regiment, Hibernia, commanded by the Marquis de Castelar. His brash action

75 RA. Stuart Papers: 92/136 (April 13, 1726).

76 RA. Stuart Papers: 95/110 (July 20, 1726).

77 Alice Shield and Andrew Lang, *The King Over the Water* (London, 1907), 368.

78 RA. Stuart Papers: 95/110.

79 Robinson, *Philip, Duke of Wharton*, 317-19.

80 Melville, *Life*, 188-89.

81 O’Ciardha, *Ireland*, 236.

82 One thousand soldiers of the Irish regiment assisted the Spanish at Gibraltar (*Faulkner’s Dublin Journal*, 20-24 June 1727); for the participation of the Hibernia regiment, see José Ferrer Benimeli, *Masoneria, Iglesia et Ilustracion: Un Conflicto Ideológico-religioso* (Madrid, 1976-77), I, 91n.266.

83 UGLE: Crossle, part 2, 54-61.



earned him plaudits from the Irish exiles, but in Dublin and London his actions at Gibraltar were mocked by loyalists in a lengthy, bawdy poem, *A Spanish Fart*, published as a broadside in 1727. Drawing on the popularity of Swift's jocular pamphlet, *The Benefit of Farting Explained. Wrote in Spanish by Don Fart-Inhands Puff-indorst* (1722; rpt. 1727), the anti-Jacobite poet ridiculed the ineffective Philip Wharton for his "toe" wound and, more stridently, the bellicose Spanish King for daring to challenge George I's possession of "Gibraltor":

Did you not hear a Spanish Fart,  
That lately let in Spain;  
It raised a dreadful hurricane,  
But nobody was slain.  
Philip and all the Nobles brave,  
To dinner was sat down;  
The Cholick took him in the Toe,  
And wick'd [?] up to the Crown.<sup>84</sup>

When Philip's "dainties" were not royal enough for the King, he determined to plunder the British fortress, but could not get in, "Because the famous Gibraltor,/ Belongs to George our King." He then served a large dish of cabbage, "which fill'd their Guts with Wind":

The King of Spain, He let a Fart,  
The like ne'er heard before,  
They say it was with Design,  
To blow up Gibraltor.

The poet lamented that many Irish boys (recruits) were blown across the sea to Spain by the King's fart, but "He will be glad,/ With his Bum to make a Lease,/ That he shall never Fart again,/ But when it Farts a Peace." In conclusion, the increasingly John-Bullish poet turned the flatulence-theme back on the King: "A Fart for those that's Britain's Foes/ We ne'er will value Spain." Though it may have seemed feckless, Philip's reckless bravado would eventually lead to English government charges of treason against him.

During the siege, Wharton could have learned that a Masonic lodge had been formed among English soldiers in the garrison at Gibraltar, and it received recognition by the Hanoverian Duke of Richmond on 10 May 1727.<sup>85</sup> Perhaps as a countermove, Wharton founded in late 1727 or early 1728 a lodge in Madrid, which met in his apartment in a French hotel popular with exiled Stuart sympathizers.<sup>86</sup> Two of his co-founders, Eldridge Dinsdale and Andrew Galloway, were Irish Jacobites. Galloway was a ship captain who attempted to transport Irish and Scottish recruits from Spain to England during the Atterbury Plot. By February they were joined by the hydraulic engineer Charles de Labelye, a Swiss Huguenot, who was made Master of the lodge. Labelye had worked closely with Desaguliers in London and joined a loyalist

84 UGLE: Crossle, part 2, 96-98. Crossle transcribed a copy of this very rare broadsheet in his Masonic notebook.

85 Benimeli, *Masoneria*, I, 98-101; Keith Sheriff, "A Brief History of the District Grand Lodge of Gibraltar" (2008).

86 José Ferrer Benimeli, "La Prsence de la Franc-Maçonnerie Stuartiste à Madrid et à Rome," *Politica Hermetica* 24 (2010): 73-77. The date of the earliest meeting of the lodge is unclear.

lodge. Employed by the British navy, he worked on engineering projects in Spain. Ric Berman speculates that he was instructed by Delafaye and Desaguliers “to seek out Wharton” and to gather intelligence on his activities and those of his Irish Jacobite colleagues.<sup>87</sup>

Labelye’s timing was propitious, for the death of George I in June 1727 led many Tories and Jacobites to hope for a more tolerant and inclusive reign under George II, who reportedly hated his father and Prime Minister Walpole. Rumors circulated that Wharton would make his peace with the government in order to recover his vast estates. Motivated by such hopes, on 15 February 1728 Wharton directed the lodge officers in Madrid to write to the Grand Lodge in London to praise his actions as “a second Deputy” to Henry Hare, 3<sup>rd</sup> Baron Colerane, current English Grand Master. Colerane had inherited an Irish peerage, and Wharton may have been aware of his private Tory sympathies, which emerged in 1730 when he became an anti-Walpolean M.P.<sup>88</sup> The officers claimed that Wharton sent all the lodge proceedings with a request to be recognized as a regularly constituted lodge. When Labelye returned to London in November, he was welcomed as Master of the Madrid lodge.<sup>89</sup> But he would later claim that the charter requested by Wharton was irregular.

Meanwhile, in June 1727, Swift had planned to visit France, where Chevalier Ramsay hoped to welcome him.<sup>90</sup> But George I’s death changed his plans, and he now shared with Wharton a vague hope for an accommodation with the new regime. It was during his visit to London (April to September) that he reportedly attended a lodge (along with Pope).<sup>91</sup> However, Walpole eventually won over George II, and a disappointed Swift returned to Ireland, where he gained an opportunity to learn about recent Masonic and Jacobite developments in Spain. In June 1728, he began an eight-month visit to Ulster, where he stayed at Market Hill, Armagh, with Sir Arthur Acheson, an Episcopalian Scot, Freemason, and “professed Jacobite.”<sup>92</sup> While preoccupied with plans for building his own house, to be named Drapier’s Hill, Swift often talked with local masons, and he adopted a Masonic phrase, taken from Irish references to a royal arch: “And let the *Cement* of the *Brotherhood* be so well preserv’d, that the whole *Body* may remain as a *well-built Arch*.”<sup>93</sup> The Royal Arch degree became important in local Irish and Continental *Écossais* lodges.

Acheson and Swift spent much time with their neighbors, Robert and Henry Leslie, former Jacobite exiles who had returned from Spain to Ireland.<sup>94</sup> In 1717 Robert (“Robin”) had earned Mar’s amused admiration for his “stirring spirit,” which apparently influenced Mar to consider using the Irish troops in Spain as part of the developing Swedish-Jacobite plot.<sup>95</sup> In

87 Berman, *Espionage*, 198-99.

88 Romney Sedgwick, ed., *The History of Parliament: The House of Commons, 1715-1754* (London, 1970 I, 109-10.

89 Ric Berman, *The Foundations of Modern Freemasonry: The Grand Architects, Political Change, and the Scientific Enlightenment, 1714-1749* (20212; rev. ed. Brighon, 2015), 179-80.

90 Swift, *Correspondence* (Wooley), III, 108-09.

91 Maynard Mack, *Alexander Pope: A Life* (New Haven, 1985), 437-39.

92 Berman, *Foundations*, 254-55; J.G. Simms, “Dean Swift and County Armagh,” *Seanchas Ardmhacha. Armagh Diocesan Historical Society*, 6 (1971), 134.

93 Lepper and Crossle, *History*, I, 60.

94 They were the sons of the famous Non-Juror and Jacobite, Charles Leslie, whose writings were admired and cited by Swift, despite the fact that to quote him was “to be tainted with treason”; see Ian Higgins, “Jonathan Swift and Charles Leslie,” in *Loyalty and Identity: Jacobites at Home and Abroad*, Paul Monod, Murray Pittock, and Daniel Szechi, eds., (Houndsmill, 2010), 149.

95 O’Ciardha, *Ireland*, 136, 220.

1718 Robert collaborated in Madrid with his confidant, Charles Wogan, who fully supported his audacious plan for an Ulster rising, which angered the cautious James, who took Wogan “to task,” because he thought Robin both insolent and mad.<sup>96</sup> In 1725 Robert revealed to Thomas Carte important details about the aborted Swedish–Jacobite plot, which had involved Swift’s good friend, the Swedish Ambassador Carl Gyllenborg, and his hero the Swedish king, Charles XII.<sup>97</sup> Now in Armagh, Swift enjoyed teasing the notoriously talkative Robin about his romantic and flamboyant personality (he is “doom’d to be a beau for life”).<sup>98</sup>

Henry (Harry), an excellent scholar and essayist, had attained the rank of lieutenant-colonel in the Spanish army, but lost his commission when Protestants were prohibited from serving. He returned to Ulster with his Spanish wife, whom Swift praised as Mrs. Leslie, the “Goody Julia.” He enjoyed conversing with Swift about Don Quixote and the works of Cervantes, which raises the question of whether he was associated with the Order of Toboso in Spain.<sup>99</sup> The Dean shared with “Grave Harry” an interest in construction projects, which involved conversations with local stonemasons. In April 1729, Chevalier Ramsay—the eminent Jacobite Mason—wrote from London to Swift: “I could not let our Common friend Mr Lesley go back to Ireland” without seizing the opportunity to thank Swift for his zealous promotion of Ramsay’s Masonic novel, *The Travels of Cyrus*.<sup>100</sup> He supplied Leslie with one hundred copies of proposals for the revised edition of *Cyrus*, in order to solicit subscribers in Ireland.

The Leslie brothers maintained contact with their old colleagues in Spain, and they were almost certainly aware of Wharton’s activities there, for the Irish press “retained a particular (almost fanatical) preoccupation” with him and Ormonde: “It seethed with insinuations of Jacobite intrigues and kept the activities of ‘the Pretender’” and his Irish–Spanish “cohorts firmly in the public domain.”<sup>101</sup> When Swift returned to Armagh in summer 1730, he stayed with Henry Leslie, and he wrote “The Revolution at Market Hill,” a “carnavalesque version of a Jacobite rebellion,” with links to Spain.<sup>102</sup> Swift portrayed himself, Acheson, and Henry as political allies:

From distant regions Fortune sends  
An odd triumvirate of friends;  
Where Phoebus pays a scanty stipend:  
Hither the frantic goddess draws  
Three sufferers in a ruin’d cause;  
By faction banish’d, here unite,  
A Dean, a Spaniard, and a Knight...<sup>103</sup>

96 HMC: *Calendar of Stuart Papers*, VI, 406–08.

97 Bodleian Library. Carte MS. 231, ff. 22–23 (19 April 1725). On Swift’s admiration of Gyllenborg and Charles XII, see Marsha Keith Schuchard, *Emanuel Swedenborg, Secret Agent on Earth and in Heaven: Jacobites, Jews, and Freemasons in Early Modern Sweden* (Leiden, 2012), 76, 83, 149–50.

98 Jonathan Swift, *The Poems of Jonathan Swift, D.D.*, ed. W.E. Browning (London, 1910), II, 114–15.

99 Higgins, “Jonathan Swift and Charles Leslie,” 150.

100 Swift, *Correspondence* (Wooley), III, 233–34 n. 2. In *Masonic Rivalries*, p. 288, I identified “Mr Lesley” as Robert, but Wooley identified him as Henry Leslie. It remains an open question.

101 O’Ciardha, *Ireland*, 236.

102 Ian Higgins, *Swift’s Politics: A Study in Disaffection* (Cambridge, 1994), 83–85.

103 Swift, *Poems*, II, 111–12.

Though the poem was “a playful burlesque,” about his and Henry’s position as rent-paying tenants on Acheson’s estate, Swift rather cruelly minimized his landlord’s genuine political courage, which had led to Acheson’s return to Ulster:

What if among the courtly tribe,  
You lost a place and saved a bribe?  
And then in surly mood came here,  
To fifteen hundred pounds a year.  
And fierce against the Whigs harangu’d?  
You never ventured to be hang’d.

With his companion Henry, former Jacobite-Spanish officer who indeed “ventured to be hang’d,” Swift then hinted dangerously at rebellion:

Come, Spaniard, let us from our farms  
Call forth our cottagers to arms;  
Our forces let us both unite,  
Attack the foe at left and right.

In the meantime, in the “distant regions” to the south, Wharton continued to work on his plan to send Irish troops from Spain to invade Britain. He had the full support of the Duke of Ripperda, Spanish foreign minister, but the latter’s scandalous fall led to the collapse of their ambitious project. Though Wharton did not know Wogan at this time, the Irish soldier shared in the disappointment, for he had heartily supported the project. A frustrated Wharton now asked for a leave of absence from his regiment and departed precipitously for Italy, where he met with the Pretender at Parma in May 1728.<sup>104</sup> However, James worried about his impulsive behavior and his own lack of funds to support the young couple. He thus advised Wharton to return to England and try to restore his fortune, which would make him even more useful to the Jacobite cause. This context perhaps explains Wharton’s next moves, which have long puzzled historians.

Evidently with James’s connivance, he travelled to Paris, where in July he appealed to Ambassador Horatio Walpole to accept his rejection of the Jacobite cause and to assist his return to London. He visited Atterbury and claimed that he “was no Catholic” and laughed that “We might as well think he was a Turk,” but the suspicious Bishop no longer trusted him.<sup>105</sup> He then wrote James about his meeting with Walpole and about “the steps I have taken to avoid attainder pursuant to your Majesty’s directions,” but this “has drawn upon me ill opinion”; nevertheless, “I scorn the venom of their impotent spleen.”<sup>106</sup> He begged James to send word to his friends in England that he was still in good standing with him.

In July the Dublin newspapers reported that a bill of indictment for high treason was presented against the Duke of Wharton, followed by long paragraphs about his fight against the

104 Melville, *Life*, 214.

105 Melville, *Life*, 224-25.

106 RA. Stuart Papers: 118/54, 105.

English garrison at Gibraltar and the sequestration of his estate.<sup>107</sup> In August, an angry Wharton moved to Rouen, where he and the exiled Jacobite printer, Nathaniel Mist, planned to print a manifesto “in favour of the Pretender,” but it was seized and prohibited.<sup>108</sup> Mist had recently published part of Swift’s anti-government tract, *A Short View of the State of Ireland*, and Swift worried that the publication led to the printer’s prosecution.<sup>109</sup> Wharton now encouraged Mist to issue inflammatory propaganda against the Hanoverian regime in England, including the Duke’s famous *Persian Letter* (1728), in which he praised James III and denigrated the Georges I and II, using code-names employed earlier by the mock-Masonic Gormogons. The letter created a sensation in Britain and was soon sold out, while hand-written copies were issued at half-a-guinea apiece. Swift was undoubtedly aware of Wharton’s publication, for the Dublin newspapers gave it full coverage.

Rebuffed by Ambassador Walpole and Bishop Atterbury, Wharton determined to enhance his reputation with the non-English Jacobites in France, and he worked on plans for a rising in Ireland, where the old Swiftian agitation against Wood’s half-pence had re-emerged, “even among the Presbyterians in Ulster.”<sup>110</sup> At Market Hill, Swift and Acheson protested the lack of silver coinage which created great hardship during a time of famine. Swift wrote that the poor “must pay ten pence or a shilling for changing that piece,” a counterfeit halfpence, “into silver to some huckstering fellow who follows the trade.”<sup>111</sup> Pamphlets appeared in praise of “our celebrated Drapier,” and when Swift returned to Dublin, celebratory bonfires were lighted in his honor.<sup>112</sup> In this context, it is not surprising that some Irish Jacobites assured the Pretender of “Dean Swift’s eagerness to see him and his zeal in satirizing the [Whig] government.”<sup>113</sup>

Having run deep in debt in Rouen, Wharton returned to Paris, where he worked with the Irish officer, Colonel Daniel O’Brien, an Écossais Mason and James’s chief agent in France, who resented Atterbury’s Anglo-centric attitudes and supported the Irish and Scottish Jacobites whom the irascible Bishop had alienated. O’Brien especially wanted to reconcile Wharton with Mar, who in 1723 had been removed from his position as James’s secretary of state because of Atterbury’s accusation (inaccurate) that he was a double agent.<sup>114</sup> Mar had long worried about the Bishop’s anti-Catholic, anti-Irish prejudices, and in 1726 he wrote to his son that James had earlier offered him an Irish peerage, and it now appears,

how necessary it is for the Scots and Irish to be well together. They are probably come from the same stock and ought to look on one another as brothers... They have long suffered oppression together and from the same hands, so ought to be...supporters of one another’s libertys and freedome...<sup>115</sup>

107 *Dublin Intelligence* (2 and 6 July 1728); Philip Crossle, “Masonic News in Dublin Newspapers, 1728,” *AQC* 40 (1928): 84.

108 William Coxe, *Memoirs of the Life and Administration of Sir Robert Walpole*, (London, 1798), 636-37.

109 *Mist’s Weekly Journal* (30 March 1728).

110 RA. Stuart Papers: 114/136; 118/66; 119/56.

111 Simms, “Dean Swift,” 135-36.

112 *Faulkner’s Dublin Journal* (11 October 1729).

113 O’Ciardha, *Ireland*, 216-17.

114 Cruickshanks and Erskine-Hill, *Atterbury Plot*, 226. She argues that “it beggars belief” that Mar would hand over to Atterbury “anything incriminating that he did not think he could explain as having been accepted by James.”

115 Maurice Bruce, “The Duke of Mar in Exile, 1716-1732,” *Transactions of the Royal Historical Society*, 4<sup>th</sup> s., 20 (1937), 169, 171.

He advised his son, in the event of a Restoration, to reside in Ireland rather than England, “it agreeing more with the interest of yr own country.” In the same letter, Mar advised his son to get Chevalier Ramsay to help arrange his papers, “because of the trust I have in him, founded on the experience of his uprightness and honesty.”<sup>116</sup>

Thus, in December 1728, O’Brien determined to bring together Mar and Wharton, whom he thought of as Irish. He chose James, 6<sup>th</sup> Lord Cranstoun, a Scottish friend of Mar and future Grand Master in England, to arrange the meeting. Cranstoun had recently spent some months in Bologna, where James was residing and where, according to Baron Stosch, the British-paid spy, he shocked all well-intentioned Englishmen by throwing himself into the arms of the Pretender for the love of a Jacobite’s daughter.<sup>117</sup> Wharton, who was stung by Atterbury’s criticism of his drinking, had recently become a relative tee-totaller, and he admitted to James that wine had often “robbed my brains of common sense.”<sup>118</sup> O’Brien reported that Wharton had “completely quit drinking,” but by abstinence, the Duke meant that he limited himself to “no more than a pint of burgundy at dinner and a bottle at supper.” Though it is unknown what Wharton and Mar discussed, the Duke piously accused his former mentor of becoming so drunk he had to be carried home.<sup>119</sup> At this time, Mar and Ramsay were living together on the Rue de Boucheries, meeting place of the Jacobite lodge, and Wharton may have met Ramsay, for he acquired the Chevalier’s Jacobite-Masonic novella, *The Travels of Cyrus* (1727), and his earlier works on Fenelon.<sup>120</sup> Working with O’Brien, they possibly enabled Wharton’s election as Grand Master of the Écossais system, a move kept so secret that it was unknown in England.<sup>121</sup> It was a position he would hold until his death in 1731.

As Wharton worked on his Irish invasion plans, which would include his Hibernia regiment in Spain (now at war with England), the Jacobite Masons in London achieved a coup in December 1728, when the Irish brother, James King, 4<sup>th</sup> Baron Kingston, was elected Grand Master of the Grand Lodge of England. A year earlier, O’Brien wrote James that King *fils* and his father, the Catholic 3<sup>rd</sup> Baron, were in Paris, where Kingston *père* vowed his loyalty to the Stuart cause.<sup>122</sup> After his father’s death in February 1728, the new 4<sup>th</sup> Baron Kingston, converted to the Anglican church, took the oaths of allegiance, and joined the English house of Lords. He now “kept on the mask,” while he built enough Jacobite-Tory and opposition Whig support to be elected Grand Master.<sup>123</sup> At an important lodge meeting, with “the Master of the Lodge at Madrid” (Labelye) present, a Prologue written by Kingston was read, in which he affirmed Masonic loyalty to the government but acknowledged the existence of fraternal bonds between opposing soldiers (i.e., his Irish countrymen fighting with Spanish forces against England).<sup>124</sup> He then worked toward the election of the crypto-Jacobite Catholic, Thomas Howard, 8<sup>th</sup> Duke of Norfolk, as his successor in 1729 (a point that would become important for Ramsay when he

116 Bruce, “The Duke of Mar in Exile, 1716-1732,” 161-62.

117 “Cranstoun,” in John Ingamells, *A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy, 1701-1800* (New Haven, 1997), plus on-line edition. He served as Grand Master of the Grand Lodge of England in 1745-47.

118 RA. Stuart Papers: 119/56.

119 RA. Stuart Papers: 122/110.

120 British Library. Shelfmark S.C. 541 (3): *Bibliothecarum...Ducis de Wharton* (London, 1733), #3927, 1358.

121 Pierre Chevallier, *Histoire de la Franc-Maçonnerie* (Paris, 1974), I, 7; Benimeli, “La Présence,” 80n.3; and *Masoneria*, I, 94..

122 RA. Stuart Papers: 110/85.

123 O’Ciardha, *Ireland*, 232.

124 Knoop, Jones, and Hamer, *Early Masonic Pamphlets*, 208-09.



joined a London lodge in 1729–30).<sup>125</sup>

These Masonic developments must have been welcome by Wharton who, despite his eminence in the Écossais fraternity, was sinking under his dissipation and debts. His position became more perilous when the British government outlawed him for treason in April 1729. Often ill and depressed, he even considered taking monastic vows and thus entered a monastery outside of Paris. The monks looked upon him as “a Devotee: He talk’d so well upon all Points of Religion, that the pious Fathers held him with admiration.”<sup>126</sup> In the convent, he studied the works of Ramsay and the Chevalier’s late spiritual mentor, Archbishop Fenelon, and began a poetic translation of the latter’s *Télémachus*. But his repentance did not last long and, rejoining his wife, he faced the necessity of returning to Spain—a return that seemed to him “as if I were doomed to be buried alive.”<sup>127</sup>

However, after his arrival in Spain in May, his spirits recovered, when he learned from his new friend, Sir Charles Wogan, about the Wogan brothers’ ambitious plan to send a Spanish expeditionary force to Ireland to support an invasion of England. Wogan had recently written James that he learned from “gentlemen of good sense lately returned from Ireland” that the Irish Catholics were ready to rise and that even the Protestant converts “would shake off the yoke from their consciences” by embracing the Jacobite cause.<sup>128</sup> Did he include Lord Kingston, current Grand Master in England, among those converts who would break their yokes? Kingston had many Masonic supporters in Munster, where Wogan argued the expeditionary force should land, and most of those Masons privately harbored Tory and Jacobite sentiments.<sup>129</sup> One wonders if Lord Rosse, Wharton’s former boon companion, shared those sentiments when he returned from London to Dublin in May 1729.<sup>130</sup>

Supported by the nationalistic Masons, Rosse was re-elected Grand Master in Ireland in June 1730, and in March 1731, he inherited from his eccentric Jacobite grandmother “near a Million of Money,” which news was received “to the general joy of the Citizens, that Nobleman having been formerly one of their greatest benefactors.”<sup>131</sup> Rosse was succeeded as Grand Master by Lord Kingston in 1731 and by Nicholas, 5<sup>th</sup> Viscount Netterville in 1732, a cousin of Rosse and former Catholic, who was similarly suspected of Jacobite sympathies.<sup>132</sup> Taking advantage of his new affluence, Rosse travelled for several years on the Continent, but it is unknown if he contacted any Irish Masonic brothers while abroad. It would be interesting to learn if he communicated with his old friend Wharton, as two former Grand Masters of England and Ireland.

The English government must have worried about the increasing Jacobite influence on

125 On Norfolk’s Jacobitism, see Monod, *Jacobitism*, 134; on Kingston’s support, see Robert Freke Gould, *History and Antiquities of Freemasonry*, 3<sup>rd</sup>. rev. ed. (1882-87; New York, 1951), III, 136.

126 Melville, *Life*, 239.

127 RA. Stuart Papers: 117/85.

128 Eamonn O’Ciardha, “Jacobite Jail-Breakers, Jail-Birds: the Irish Fugitive and Prisoner in the Early Modern Period,” *Immigrants and Minorities* (2013), 17-19, 32n.33-37.

129 Lisa Meaney, “Freemasonry in Munster, 1726-1789” (MA Thesis: Mary Immaculate College, Limerick, 2005), 35, 90, 183; David Dickson, *Old World Colony: Cork and South Munster, 1630-1830* (Cork, 2005), 275.

130 *Dublin Weekly Journal* (29 May 1729).

131 *Dublin Weekly Journal* (13 March 1731).

132 Murphy, “Irish Jacobitism,” 81. In 1734, an Irish Bishop would recommend Netterville to the Pretender as “a man of good fortune and wishes our affairs very much” see Patrick Fagan, *Ireland in the Stuart Papers* (Dublin, 1995), 199, 201, 220.



Masonry in Ireland and Spain, which perhaps precipitated Labelye's return to Madrid, where in March 1729 he still functioned as Master of the lodge. He apparently determined to distance it from Wharton and the Irish Jacobites, for he "stood up and represented that his Lodge had never been regularly constituted" by the Grand Lodge of England and thus requested a new charter, which he received.<sup>133</sup> In the same month, the military lodge at Gibraltar was recognized by London as "regular."<sup>134</sup> Once back in London, Labelye attended loyalist lodges and worked on engineering projects with Desaguliers, Wharton's former *bête noire*.

Back in Spain, the now-impooverished Wharton became the confidant of Wogan, and the Irish Quixote's vision of a Spanish landing in Ireland evidently stirred the Duke, who straightened up, became more sober, and worked diligently with his Irish regiment. The two may have shared Écossais bonds, for Wogan seemed to hint at his fraternal affiliation when he wrote Swift that "All men in their own interior take themselves to be, at least, upon a level" (a well-known Masonic phrase).<sup>135</sup> It is unknown if the two utilized their Masonic connections in the process, but Wharton's Irish soldiers must have known of his previous Masonic role in Madrid and current prestigious position as the Écossais Grand Master in France. As Thomas O'Connor observes, "Already in the 1730s, Irish Catholics in Iberia had enthusiastically embraced Freemasonry."<sup>136</sup>

In March 1731, the foreign minister Newcastle, a Hanoverian Mason, instructed his loyalist "brother," Ambassador Waldegrave in Paris, to "take notice whether the Irish regiments are ordered to the coasts nearest to England."<sup>137</sup> Unaware of this surveillance, Wogan in April wrote to the Stuart court that "at home [in Ireland] they long for us," but we cannot go to them until the European leaders "give us a lift."<sup>138</sup> Except in Spain, the other courts use "a thousand Cabals and idle Treaties" to delay the inevitable, but "the ferment is too strong and the demands too great to be satisfied without war." As they drilled their troops and waited impatiently for action, Wogan and Wharton took solace in their shared love of literature and admiration of their hero, Jonathan Swift. The only surviving evidence of their collaboration in Spain is found in the unpublished papers that Wogan sent to Swift after Wharton's death in 1731.<sup>139</sup>

While the Duke of Ormonde, Wharton's Masonic brother, looked after Teresa in Madrid, Wharton spent most of his time in Lerida with his Irish regiment and with Wogan. In consultation with the Irish officer, Wharton worked steadily at night on a versified tragedy based on the life of Mary Queen of Scots, first of the Stuart martyrs. While he suffered bouts of ill health, he managed to finish several scenes and persuaded his old friend Lady Mary Wortley Montagu to write the epilogue. He sketched out a plan to write "A History of My Times," and completed a first, well-written section, covering the years up to 1714. The Jacobite historian Thomas Carte obtained the manuscript and noted that Wharton observed that both political parties hated

133 Berman, *Foundations*, 180.

134 Michael Jenkins, *Freemasonry in Gibraltar, 1727-Present* (Nepean, 2006), 3.

135 Galway Diocesan Archives: Sir Charles Wogan, "URANIUS or the Epistle Dedicatory to the Reverend Doctor JONATHAN SWIFT, DEAN of St. Patrick's DUBLIN," 20.

136 Thomas O'Connor, *Irish Voices from the Spanish Inquisition* (New York, 2016), 138.

137 Guite, "Jacobite Cause," 90 n. 60. She notes that the fear of the Irish regiments was a recurrent theme at this time.

138 Guite, "Jacobite Cause," 24, 37 n. 23.

139 Copies of the papers Wogan sent to Swift were made later in the 18<sup>th</sup> century by the Bishop of Ossory and are now preserved in the Diocesan Archives in Galway, Ireland. I am grateful to Tom Kilgariff, the archivist, for sending me typed copies of the English-language documents. Translation and publication of the Latin documents is a scholarly desideratum.

him, so he could now be objective as a historian.<sup>140</sup> Despite their relative isolation in Spain, Wharton and Wogan kept up with literary and political developments in London and Dublin, and they encouraged each other's defiance of the current Whig cultural establishment.

Wogan defended not only Wharton but Bolingbroke in "An Answer short and pithy to some hireling Poetasters, Authors of the late Pieces in Doggerell and Heroick, Viz; The Petition of the Duke of Wharton, and the Epistle of the Lord Bolingbroke to his Grace. In Imitation of Lord Rochester's sketch upon Rhimers in General."<sup>141</sup> He was responding to *The Humble Petition of His Grace Philip D. of Wh---n to a Great Man*, published in London on November 1730 and subsequently in Dublin, with Sir Robert Walpole identified in the Irish title. The anonymous "hireling Poetaster" attacked Wharton as a political opportunist and drunken rake, who hypocritically changed religions but was no more converted to Catholicism "than Pigs were by St. Anthony."<sup>142</sup> He accused Wharton of trying to gain Walpole's support by promising to reveal "useful Secrets" and provide "a List of Persons disaffected."

The two exiles were especially angered by *An Epistle from the Lord Bolingbroke to the Duke of Wh---n*, published in May 1730 by another of Walpole's "hirelings" (probably William Arnall). The author pretended to be Bolingbroke, who advised Wharton to continue their treasonous and Jacobite activities, which he linked with Charles Radcliffe's rebellious troops and Swift's falsehoods.<sup>143</sup> Wogan countered the Hanoverian propaganda and attacks upon Wharton by referring to Swift's *Gulliver's Travels*:

Have you not seen the Dwarfs in LILIPUT  
Attempt by swarms, the sleeping Gyant's Foot?  
Or Pygmies skip for ladders to and fro,  
to scale, secure, ALCIDES' mighty Toe;  
while he, supinely resting on his dub,  
designs not to crush the wretches with a drub?

After describing other cowardly, hypocritical attacks, he concluded, "if you have seen all this, to crown the Farce,/ you and your Pay-master, come kiss my A-se."

Though it may seem surprising that Wogan would praise the reckless Wharton as a paragon of virtue, he was then collaborating closely with the Duke on his historical and religious writings, and he believed that Wharton was sincere in his Catholic conversion and effort at personal reformation. Some of Wogan's most eloquent writings were his poetical commentaries on the seven penitential psalms, in which he seemed to target Wharton's state of physical deterioration and spiritual yearning (a yearning vouched for by various monks who counselled the Duke, both in France and Spain). In "A Comment on the 37<sup>th</sup> Psalm," Wogan introduced his theme of repentance and salvation and described a Wharton-like figure, to whom an instructive God has "blasted all the Beauty of this clay,/ that wrapps my soul, wither'd of all its

140 Bodleian Library: Carte MS. 125, ff. 96-100.

141 The following quotes are taken from Wogan's papers in the Galway archives.

142 Anon., *The Humble Petition of his Grace Philip D. of Wh---n to a Great Man* (London, 1730), 5-12.

143 Anon., *An Epistle from Lord Bolingbroke to the Duke of Wh---n* (London, 1730), 71-12.

Health,/ late so robust for sin." The penitent cries out to God to "Behold my troubled Heart and all my Limbs/ Spoyl'd of their wonted Vigour," while his recent friends and kinsmen "frown upon me, nor frequent my Door," but to "vex my soul/ With bitter curses and opprobrious Taunts." Even worse are his former "Flatt'ers (Parasites and Knaves),/ Friends once in shew, Adorers of my Pow'r,/ That fawn'd on me in Crowds."

In Écossais Masonic rituals, the initiate's gradual spiritual regeneration was expressed in terms of rebuilding the Temple in Jerusalem, and Wharton was certainly familiar with these themes. Thus, in "A Comment on the 50<sup>th</sup> Psalm," Wogan portrayed the repentant sinner "in true Remorse/ mourning its sins, and humbled in the dust," who cries out:

Grant Thou, O Lord! In thy paternal Love  
For Zion, that the walls and lofty Tow'rs  
Of thy Jerusalem may quickly rise  
Awfull, impenetrable to her Foes,  
Sure guard and Harbour of her Chosen Race.  
Then shall thy Votaryes their Homage Pay  
Secure, and fearless crowd thy Holy Place.

Wharton appreciated Wogan's effort to reform and rehabilitate him, both spiritually and physically, and he wrote a poetic tribute to the Irish soldier's literary talent, religious faith, and heroic accomplishments. In "To MY FRIEND SIR CHARLES WOGAN, BARONET, on his excellent Poeticall Comment on the Seaven PENITENTIAL PSALMS," he described him, "With thoughts sublime of true Devotion fired,/ YOU sing those Themes, which GOD alone inspired." He agreed with Wogan's criticism of the trivial themes and petty rivalries of so much English poetry and called upon "BRITONS! Henceforth, in works of EPICK Height," aim instead for the Sublime and Great Resolves. He then concluded with praise of his new and valued relationship with Wogan:

These lines, MY FRIEND (LATE and IN EXILE found)  
Test of our Union, must with yours be bound:  
That both may share a happier Fate than ours,  
Wellcome at home, whoever guard the doors.

.....  
GREAT in your VERSE, as on the MARTIAL SCENE,  
WHOSE ESSAY WAS TO FREE A CAPTIVE QUEEN.

---WHARTON.

That Wharton's poem was bound with Wogan's commentaries on the Psalms means that they were in the packet sent to Swift, who had earlier wryly hoped that "the brilliant lad" would take his "Advice of fancying to have Virtue."<sup>144</sup>

144 Swift, *Correspondence* (Wooley), II, 494.

Despite his new-found sobriety, Wharton's years of excess took their toll, and in spring 1731, his weakened body was taken into a Franciscan convent in Poblet, where he wrote *The Fear of Death. An Ode*, which was later sent from Spain and published in London in 1739. The dying Duke described his "lab'ring Frame," which "dire Convulsions rend," but he rejected "the threat'nd Terrours of death's reign." To die is "but to slumber into Immortality," leaving behind "Seditious Tumults," the "Feuds" of zealots, and "Debated Empires." According to the monks, he made a very penitent and Christian end, which came on 31 May 1731. He had signed his will, Philip *James* Wharton, "the second forename presumably added to indicate his Jacobitism."<sup>145</sup> According to a monastery report, Wharton left behind two trunks of papers, but it is unknown if they survived.<sup>146</sup>

In London the faithful Jacobite Mary Caesar, friend and correspondent of Swift, mourned Wharton's loss:

He was Not Onely the Finest Writer but the Finest Orater, and Had a most Happy Adress and Delivery Even in his Common Discourse. The Duke himself was so senceable of His Errors Often to say He Wanted No sence but common sence. Tis said Just before he Dy'd He Repeated these Lines:

When you shall my Unhappy Deeds Relate  
Speak of me As I Am—Nothing Extenuate.  
But set me Down Nought in Malice.<sup>147</sup>

Though Alexander Pope was close to the Caesars, he could not resist some malice, for he had earlier been jealous of Wharton in a romantic competition, and he wrote, "Wharton, the scorn and wonder of our days,/ Whose ruling Passion was the Lust of Praise."<sup>148</sup> He further mocked the Duke's conversion to Catholicism: "Then turns repentant, and his God adores/ With the same spirit that he drinks and whores."

In *The Life and Writings of Philip Late Duke of Wharton* (London, 1731), an English acquaintance of the Duke praised him for "Extensiveness of Wit, Liveliness of Imagination, all the Graces of a most persuasive Oratory, and an exceeding Frankness of Temper and Good Nature."<sup>149</sup> However, his turn to Jacobitism and conversion to Catholicism could not be excused, for he should have remained "an honour to his Country," i.e., Protestant England. None of his English critics recognized Wharton's popularity and respect among the Irish exiles in Spain, who did not agree with the current image of him as a drunken and cowardly wastrel. Wogan's high estimation of the former Hell Fire clubber certainly supplies a new perspective on his last years. It is unknown how Swift reacted to Wharton's death, which was fully covered in the Dublin newspapers.<sup>150</sup>

145 Laurence Smith, "Philip Wharton," *Oxford Dictionary of National Biography*.

146 Benimeli, "La Présence," 82.

147 Caesar, *Journal*, 59. Her original spelling and punctuation.

148 Alexander Pope, *The Poetical Works of Alexander Pope*, ed. Herbert Davis (London, 1966), 288-89.

149 Anon., *The Life and Writings of the Late Philip Duke of Wharton* (London, 1731), I, Preface.

150 *Dublin Weekly Journal* (May 22, 1731).

Swift's close friend and publisher, George Faulkner, had reported Wharton's activities and Masonic affairs in Ireland and England, and he was allegedly a Mason himself.<sup>151</sup> Thus, Swift had access to the increasing divergence of the Irish Grand Lodge from its English counterpart, mainly on political grounds. The election of Kingston and other former Catholics and suspected Jacobites to high office was resented and resisted by prominent Whig Masons, such as Joshua, 2<sup>nd</sup> Viscount Allen, and Sir Thomas Prendergast, whom Swift despised and attacked in bitter poems, with Masonic references.<sup>152</sup> It was in this context that in December 1731 Faulkner reprinted the Dean's defense of the "Celtic" Masonry that was the source of the developing *Écossais* system, recently led by Wharton. In *A Letter from the Grand Mistress of the Female Freemasons, to George Faulkner, Printer*, the publisher replaced the name of the original printer, John Harding, with his own. Though he maintained the anonymity of the author, he later allowed his London agents to identify the recently deceased Swift and include the work in *Miscellanies of Dr. Swift* (London, 1746), volume XI. In the same volume (18–21 December 1731) that Faulkner advertised publication of Swift's Masonic letter, he reported a Masonic meeting in Dublin, called by the then Deputy Grand Master, Viscount Netterville.<sup>153</sup>

On 14 December 1731, Faulkner reported in his *Dublin Journal* the recent initiation of Prime Minister Walpole in an occasional lodge at Houghton, his ostentatious "great house" in Norfolk, attended by the Foreign Minister Newcastle and other prominent Whigs. Walpole's ally, the new Grand Master, Thomas Coke, Lord Lovell, gave the third degree to Francis Stephen, Duke of Lorraine, whom they hoped to win to the Hanoverian side.<sup>154</sup> They were probably aware that the Duke's late father had not only welcomed James III but many Irish Jacobites to his court.<sup>155</sup> Swift's arch-enemy Delafaye arranged much of Lorraine's visit, and the Walpoles' blatant, widely-publicized Masonic ploy may have angered Swift so much that he wrote a new attack upon the Whigs' manipulation of English Masonry. In March 1732, he issued *An Examination of Certain Abuses, Corruptions, and Enormities in the City of Dublin*, published by Faulkner. Ridiculing "the absurdity of some of the suspicions entertained by the Court against Tories and Jacobites," Swift comically interpreted the various cries of street vendors as political codes.<sup>156</sup> Certain female vendors were employed by government emissaries, to cry out "*buy my fresh places*" (plaices, a type of fish), while they had a certain sign, "somewhat resembling that of the *free-masons*," which "the purchasers of *places*" (government jobs) knew well enough. One wonders if Wogan, who followed all of Swift's publications, received this pamphlet.

While Walpole and Delafaye implemented their Masonic agenda, Swift was so depressed that he drafted "Verses on the Death of Dr. Swift," in which he raged against the corrupt politicians who had ruined not only Ireland but England:

151 Crawley, *Caementaria Hibernica*, 2.

152 For the Masonic and political context of their mutual antagonisms, see Schuchard, *Masonic Rivalries*, 347-55, 389-91.

153 *Faulkner's Dublin Journal* (18-21 December 1731); Róbert Péter, ed., *British Freemasonry, 1717-1813* (New York, 2016), V, 16.

154 Berman, *Espionage*, 227-44. Lorraine had been initiated at The Hague by Desaguliers, and he was betrothed to Maria Theresa, heir to the Habsburg Empire. Despite his affiliation with English Freemasonry, he was "faithfully though covertly a friend to James"; see Alice Shield, *Henry Stuart, Cardinal of York* (London, 1908), 40-41.

155 Jeremy Filet, "Jacobitism in an Early-modern State: the Duchy of Lorraine and the 1715 Rebellion" (*Mémoire d Master: Université de Lorraine*, 2015/2016), 1-12.

156 Jonathan Swift, *Irish Tracts, 1728-1733*, ed. Herbert Davis (Oxford, 1955), xxxv. 227.

With horror, grief, despair, the Dean  
Beheld the dire destructive scene:  
His friends in exile, or the tower,  
Himself within the frown of power,  
Pursu'd by base envenom'd pens,  
Far to the land of slaves and fens...<sup>157</sup>

He had vowed to write no more “state scribble,” but In May 1732 he was surprised to receive a politically dangerous, anonymous letter from Spain. It was enclosed in a green velvet bag which included more writings in prose and verse, along with a cask of fine Spanish wine. This letter from Sir Charles Wogan does not survive, but Swift’s reply on 2 August 1732 revealed his intense interest in the author, whose identity he was determined to learn. It was apparently Robert Leslie, Wogan’s old friend, who identified the author.<sup>158</sup> Swift was amazed to learn that the voluminous writings in English and Latin had come from an exiled Irish soldier:

We all agreed that the Writer was a scholar, a Man of Genius, and of Honour... Although I have no great Regard for your Trade, from the Judgment I make of those who profess it in these Kingdoms, yet I cannot but highly esteem those Gentlemen of Ireland, who, with all the Disadvantages of being Exiles and Strangers, have been able to distinguish themselves by their Valour and Conduct in so many parts of Europe, I think, above all other Nations; which ought to make the English ashamed of the Reproaches they cast on the Ignorance, the Dulness, the Want of Courage in the Irish Natives; those Defects arising only from the Poverty and Slavery they suffer from their Inhuman Neighbours, and the base corrupt Spirits of too many of their chief Gentry, etc.... the Millions of Oppressions they lye under...have been enough to damp the best Spirits under the Sun.<sup>159</sup>

Swift and Wogan then engaged in a lively debate about the virtues and failings of English writers and historians, and the latter’s revelation of his positive relationship with Wharton took place within this context. Like Wharton, who spoke of the relation of Mentor and Telemachus in the works of Fenelon and Ramsay, Wogan gave the name Mentor to Swift. He explained that “Uranus,” was his better angel or tutelary spirit, whom he consulted when in meditation or self-examination:

As I have been long dealing in Cypher and the other Intricacies of negotiation, my mind was warping itself insensibly into Politicks. Every turn in Affairs of State, every change of Ministry and Alliance; every Session of Parliament or controverted Election, made me either cheerful or uneasy... [Uranus] always shook his head and shew’d a constant aversion to subjects of that nature... all your HOPES and FEARS arising from the vanity of Politicks and of public occurrences are perfectly idle. Your business is to act with integrity and honour in all those scenes of Life, to which you are called. Leave the rest to God.

157 Jonathan Swift, *Verses on the Death of Dr. Swift* (London, 1739), ll. 391-96. He worked on it from late December 1731 to spring 1732, and circulated manuscript versions among friends.

158 Higgins, “Jonathan Swift and Charles Leslie,” 150.

159 Swift, *Correspondence* (Wooley), III, 514-15.



Wogan assured Swift that he has “enter’d into inviolable Articles with my self to conceal nothing from you, that may be told with safety to us both.” It is suggestive that an attainted Jacobite believed that Swift shared equally his vulnerability to government prosecution. Unfortunately for posterity, Uranius advised Wogan to burn his many comical, rhymed, and political writings, before he set off for a military campaign in Italy. In the event of his capture or death, they could provide information dangerous to the Jacobite cause.

In March 1733, Swift received a fifty-page letter from Wogan, which apparently influenced the Dean’s increasing hostility to the English government and Whiggish Presbyterians and, more importantly, sympathy for the Irish Catholics. With his incognito now broken, Wogan gave Swift permission to share his writings but only with trustworthy, kindred spirits, because “the arms of whiggism are extremely long, and reach them into their remotest haunts.”<sup>160</sup> Wogan was especially pleased by Swift’s praise of the “Wild Geese,” the Irish Jacobites who fled abroad:

Those who have chosen a voluntary exile, to get rid of oppression, have given themselves up, with great gayety of spirit, to the number of 120,000 men, within these forty years. The rest, who have been content to stay at home, are reduced to the wretched condition of the Spartan helots. They are under a double slavery.<sup>161</sup>

Swift recognized that the Irish Catholic position had become worse after the so-called “Glorious Revolution” that deposed James II, the Stuart King, and he evidently became sympathetic to Wogan’s description of a truly catholic Catholicism which, like that of Chevalier Ramsay, was tolerant of other religions. Echoing Ramsay’s Masonic statements of universalist fraternity, Wogan affirmed that “We are all brethren in fact.”<sup>162</sup> Having condemned what he saw as the many wrong-headed policies of the Anglican and dissenting churches, he wrote:

Dear Mentor, excuse me for having finished as folks do generally in their drink, with a dispute about religion; I love religion, with all my soul, where it is sincere; but abhor, above all things, the pretence or abuse of it, to advance any purpose but those that regard the other world... [But] with all my spleen and vexation of spirit, I am the most inoffensive creature in the world in regard of religion... I would not shed one ounce of blood in anger or enmity...to make all the world catholics; yet I am as staunch a one myself as any pope in the universe... I laugh, with great contempt, at those who will force others to Heaven in their way, in spite of charity.<sup>163</sup>

It was probably Wogan’s defense of a tolerant Catholicism that led Swift in November to pose as a Catholic and show “how innocent and oppressed the Roman Catholics have been.” He published anonymously, *Reasons Humbly Offered to the Parliament of Ireland for Repealing the Sacramental Test, in Favour of Catholics, Otherwise Called Roman Catholics, and by their Ill-Willers, Papists* (Dublin, 1733). He argued that when the Puritans murdered Charles I, their

160 Jonathan Swift, *The Works of Jonathan Swift, D.D.,... Arranged by Thomas Sheridan, A.M.*, rev. ed. John Nichols (London, 1803), XVIII, 181. The modern editor, David Wooley, dismisses the letter as a mere “screed” and unaccountably does not publish the full text.

161 Swift, *The Works of Jonathan Swift*, XVIII, 173.

162 Swift, *The Works of Jonathan Swift*, XVIII, 216.

163 Swift, *The Works of Jonathan Swift*, XVIII, 217.



Stuart King, and turned the Monarchy into a Republic, it is not to be wondered “if the Catholics, in such a Babel of Religions, chose to adhere to their own Faith left by their Ancestors, rather than seek for a better among a Rabble of hypocritical, rebellious, deluding Knaves, or deluded Enthusiasts.”<sup>164</sup> This pamphlet was later considered so dangerous that the sub-title, “Written in the Style of a Roman Catholic,” was omitted from the 1746 edition, when Britain was still in the throes of the 1745 Jacobite rebellion.<sup>165</sup>

Meanwhile, among the Jacobite and *Écossais* Masons at home and abroad, their communication networks and recruitment were going well. Swift must have been pleased that in 1733-34, the Irish elected to the Grand Mastership Henry Benedict Barnewell, 4<sup>th</sup> Viscount Kingsland, a Catholic, whose father had been friendly with the Dean.<sup>166</sup> Like the preceding Grand Master Netterville, Kingsland was related to the Rosse family, and he carried on their families’ private Stuart sympathies. However, when Lord Rosse returned to Ireland from his Grand Tour, he seemed to lose interest in Grand Lodge Masonry and resumed the dissipated lifestyle he had earlier enjoyed with Wharton. Swift was appalled when in 1735 he co-founded in Dublin a new Hell Fire Club, leading the Dean to denounce the members, several of whom he earlier knew, as “Blasters, Blasphemers, or Bacchanalians.”<sup>167</sup> The Masonic membership of some members led pious churchmen to condemn the whole Irish fraternity.<sup>168</sup>

In France, the deceased Wharton was succeeded as Grand Master by Sir Hector Maclean, Scottish Highland chief, protégé of the late Mar and member of his Restoration Order.<sup>169</sup> Over the next years, Maclean would work closely with Ramsay, Charles Radcliffe (5<sup>th</sup> Earl of Derwentwater), and the Irish and Scottish troops in France, Spain, and Italy, while he extended negotiations with fellow Masons in Sweden and Poland.<sup>170</sup> It is unknown if he was in contact with Wogan, who after writing Swift, gained military fame in 1733 when he led his 1,300 Irish-Spanish troops against 15,000 Moors at the siege of Oran, where he was wounded but victorious.<sup>171</sup>

Though Swift had promised Wogan that he would help get his works published anonymously and even to place his own name and acknowledgment “after your Epistle,” by January 1736, he realized that he could not do so. Swift had begun drafting his most incendiary criticism of the Anglo-Irish ruling class, titled *The Legion Club*, in which he attacked the Whig architects and Masons who designed, constructed, and now inhabited the new Parliament House, a monument to English oppression: “Tell us, what this Pile contains?/ Many a head that holds not Brains.”<sup>172</sup> He was probably aware that an Irish Masonic delegation recently sent to London by the Grand Master Kingston was rudely snubbed by the English Grand Lodge, an incident

164 Swift, *Prose*, XII, 286-87, 290.

165 Swift, *Prose*, XII, 347.

166 Lepper and Crossle, *History*, 150-51; Swift, *Correspondence* (Wooley), II, 201-02.

167 *ibid.*, IV, 503-04. The hilltop location of the Dublin Hell Fire Club has now become a tourist attraction, with guides telling lurid and sensationalized tales about its secret rituals.

168 There is an obscure tradition that Rosse visited Egypt and acquired some Dionysian manuscripts, which had been stolen from the Great Library of Alexandria. He allegedly rewrote them as a book, *Dionysius Rising*, and founded a Masonic Sacred Sect of Dionysius; see Norman Milne, *Libertines and Harlots, From 1600-1836* (Northampton, 2014), 118.

169 Louis Trebuchet, *De l'Écosse à l'Écossisme: Les Deux Siècles fondateurs, 1598-1804* (Marseille, 2015), 159, 288-89.

170 For Maclean’s international and Masonic efforts, see Schuchard, *Masonic Rivalries*.

171 John Cornelius O’Callaghan, *History of the Irish Brigades in the Service of France* (Glasgow, 1870), 315.

172 Swift, *Poems*, II, 264.

that provoked the serious divergence of Irish Masonry from its English counterpart.<sup>173</sup> He now wrote Wogan that he wanted to publish “your poetical history in prose of your own life and actions, inscribed to me; which I often wished it were safe to print here, or in England, under the madness of universal party now reigning.”<sup>174</sup> Ian Higgins comments on Swift’s eventual failure to fulfill his promise, because it would presumably be “too dangerously provocative an act, even for the Dean of St. Patrick’s and his risk-taking printers to contemplate.”<sup>175</sup>

Over the next years, despite Wogan’s many disappointments, he continued to press the Stuart court and European leaders to back a Jacobite invasion, to be led by the Irish regiments in Spain. In 1744 he was appointed governor of Don Quixote’s home territory, “San Clemente de la Mancha,” and he wrote James:

For tho’ I have, in a manner, laid down my sword by taking up with a civil employment (as Governor of this country, so celebrated for the life and labours of the famed Don Quixote) tis but to snatch it up again with greater eagerness whenever yr Majesty shall be pleased to honour me with our command. One might think that Providence designed me from my birth for a knight errant...<sup>176</sup>

Though Swift and Ramsay had earlier written about the chivalric themes of “Celtic” and Écossais Masonry, they did not live to see the crusade led by “Bonnie Prince Charlie” in 1745.<sup>177</sup> For Charles Wogan, the Jacobite rising in Scotland was initially the fulfillment of a knight errant’s decades-long dream. On 5 August, he received a letter (written on 19 June) from Charles Edward and George Kelly, who ordered him to collect Irish officers, Spanish soldiers, arms, and funds for the planned expedition against Britain. Apparently drawing on their shared Masonic and Tobosan experiences, the two wrote in chivalric and Quixotic terms to their fellow knight.<sup>178</sup> After several weeks of delays, Wogan had a French translation of the letter presented to the Spanish King and Queen by the minister Villarias, who reported that they were pleased at Charles Edward’s appointment of Wogan and delighted by the chivalric language of the letter:

Their MMs. laugh’d heartily at ye Prince’s kind expressions to me, whc were all in the style of the ancient chivalry, as to ye successor of Dn Quixote in ye Govermt. of his native country, etc. and ye Q. sayd it show’d the undaunted spirit of her nephew to be in so much gayety in ye midst of his troubles and ye perplexities attending so hazardous an adventure.<sup>179</sup>

In late September, while Wogan recruited Irish troops from Spain, the victorious Prince and George Kelly arrived in Holyrood Palace in Edinburgh, a private Masonic ceremony reportedly took place in the inner sanctuary.<sup>180</sup> According to James Drummond, 3<sup>rd</sup> Duke of Perth, the prince

173 Berman, *Schism*, 13.

174 Swift, *Correspondence*, III, 503; IV, 272-73.

175 Ian Higgins, “Jonathan Swift’s Memoirs of a Jacobite,” 84.

176 Tayler, *Jacobite Epilogue*, 301.

177 Ramsay died in May 1743 and Swift, after several years of dementia, in October 1745.

178 In 1732 in Rome, the twelve year-old Prince was initiated in the Order of Toboso; see *HMC: Report on the Manuscripts of the Earl of Eglinton*, ed. Sir John Stirling Maxwell (London, 1885), 178.

179 Tayler, *Jacobite Epilogue*, 306.

180 James Denistoun, *Memoirs of Sir Robert Strange* (London, 1855), I, 79-82. For the controversy about this reported ceremony, see Schuchard, *Masonic Rivalries*, 540-44, 548-49. My earlier account includes an unfortunate error in the dating of the letter to

was made Grand Master of the Order of the Temple in a “Chapter of the ancient chivalry of the Temple of Jerusalem,” which echoed the language of the earlier letter to Wogan.<sup>181</sup> Kelly was well versed in this *Écossais* language, for he had translated Chevalier Ramsay’s famous Masonic oration of December 1736, with its themes of Jewish mysticism and Christian chivalry.<sup>182</sup>

In August 1745, at a time of high hopes for a successful rebellion, the prince’s letter was tonic for Wogan, who had earlier written Swift in the wake of Wharton’s death, at a time of low hopes:

The cheerfulness of my temper is in great measure sunk under a long and hopeless exile, which has given it a serious, or, if you will, a supercilious turn. I lash the world with indignation and grief, in the strain of Jeremy... However, if there be any room for a grave, sullen fellow, that has been one of the merriest fellows in Europe, in Mentor’s academy, I offer myself...”<sup>183</sup>

“Undaunted spirit” and “so much gayety”—through ups and downs, triumphs and tragedies, exaltation and depression—these were the qualities that Irish nationalism and *Écossais* fraternalism struggled to keep alive during the long, fruitless decades of Jacobite resistance to Hanoverian domination. They may have been Quixotic, but they kept hope alive.

## Bibliography

Anon. *The Life and Writings of the Late Philip Duke of Wharton*. London, 1731.

Bell, John. *Rhymes of the Northern Bards*. Newcastle Upon Tyne, 1812.

Berman, Ric. *The Foundations of Modern Freemasonry: The Grand Architects, Political Change, and the Scientific Enlightenment, 1714–1749*. Brighthelm, 2015.

Berman, Ric. *Espionage, Diplomacy, and the Lodge: Charles Delafaye and the Secret Department of the Post Office*. Goring Heath, 2017.

Bruce, Maurice. “The Duke of Mar in Exile, 1716–1732.” *Transactions of the Royal Historical Society* 4<sup>th</sup> s., 20 (1937).

Caesar, Mary. *The Journal of Mary Caesar, 1724–41*. Edited by Dorothy Potter. Lewiston, 2002.

Chevallier, Pierre. *Histoire de la Franc-Maçonnerie*. Paris, 1974.

Collis, Robert. *The Petrine Instauration: Religion, Esotericism, and Science at the Court of Peter the Great*. Leiden, 2011.

Collis, Robert. “The Order of Toboso: a Pan-European Jacobite Fraternal Network.” In

---

Wogan, which is corrected in the present text.

181 James Denistoun, *Memoirs of Sir Robert Strange* (Edinburgh, 1855), I, 81–82.

182 Bodleian Library: Carte MS. 226, f. 398.

183 Swift, *Works... Thomas Sheridan*, XVIII, 216.

*Diffusions et Circulations des Pratiques Maçonniques, XVIIIe-XXe Siècles*. Edited by Pierre-Yves Beaurepaire. Paris, 2013

Corp, Edward. *L'Autre Exil: Les Jacobites en France au Début de XVIIIe Siècle*. Montpellier, 1993.

Corp, Edward ed. *Lord Burlington—The Man and His Politics*. Lewiston, 1998.

Corp, Edward. "The Jacobite Community at Saint-Germain after the Departure of the Stuart Court." In *Living with Jacobitism, 1690-1788: The Three Kingdoms and Beyond*. Edited by Allan McInnes, Kieran Gorman, Lesley Graham. London, 2014.

Coxe, William. *Memoirs of the Life and Administration of Sir Robert Walpole*. London, 1798.

Crawley, W.J. Chetwode. *Caementaria Hibernica*. Dublin, 1895.

Crossle, Philip. "Masonic News in Dublin Newspapers, 1728." *AQC*, 40 (1928).

Crossle, Philip. "Freemasonry in Ireland ca. 1725-31." In *The Lodge of Research No. CC. Ireland: Transactions for the Year 1924*. 1931.

Cruickshanks, Eveline. "Lord North, Christopher Layer, and the Atterbury Plot." In *The Jacobite Challenge*. Edited by Eveline Cruickshanks and Jeremy Black. Edinburgh, 1988.

Cruickshanks, Eveline. "Lord Cowper, Lord Orrery, the Duke of Wharton, and Jacobitism." *Albion*, 26 (1994), 37.

Cruickshanks, Eveline and Howard Erskine-Hill. *The Atterbury Plot*. New York, 2004.

Davis, Herbert. *The Prose Works of Jonathan Swift*. Oxford, 1962.

Denistoun, James. *Memoirs of Sir Robert Strange*. London, 1855.

Dickson, David. *Old World Colony: Cork and South Munster, 1630-1830*. Cork, 2005.

Ehrenpreis, Irwin. *Swift: The Man, His Works, and the Age*. London, 1962.

Fagan, Patrick. *Ireland in the Stuart Papers*. Dublin, 1995.

Ferrer Benimeli, José. *Masoneria, Iglesia et Ilustracion: Un Conflicto Ideologico-religioso*. Madrid, 1976-77.

Ferrer Benimeli, José. "La Presence de la Franc-Maçonnerie Stuartiste à Madrid et à Rome," *Politica Hermetica* 24 (2010): 73-77.

Filet, Jeremy. "Jacobitism in an Early-modern State: the Duchy of Lorraine and the 1715 Rebellion". *Mémoire d Master: Université de Lorraine*, 2015/2016.

Flood, J. M. *The Life of the Chevalier Wogan*. Dublin, 1922.

Gould, Robert Freke. "Masonic Celebrities: The Duke of Wharton, G.M. 1722-23." *AQC*, 8 (1895): 115-55.

Gould, Robert Freke. *History and Antiquities of Freemasonry*. 1882-87; New York, 1951.

Greenwood, David. *William King: Tory and Jacobite*. Oxford, 1969.

Hashinuma, Katsumi. "Jonathan Swift and Freemasonry." *Hitotsubashi Journal of Arts and Sciences* 38 (1977): 13-22.

Higgins, Ian. *Swift's Politics: A Study in Disaffection*. Cambridge, 1994.

*Historical Manuscripts Commission: Calendar of the Stuart Papers*. London, 1902-03.

*HMC: Report on the Manuscripts of the Earl of Eglinton*. Edited by John Stirling Maxwell. London, 1885.

Ingamells, John. *A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy, 1701-1800*. New Haven, 1997.

Jenkins, Michael. *Freemasonry in Gibraltar, 1727-Present*. Nepean, 2006.

Kervella, André. *Le Chevalier Ramsay, Une Fierté Ecossaise*. Paris, 2009.

Knoop, Douglas, G. P. Jones, and Douglas Hamer. *Early Masonic Pamphlets*. London, 1978.

Lepper, John Heron and Philip Crossle. *History of the Grand Lodge of Free and Accepted Masons of Ireland*. Dublin, 1925.

Louis Trebuchet, *De l'Écosse à l'Écossisme: Les Deux Siècles fondateurs, 1598-1804*. Marseilles, 2015.

Mack, Maynard. *Alexander Pope: A Life*. New Haven, 1985.

Maher, Richard. "Poems from the Prison Yard—A Poetic Correspondence between Charles Wogan and William Tunstall." *History Ireland: Features* 25 (2017).

Mayhew, George. "Swift and the Tripos Tradition." *Philological Quarterly* 45 (1966): 85-101.

McLeod, Wallace. "The Hudibrastic Poem of 1723." *AQC* 107 (1994): 9-50.

- McLynn, Frank. *Charles Edward Stuart: A Tragedy in Many Acts*. Oxford, 1991.
- Meaney, Lisa. "Freemasonry in Munster, 1726-1789". MA Thesis: Mary Immaculate College, Limerick, 2005.
- Melville, Lewis. *The Life and Writings of Philip, Duke of Wharton*. London, 1913.
- Milne, Norman. *Libertines and Harlots, From 1600-1836*. Northampton, 2014.
- Monod, Paul. *Jacobitism and the English People, 1688-1788*. Cambridge, 1988.
- Monod, Paul, Murray Pittock, and Daniel Szechi, eds. *Loyalty and Identity: Jacobites at Home and Abroad*. Houndsmill, 2010.
- Morabin, Jacques. *The History of Cicero's Banishment*. Translation by George Kelly. London, 1725.
- Moss, W. "Freemasonry in France in 1725-1735." *AQC* 47 (1934).
- Murphy, Seán. "Notes on Early Irish Freemasonry VII, part 1," *Ars Quatuor Coronatorum*, 16 (1903): 69.
- Murphy, Seán. "Irish Jacobitism and Freemasonry." *Eighteenth-Century Ireland*, 9 (1994): 78-79.
- Newman, Aubrey. "Politics and Freemasonry in the Eighteenth Century." *AQC* 104 (1991): 36.
- Nordmann, Claude. *Le Crise du Nord au Début de XVIIIe Siècle*. Paris, 1962.
- O'Callaghan, John Cornelius. *History of the Irish Brigades in the Service of France*. Glasgow, 1870.
- O'Ciardha, Eamonn. *Ireland and the Jacobite Cause, A Fatal Attraction, 1685-1766*. Dublin, 2002.
- O'Ciardha, Eamonn. "Jacobite Jail-Breakers, Jail-Birds: the Irish Fugitive and Prisoner in the Early Modern Period." *Immigrants and Minorities* 32, no. 33-37 (2013):17-19.
- O'Connor, Thomas. *Irish Voices from the Spanish Inquisition*. New York, 2016.
- O'Riordan, Turlough. "Richard Parsons." *Dictionary of Irish Biography*. Cambridge, 1997.
- Péter, Róbert ed. *British Freemasonry, 1717-1813*. New York, 2016.
- Pope, Alexander. *The Poetical Works of Alexander Pope*. Edited by Herbert Davis. London, 1966.
- Robbins, Alfred. "The Earliest Years of English Organized Freemasonry." *AQC* 22 (1909): 76-77.

Robbins, Christopher. "The Most Universal Villain I Ever Knew": Jonathan Swift and the Earl of Wharton." *Eighteenth-Century Ireland*, 18 (2003): 24-38.

Robinson, John Robert. *Philip, Duke of Wharton, 1698-1731*. London, 1896.

Ryan, David. *Blasphemers & Blackguards: The Irish Hellfire Clubs*. Dublin, 2012.

Schuchard, Marsha Keith. *Emanuel Swedenborg, Secret Agent on Earth and in Heaven: Jacobites, Jews, and Freemasons in Early Modern Sweden*. Leiden, 2012.

Schuchard, Marsha. *Masonic Rivalries and Literary Politics: From Jonathan Swift to Henry Fielding*. Amazon/Gauthier Pierozac Editeur, 2018.

Sedgwick, Romney ed. *The History of Parliament: The House of Commons, 1715-1754*. London, 1970.

Shield, Alice and Andrew Lang. *The King Over the Water*. London, 1907.

Simms, J. G. "Dean Swift and County Armagh." *Seanchas Ardmhacha. Armagh Diocesan Historical Society* 6 (1971).

Stevenson, David. "James Anderson, Man and Mason." *Heredom: Transactions of the Scottish Rite Research Society* 10 (2002): 93-138.

Stewart, Margaret. *The Architecture, Landscape, and Constitutional Plans of the Earl of Mar, 1700-1732*. Dublin, 2006.

Swift, Jonathan. *The Grand Mystery, or Art of Meditating*. London, 1726.

Swift, Jonathan. *Irish Tracts, 1728-1733*. Edited by Herbert Davis. Oxford, 1955.

Swift, Jonathan. *Verses on the Death of Dr. Swift*. London, 1739.

Swift, Jonathan. *Catalogue of the Books, the Library of the late Rev. Jonathan Swift*. Dublin, 1745.

Swift, Jonathan. *The Works of Jonathan Swift, D.D. Arranged by Thomas Sheridan, A.M.* Edited by John Nichols. London, 1803.

Swift, Jonathan. *The Correspondence of Jonathan Swift, D.D.* Edited by F. Elrington Ball. London, 1910.

Swift, Jonathan. *The Poems of Jonathan Swift, D.D.* Edited by W. E. Browning. London, 1910.

Swift, Jonathan. *The Correspondence of Jonathan Swift, D.D.* Edited by David Wooley.



Frankfurt am Main, 1999-2007.

Swift, Jonathan. *Solomon's Secret Arts: The Occult in the Age of Enlightenment*. New Haven, 2013.

Tayler, Henrietta. *Jacobite Epilogue*. London, 1941.

*The Free-Masons: An Hudibrastik Poem*. London, 1723.

Tunstall, William and Charles Wogan. *Poems of Love and Gallantry. Written in the Marshalsea and Newgate, by Several of the Prisoners Taken at Preston*. London, 1716.

# La cuestión masónica en la izquierda italiana. De la ‘excomunión’ del congreso socialista de 1914 a los primeros congresos de la Internacional Comunista

---

## The masonic question and the Italian left. From the ‘excommunication’ of the socialist congress of 1914 to the first congresses of the Communist International

---

Marco Novarino  
Universidad de Turín, Italia  
[marco.novarino@unito.it](mailto:marco.novarino@unito.it)

Recepción: 5 de septiembre de 2020/Aceptación: 13 de octubre de 2020

doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44161>

### **Palabras clave**

Masonería; socialismo italiano; Primera guerra mundial; Internacional comunista.

### **Keywords**

Freemasonry; Italian socialism; First World War; Communist International.

### **Resumen**

La moción antimasónica, votada en el congreso del Partido Socialista Italiano (PSI) de 1914, zanjó una polémica en el movimiento socialista desde principios del siglo XX y que había creado una cesura en las relaciones entre las dos organizaciones. Cuando, en 1919, el PSI decidió adherirse a la nueva Internacional comunista, la polémica antimasónica formó parte de los debates en los congresos de antes de la muerte de Lenin. Sobre todo, cuando resultó claro que muchos socialistas-masones se habían adherido al Partido comunista francés, la *Internacional*, principalmente por voluntad de Trotsky, que adoptó posiciones muy rígidas sobre la cuestión.

### **Abstract**

The anti-masonic motion, voted in the congress of the *Partido Socialista Italiano* (PSI) in 1914, it settled a polemic that had begun in the first years of the 20th Century, and that had split the relationship between both organizations. When, in 1919, the PSI decided to adhere to the new Communist International, the masonic polemics was part of the debates that took place in the congresses prior to Lenin's death. Overall, when it was clear that many Italian socialist-freemasons had adhered to the French communist party, the *Internacional*, mainly due to Trotsky who adopted strict stances on the matter.

En abril de 1914 el XIV Congreso del Partito Socialista Italiano (PSI), que tuvo lugar en Ancona, concluyó sobre la cuestión “masonería” que se debatía en el movimiento socialista desde hace diez años.<sup>1</sup> En aquella asamblea se presentaron dos mociones opuestas: una por parte de Giovanni Zibordi, donde se pedía que se sancionara la incompatibilidad entre socialismo y masonería, y la otra por parte de Alfredo Poggi, que apoyaba a su vez la doble pertenencia.<sup>2</sup>

La moción de Zibordi, que invitaba a los socialistas inscritos en la masonería a salir y declarar incompatible la adhesión de los socialistas, fue apoyada por Mussolini, por aquel entonces director del *Avanti!* y líder del partido. Incluía una enmienda que exhortaba a las secciones del partido a poner en marcha la inmediata expulsión de los socialistas-masones.

Si gracias al congreso de Ancona se cerró una fase, tres meses después, con el comienzo de la Primera Guerra Mundial, el escenario cambió radicalmente con nuevas relaciones entre viejos oponentes y nuevas alianzas. En este contexto, las relaciones entre la masonería y las organizaciones socialistas también cambiaron radicalmente. El mundo se dividió entre intervencionistas y neutralistas, y acérrimos oponentes de la masonería, como Mussolini y los nacionalistas, se encontraron en el mismo bando, convirtiéndose en “compañeros de camino” gracias al clima *d’union sacrée* pero estaban listos para destilar antimasonería cuando se daba la ocasión. Al mismo tiempo, muchos socialistas-masones, como las secciones no habían aplicado la expulsión decretada por el congreso realizado en Ancona, mantenían la doble pertenencia y apoyaban la neutralidad.

Por otra parte, el estallido de la guerra representó para el Grande Oriente D’Italia (GOI), y también para muchas obediencias libremuratorias europeas, el fin de un proceso de transformación que había empezado con el despertar de las nacionalidades. En el siglo XIX, en casi todos los países europeos los masones tuvieron que confrontarse con las exigencias patrióticas para conciliar el universalismo latomístico.<sup>3</sup> La dicotómica “cosmopolitismo-nacionalismo” en los meses anteriores a la intervención italiana y durante la lucha se acercó hacia una visión nacionalista. Esta toma de posición –aunque no se compartía en la más importante comunión italiana–, representó una total y definitiva ruptura con todos los componentes “neutrales” presentes en el PSI, dando lugar a una controversia que duraría más que la lucha.

El hecho de acercarse hacia posiciones nacionalistas hizo que la masonería, en el socialismo “oficial”, se considerara como uno de los oponentes más peligrosos porque estaba considerada como centro de enlace entre las distintas corrientes intervencionistas y la antimasonería. Al estar presente en muchos líderes, invadió en el ámbito internacional y también en la Internacional comunista. Aunque la mayoría de los “hermanos” eran intervencionista, en la obediencia giustiniana<sup>4</sup> se formaron corrientes neutrales y también tripliciste.<sup>5</sup>

1 Para una reconstrucción de las relaciones entre movimiento socialista y masonería en Italia véase mi trabajo: *Tra squadra e compasso e Sol dell’avvenire. Influenze massoniche sulla nascita del socialismo italiano* (Torino: Edizioni dell’Università popolare, 2013) y *Compagni e liberi muratori. Socialismo e massoneria dalla nascita del PSI alla grande guerra* (Italia: Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015).

2 Alfredo Poggi y Giovanni Zibordi, *Massoneria e socialismo* (Roma: Direzione del Partito Socialista Italiano, 1914).

3 Latomismo es sinónimo de masonería.

4 Término usado para indicar el Grande Oriente d’Italia que desde 1901 hasta 1926 tenía su sede en el Palazzo Giustiniani en Roma.

5 Véase Marco Cuzzi, *Dal Risorgimento al Mondo nuovo. La massoneria italiana nella Prima guerra mondiale* (Firenze, Le Mon-

Por lo tanto, como había distintas posiciones en el GOI, no asombra que la primera intervención oficial del Gran Maestro Ettore Ferrari, el 31 de agosto de 1914, pretendiese ser prudente.<sup>6</sup> Esta actitud cambió de manera repentina en agosto, cuando contribuyó a la constitución de un cuerpo de voluntarios masones listos para luchar y provocar, por consiguiente, la intervención de Austria.<sup>7</sup> En septiembre, después de la invasión de Bélgica, cuando dijo que estaba a favor de la Triple Entente, pero siempre respetaba y apoyaba las elecciones del Gobierno.

La adhesión a las elecciones gubernativas, no impidió que el 4 de octubre se creara un comité masónico para la coordinación de las actividades propagandísticas y para favorecer la acción de las fuerzas intervencionistas democráticas. Esto conllevó, un mes después, a la constitución del Comité central de los partidos intervencionistas (formado por partidos democonstitucionales, radicales, socialistas- reformistas, el GOI y por socialistas-masones intervencionistas y algunos republicanos), después de muchos encuentros de Ferrari con diputados, senadores masones y los máximos exponentes de los partidos implicados.

En el caso de los masones giustinianei, la guerra representó una extraordinaria ocasión para salir del aislamiento en el que habían entrado a partir de 1911 por varios motivos. La guerra cambió la situación, la antimasonería se hizo más suave, pero la excomunión socialista que había sido introducida hacía algunos meses aún ardía.

El mismo día en el que Ferrari tomaba oficialmente la palabra sobre el conflicto, se publicó una circular donde se exigía a las logias que comunicaran los resultados de la petición para los masones militantes en el PSI para que optaran “o pel partito o per l’Ordine”.<sup>8</sup> A pesar de las voces disidentes, como algunas logias de Turín, Milán y Parma que pedían al Gran Maestro que tuviese más cautela, las cosas ya estaban hechas y empezó un verdadero *tour de force* intervencionista en toda la península. Con el fin de transmitir a todas las logias lo que la dirección imponía que se puede resumir con el discurso pronunciado el 28 de octubre de 1914 por el Gran Maestro Gustavo Canti, en las logias de Turín durante la asamblea plenaria y secreta. Canti, además de los conceptos de patriotismo y expansionismo que decretaban el *de profundis* del concepto “cosmopolitismo/universalismo” abordó, con visión, la cuestión del llamado “frente interno” que tenía opositores antiguos, los clérigos, y recientes, los socialistas, unidos en el mismo bando:

I clericali, eterni nemici della nostra indipendenza, della nostra unità, di ogni libertà, e i socialisti ufficiali, o venduti alla barbarie germanica, o incapaci di formulare un programma che si elevi al disopra degli egoismi di classe, ostacolano gli sforzi di coloro che in Italia vorrebbero scendere in campo contro i novelli Unni e predicano la neutralità a tutta oltranza.<sup>9</sup>

La obediencia giustiniana se sentía capaz de volver a proponer la estrategia usada con éxito durante la temporada de los ‘blocchi popolari’, funcionaba como conexión entre las fuer-

---

nier, 2017), 49-102.

6 Centro di ricerche storiche sulla Libera-Muratoria di Torino “Massoneria Prima Guerra Mondiale”, *Grande Oriente d’Italia, Circolare del Gran Maestro Ettore Ferrari del 31 luglio 1914*.

7 Fulvio Conti, *Storia della Massoneria italiana dal Risorgimento al fascismo* (Bologna: Il Mulino, 2003), 239-419.

8 “La Circolare”, *Rivista massonica* 7, n.º 26 (1914): 317.

9 Archivio Storico del Grande Oriente d’Italia (ASGOI), Fondo Gasco, reproducida también en Conti, *Storia della Massoneria*, 241.

zas intervencionistas democráticas.<sup>10</sup> Esta estrategia tuvo su primer momento en lo que ya se había convertido en la tendencia más importante para la libre masonería italiana, lo cual ocurrió el 20 de septiembre. La manifestación de 1914 adquirió de inmediato unos matices intervencionistas, con movimientos en contra de Austria y demostraciones de solidaridad en frente de la embajada inglesa y belga, con la siempre participación de las logias. Aunque no se publicó y se difundió el tradicional manifiesto del Gran Maestro, porque la situación política no aconsejaba «commemorazioni appariscenti della data gloriosa». Ferrari pidió que se asociara también a la idea de terminar la unificación nacional el concepto de solidaridad internacional en la «suprema lotta impegnata fra un imperialismo di razza, cupido di conquiste e di egemonie, e la difesa dell'indipendenza dei popoli».<sup>11</sup>

Cuando el *Avanti!* publicó la noticia de las manifestaciones, polemizó de manera indirecta no con la masonería, sino con el periódico *Il Messaggero*, filo intervencionista y cercano a las posiciones giustinianas, que parangonaba a los socialistas con los clérigos al señalarlos como enemigos de la patria, leitmotiv que se usará mucho durante este periodo. El periódico socialista aprovechaba la ocasión para destacar que la guerra había acercado a aquellos que hasta hacía unos meses eran acérrimos enemigos, como los masones y los nacionalistas y le recordaba al periódico romano las acusaciones pronunciadas por ellos, según las cuales «la sua francofilia era alimentata dall'oro francese venuto in Italia tramite la Massoneria».<sup>12</sup> Es probable que las manifestaciones intervencionistas relacionadas con el 20 de septiembre hayan favorecido la inmediata publicación del manifiesto oficial con el cual el PSI tomaba posición en contra de la guerra en el cual afirma:

Il Partito Socialista, in quest'ora torbida e paurosa, rivendica tutta la responsabilità del suo atteggiamento, incurante dello scherno con cui i monopolisti del patriottismo lo additeranno come un partito nemico della patria. Il Partito Socialista riafferma altamente l'esistenza di una antitesi profonda ed insanabile fra guerra e socialismo, in quanto, a prescindere da altre formidabili ragioni, la guerra rappresenta la forma estrema perché coatta della collaborazione di classe, l'annientamento dell'autonomia individuale e della libertà di pensiero sacrificata allo Stato ed al Militarismo che iniziano, dirigono, concludono la guerra al di fuori di ogni diretto controllo dei popoli ; in quanto la guerra è un diversivo che, portando al primo piano le forze repressive e parassitarie della società, sommovendo l'odio di classe e gli istinti belluini dell'uomo primitivo, allontana invece di affrettare l'avvento di un regime migliore. Nessuna concessione dunque alla guerra. Ma opposizione recisa ed implacabile!<sup>13</sup>

Desde aquel momento cualquier posibilidad de diálogo –siempre que estuviese la oportunidad después del congreso de Ancona– podían considerarse interrumpidas. Para las cúpulas giustinianei el PSI estaba definitivamente en las manos de la corriente revolucionaria que tenía ideas antinacionales. Había que apoyar, como ya había pasado después del congreso de Reggio Emilia de 1912 gracias a la ayuda de Bissolati, a los socialistas que querían la intervención, aunque en aquel momento Mussolini, al ser neutral, se consideraba como alfil de la antima-

10 Brunello Vigezzi, *L'Italia di fronte alla prima guerra mondiale. I: L'Italia neutrale* (Milano-Napoli, Ricciardi, 1966), 820.

11 Leo Valiani, *Il Partito socialista italiano nel periodo della neutralità 1914-1915* (Milano, Feltrinelli, 1977), 44.

12 “Il “Messaggero” e i suoi alleati”, *Avanti!*, 20 de septiembre, 1914.

13 *Avanti!*, 21 de septiembre, 1914.

sonería socialista. Esta actitud cambió de manera repentina cuando el futuro jefe del fascismo apoyó la guerra y para algunos históricos su periódico *Il Popolo d'Italia*, (subtitulado “giornale socialista”), fundado en noviembre de 1914, obtuvo gracias a Giuseppe Pontremoli, jefe y director del periódico *Il Secolo* e influyente masón milanés, veinte mil liras fundamentales para la adquisición de la imprenta.<sup>14</sup> Este acontecimiento resulta paradigmático para entender la “paz armada” que hubo entre el futuro padre del fascismo y la masonería giustiniana durante el conflicto y la inmediata posguerra.

Pontremoli, natural de Forlì pero que había vivido en Milán, masón y socialista desde el final del siglo diecinueve, en 1910 salió del partido y Mussolini<sup>15</sup> estigmatizó su elección de manera pública, porque en aquel periodo era el secretario de la sección de Forlì donde Pontremoli estaba inscrito. Desde aquel momento los periódicos de la Società Editrice Italiana, fundada junto a Luigi Della Torre, como el milanés *Il Secolo*, el boloñés *Giornale del Mattino* y el romano *Il Messaggero* dejaron espacio en sus columnas a los que apoyaban la doble pertenencia socialismo-masonería, entraron en conflicto con Mussolini, y cuando empezó la guerra representaron la intervención democrática. Por otra parte, Gastone Menicanti,<sup>16</sup> masón milanés, dio ayuda financiera, que según Gerardo Padulo, fue a través de un cheque de 10 mil liras, emitido por el Grand Orient de France, y enviado en un primer momento a Luigi Resnati, *magna pars* de la masonería “escocesa” milanesa.<sup>17</sup>

En ese momento, para el PSI, sus enemigos eran los nacionalistas, los masones, los republicanos y los socialistas intervencionistas<sup>18</sup>. La prensa socialista siempre señalaba, cuando había manifestaciones en favor de la guerra, la participación de masones e intervencionistas democráticos como, por ejemplo, la de febrero de 1918 en Piazza Montecitorio, donde tomaron la palabra el radical-masón abogado Federico Serrao y el masón y secretario del Partito socialista riformista italiano (PSRI) Pompeo Ciotti mientras tanto el ex redactor del *Avanti!* Attilio Susi dijo que iba a renunciar a sus principios políticos y que estaba dispuesto a «abbracciare anche un prete, se però questi è interventista!»,<sup>19</sup> posición igual a la del republicano-masón Publio Angeloni, que tres años después, en una junta del GOI declaró que hubiera preferido «votare per un prete interventista anziché per un repubblicano neutralista».<sup>20</sup>

En muchas ocasiones se destacó la nueva situación política que se había creado. El periódico socialista describió una manifestación intervencionista, con tono sarcástico:

Al Convegno hanno partecipato nazionalisti, guelfi, neo-guelfi, democratici, radicali, ex-socialisti, repubblicani, massoni: un po' di tutto: lo stemma sabaudo accanto al berretto frigio;

14 Gerardo Padulo, “Contributi alla storia della Massoneria da Giolitti a Mussolini”, *Annali dell'Istituto italiano di studi storici*, vol. 8 (1983-1984): 244. Para Renzo De Felice, para permitir esta financiación colaboró también el ministro y masón ‘in sonno’ Antonino de San Giuliano Renzo De Felice, *Mussolini il rivoluzionario 1883-1920* (Torino: Einaudi, 1995), 274.

15 *Lotta di classe*, 30 de abril, 1910.

16 Gastone Menicanti fue iniciado en 1906, en la Logia “Cisalpinia-Carlo Cattaneo” de Milán (ASGOI, *Libro Matricolare*, n.º 22676).

17 Padulo, “Contributi alla storia”, 245.

18 Antonio Salandra, *La neutralità italiana* (Milano, Mondadori, 1935), 224.

19 “La dimostrazione degli interventisti” y “Una dimostrazione a scopo ministeria...”, *Avanti!*, 9 de febrero, 1915. En el mismo número, en la primera página, apareció el artículo, “Un altro “traditore”, dedicado al líder socialista y masón francés Marcel Sembat.

20 “ASGOI”, *Verballi del Governo dell'Ordine*, 1 de diciembre, 1918.

i vessilli di alcune associazioni antimassoniche a contatto con i labari verdi; uomini che fino a ieri si sono azzuffati furiosamente stretti in.... mutuo patto.<sup>21</sup>

Desde el otoño de 1914 hasta la primavera de 1915 si la prensa socialista fue dura con la intervención libremuratoria, la prensa masónica criticó a los católicos «traditori austriacanti»<sup>22</sup> para no cortar las relaciones con los socialistas “oficiales” que en aquel momento histórico eran neutrales. Pero su posición hubiese podido cambiar cuando Italia entrara en la guerra.

Cuando San Francisco di Ferrari y el Gran Maestro Honorario Nathan fueron a la exposición internacional el 24 de febrero de 1915, Aggiunto Canti se convirtió en el nuevo guía del GOI que en muchas ocasiones había expresado su inquina hacia los socialistas y la necesidad, una vez entrados en la guerra, de vigilar y actuar para el dicho “frente interno”. Dado que:

«In previsione che sia ormai prossimo l'evento da noi, nella sicura visione dei destini della Patria, lungamente auspicato, il Governo dell'Ordine fa appello alle Loggie ed ai Fratelli, affinché tutte e tutti raccolgano le loro forze e le volgano a prepararsi allo adempimento di quei doveri che il Paese e l'istituzione stanno per richiedere ad essi».<sup>23</sup>

Como primera acción, llamó a los masones italianos para que participaran en la vida de los Comitati di assistenza sanitaria e sociale que nacían por una posible intervención italiana o tenían que promover ellos mismos estos comités en sus zonas en el caso de que aún no existiesen. Debían utilizar el conjunto de asociaciones de solidaridad laica, difundidas por toda Italia, nacidas y apoyadas por la masonería a partir de los años ochenta del siglo diecinueve. Todas las logias en toda la península<sup>24</sup> escucharon esta petición, activismo que tuvo en cuenta el frente neutralista. Los socialistas los parangonaron con los «comitati di salute pubblica» –organismos que durante la Revolución francesa tenían un amplio poder para controlar distintos ámbitos como el militar, el judicial y el legislativo– con el peligro de que pudieran dejar de lado a las instituciones políticas y administrativas al imponer limitaciones a las libertades políticas. Mientras tanto, L'Idea Democratica –periódico creado y dirigido por Gino Bandini que representaba el GOI con respecto al mundo profano–<sup>25</sup> los definió como estructuras importantes para aquella obra de «pre-mobilitazione del Paese che l'Avanti! teme» in quanto «hanno contribuito e contribuiscono poderosamente ad abituare un gran numero di persone all'idea della guerra, ai doveri e alle necessità molteplici che essa importa, ai sacrifici, alla disciplina, all'umiltà che essa impone».<sup>26</sup> En el “frente interno” la masonería fue activa, durante todo el conflicto, para controlar y reprimir a aquellos que estaban en contra de la guerra y que se consideraban como ‘disfattisti’ y ‘traditori’.

21 “Convegno nazionale degli interventisti”, *Avanti!*, 8 de febrero, 1915. Era la reunión nacional del Comité «Pro Patria», donde participaron también Cesare Battisti, el republicano-masón Barzilai y el socialista-masón Agostino Berenini.

22 “Nel campo clericale”, *L'Idea Democratica*, 9 de enero, 1915.

23 “Massoneria Prima Guerra Mondiale”, *Grande Oriente d'Italia, Circolare del Gran Maestro Aggiunto Gustavo Canti*, n.º 35 (abril 1915).

24 Cuzzi, *Dal Risorgimento*, 114-115.

25 Su fundador y director Gino Bandini escribió «L'Idea democratica [fu] la diretta e continuativa espressione del volere e del pensiero dei dirigenti dell'Ordine, i quali ne ispiravano e ne controllavano la redazione. Gli scritti fondamentali in essa pubblicati in tutto quel tempo furono preventivamente discussi e vagliati nel seno della giunta dell'Ordine» en Gino Bandini, “La Massoneria per la guerra nazionale (1914-1915)”, *Discorso detto a Palazzo Giustiniani il XXIV maggio 1924* (Roma: s.e., 1924): 12.

26 “Per i comitati di preparazione civile”, *L'Idea Democratica*, 3 de abril, 1915.



De hecho, desde junio de 1915, Canti dijo a las logias que crearan –además de los «Segretariati del popolo, Uffici di collegamento e di Assistenza infantile, Cucine economiche, Laboratori femminili, Commissioni di soccorso e di assistenza sanitaria»– unas «Squadre di difesa interna» cuyo deber era lo de «una sagace vigilanza contro lo spionaggio e contro i propagatori di notizie false e i sobillatori di disordini». <sup>27</sup> Lo que se requería era un compromiso que no todas las logias podían cumplir, porque había muchos sectores de intervención. La masonería era la única fuerza intervencionista que poseía una estructura difundida por el territorio, mientras que en el frente opuesto se difundía el movimiento socialista y el movimiento católico. Como afirmó Francesco Saverio Nitti «La massoneria aveva rappresentanti e agenti in tutti i centri importanti di popolazione e spesso anche in alcuni centri minori. Nessun partito poteva nello stesso giorno e alla stessa ora, come la massoneria, inscenare riunioni e dimostrazioni». <sup>28</sup>

Este compromiso que se requería a los “hermanos” controlar y ser el *intelligence* empeoró la situación existente, tensa de por sí. Algunos días antes de que se declarara la guerra, el *Avanti!* publicó un artículo con el título *Tenete d'occhio...la Loggia*, donde se declaraba de manera directa:

La massoneria italica è per la guerra. E' sempre stata per la guerra. Essa che pretendeva di scroccare fama di società aperta a idealità nuove e alte non è mai venuta a meno a questo ufficio di guerra [...] Il sacrificio del popolo è per la massoneria come per tutti i partiti borghesi una miserabile quisquilia. Già il popolo per la oligarchica setta verde non è altro che uno strumento destinato a servire i disegni degli eletti. Quando si dice democratica e popolaristica lo fa per sottomettere e sfruttare la forza politica della classe lavoratrice [...] Nell'ora in cui tutti coloro che hanno interesse a trascinare l'Italia alla guerra si accaniscono in un furibondo lavoro di istigazione e suggestione, sarà bene tenere d'occhio la camorra massonica per denunciarne le trame e gli intrighi. Il congresso di Ancona non deve essere dimenticato, anche se quelli che lo provocarono l'han già rinnegato fino al punto di far comunella con gli odiati nemici di ieri. <sup>29</sup>

Cuando estalló la guerra ya no se diferenciaron las distintas posiciones de las fuerzas que se oponían a la intervención, fuesen católicos, giolittiani o socialistas. Italia fue el único país involucrado en la guerra donde la masonería y la mayoría de los socialistas tenían posiciones opuestas, mientras en las otras naciones ambas organizaciones cooperaban. En la cúpula de la masonería pocos creían en la sinceridad de la línea política del secretario del PSI, Costantino Lazzari que se puede resumir con el lema «né aderire alla guerra, né sabotarla». Esta palabra clave disgustaba tanto a los intervencionistas como a las corrientes más revolucionarias del movimiento socialista, y fueron dos socialistas-masones, que tenían posiciones opuestas, los que por una parte la defendieron y por otra parte la pusieron en duda al reclamar una fuerte acción represiva contra los que habían luchado por la neutralidad.

Alberto Malatesta, redactor del *Avanti!* e incansable organizador político y sindical,<sup>30</sup> en septiembre de 1915 escribió:

27 “Massoneria Prima”.

28 Francesco Saverio Nitti, *Rivelazioni. Dramatis personae* (Napoli, ESI, 1948), 437.

29 *Avanti!*, 6 de mayo, 1915.

30 Alberto Malatesta fue iniciado en 1913, en la Logia “Francesco Daverio” de Varese (ASGOI, *Libro Matricolare*, n.º 41909).

Nessun italiano può desiderare la sconfitta dell'Italia. Nessuno può augurarsi che vengano infranti i legami che con tanti sacrifici sono stati annodati fra le varie membra della nostra collettività. Nessuno può immaginare senza fremere il fratelli, i compagni che si battono sulla frontiera ed oltre, ricacciati indietro da un esercito invasore che porti la strage e la rovina. Ma chi aveva il convicimento – onestissimo e disinteressato, o signori! – che non fosse assolutamente necessario per la nostra esistenza civile di gettarsi nel vortice della guerra, oggi ha il diritto di essere lasciato immune dal sospetto e dalle accuse, se tace, se subisce, se non agisce in alcun modo per arrestare il braccio di chi combatte con entusiasmo o con rassegnazione.<sup>31</sup>

Le contestó el profesor universitario de Siena y consejero del GOI, Filippo Virgili –que había dimitido del partido cuando se vieron las primeras señales de la cuestión de la doble pertenencia socialismo-masonería–<sup>32</sup> que a través de las columnas del *L'Idea Democratica* acusó a la «banda neutralista», y entonces a los socialistas, que hacían propaganda antinacional que, para él, era «un delitto di lesa patria, che è dovere di ogni cittadino onesto denunziare, è un tradimento che non sarà mai abbastanza punito»<sup>33</sup> apuntaba principalmente a los «corvi inverosimili, di tutti i colori, prevalentemente neri e rossi».<sup>34</sup> Desde junio de 1915 se asociaron los términos como «traditori», «disfattisti», «nemici della patria», «spie» «vigilanza», «repressione» a los binomios «clericali e socialisti» o «neri e rossi».

No se puede cuantificar cuántas afirmaciones verbales y escritas se convirtieron en un verdadero y propio sistema de *intelligence* libre muratorio. Debido a que los informes policiales no contenían elementos que pudieran identificar a los informadores, pero hay que señalar que el 5 de octubre de 1916 la dirección giustiniana comunicó a las logias que aumentarán la «vigilanza sui partiti politici»<sup>35</sup> y posteriormente, a principios de 1917 Ferrari escribió que:

Il Paese ha dato prova finora e seguirà a darla fino alla fine, della sua salda e compatta resistenza. Siate tuttavia vigili, Egregi e Cari Fratelli, e pronti a rintuzzare le oblique arti di tutti coloro che, anche in questa suprema fase del conflitto, si estraniano dal sentimento nazionale; e di quelli che, pur con su i labbri il nome santo della Patria, cospirano a sfruttare la stanchezza di qualche animo oppresso dai lutti e dai sacrifici, per far credere ad una depressione che è smentita dalla sana e generosa fibra del popolo nostro, il quale attende calmo e sicuro lo svolgersi dei prossimi eventi.<sup>36</sup>

Este clima, donde los socialistas se convirtieron en el objetivo favorito, involucró también a la dirección del Rito simbólico italiano –históricamente con posiciones progresistas y que en los momentos más difíciles había intentado renovar sus contactos con el movimiento socialista– que apoyaba con firmeza que se «perfezionata la resistenza del Paese, sventando le trame (da qualunque parte siano ordite od assecondate) con le quali, avversari interni della

31 Malatesta, “E’ permesso rispondere?”, *Avanti!*, 1 de septiembre, 1915.

32 Filippo Virgili fue iniciado en 1902, en la Logia “Arbia” de Siena (ASGOI, *Libro Matricolare*, n.º 137308).

33 Virgili, “La nostra guerra nelle campagne”, *L'Idea Democratica*, 25 de septiembre, 1915.

34 Virgili, “La nostra guerra nelle campagne”, *L'Idea Democratica*, 16 de octubre, 1915.

35 ACS, Ministero dell'Interno, DGPS 1918, b. 66, fasc. K3, «Circa l'azione della Massoneria per la guerra contro l'Austria», citado en Cuzzi, *Dal Risorgimento*, 342.

36 “Massoneria Prima”.

guerra agenti provocatori pagati dal nemico esterno congiurano intensamente per la rovina della Patria».<sup>37</sup>

Otro elemento de fuerte contraste fue la cuestión sobre el futuro postbélico de la Dalmacia sin la que representó para el GOI uno de los elementos fundamentales para un acercamiento hacia posiciones nacionalistas. Tanto en los meses anteriores a la entrada en la guerra como durante el conflicto, la dirección giustiniana tuvo que defenderse no solo de los ataques que procedían del mundo católico y socialista, también de los ya mencionados “compañeros de camino”.

Para salir de este *cul-de-sac* una de las maneras era la de ir hacia posiciones de abierto nacionalismo<sup>38</sup> y por lo que atañe a la política exterior apoyar reivindicaciones imperialistas, chocaba así contra las tradiciones de la libre masonería, ya desafiadas con la elección intervencionista. Si la base del GOI fue cohesiva en el intento de llevar a cabo la unificación nacional, no lo fue en la elección anexionista.<sup>39</sup> Ferrari conocía este problema y todas sus declaraciones se habían elaborado para mantener juntas a los distintos ánimos de la familia latomística.

Llegados a este punto la “cuestión adriática” o más en particular la anexión de la Dalmacia se convirtió en el papel de tornasol para entender la evolución nacionalista, caracterizada por algunas derivaciones imperialistas que desarrollará la junta guiada por Nathan desde finales de 1917.<sup>40</sup> Cuando en febrero de 1915 el presidente Giovanni Colonna di Cesarò<sup>41</sup> y su vice Arturo Galanti<sup>42</sup> afirmó que la unión de la Dalmacia era «assolutamente indispensabile all'integrazione nazionale, geografica, economica e strategica dell'Italia»,<sup>43</sup> fundaron l'Associazione Pro Dalmazia italiana.<sup>44</sup> La réplica del periódico socialista fue inmediata, destacaba una vez más la unión entre nacionalistas e intervencionistas libre masones definiéndola «discretamente mostruoso».<sup>45</sup>

La polémica siguió en los años siguientes con “tomas y dadas” entre el *Avanti!* y los órganos de prensa masónicos y para-masónicos. El primero volvió a abordar la cuestión en el otoño de 1915 dando la noticia, «secondo informazioni serie di ottima fonte», de una reunión en Palazzo Giustiniani de los representantes de las Logias donde se habría ordenado que activaran una acción propagandística para una implicación italiana en los Balcanes, patrocinada por el Grand Orient de France. Durante este encuentro el honorable socialista-masón Orazio Rai-

37 “Il Convegno del Rito Simbolico Italiano”, *Rivista Massonica*, 4-5 (30 de abril -31 de mayo, 1917): 149.

38 Gaetano Salvemini, que ya cuando estaba inscrito en el PSI tenía posiciones duras y críticas hacia la masonería, acusó al GOI de haber apoyado a la pequeña burguesía y el revolucionarismo de Mussolini y junto a Sonnino habría actuado para «imbrogliare, disorientare e pervertire l'interventismo democratico». Gaetano Salvemini, *Dal Patto di Londra alla pace di Roma: documenti della politica che non fu fatta* (Torino: Gobetti, 1925), XXX.

39 Para una visión completa sobre las distintas “ánimas” masónicas con respecto a la cuestión de la intervención, véase Cuzzi, *Dal Risorgimento*, 49-102.

40 Marco Novarino, “Imperialismo liberomuratorio? L'impatto della 'questione dalmata' sulla massoneria italiana (1914-1919)”, *REHMLAC+*, 10, n.1, (2018): 176-206.

41 Sobre la compleja e interesante figura de Giovanni Colonna di Cesarò véase, “Giovanni Colonna di Cesarò” (voz de Luigi Agnello) in, *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Treccani, vol. XXVII (1982); Roberta Raspagliesi (a cura), Giovanni Colonna di Cesarò, diario della neutralità italiana (Roma, Aracne, 2010).

42 Arturo Galanti fue iniciado en 1893, en la Logia “Universo” de Roma (ASGOI, *Libro Matricolare*, n. 11051).

43 *L'Idea nazionale*, 19 de marzo de 1915.

44 Sobre el nacimiento de la Associazione Pro Dalmazia italiana véase, Archivio storico del Ministero degli Esteri, Roma, *Archivio Politico 1915-1918*, b. 70, *Ministero degli Interni a Ministero degli Esteri*, 8 marzo 1915. Véase también Adriano Roccucci, *Roma capitale del nazionalismo (1908-1923)* (Roma, Archivio Guido Izzi, 2001), 318.

45 “In nome...del principio di nazionalità! Un Comitato per la Dalmazia”, *Avanti!*, 18 de febrero, 1915.

mondo,<sup>46</sup> según el periódico socialista, recibió la orden de contactar con Salandra y Sonnino y comentar las intenciones del GOI. Cuando la “Rivista massonica” y Raimondo<sup>47</sup> retractaron, declararon que el encuentro nunca había tenido lugar, hubo otra acusación de los socialistas que acusaron a las cúpulas giustinianiei de ser «in buona parte degli impudenti speculatori sulla guerra, una associazione protetta di sciacalli e di procaccianti forniture e canonicati».<sup>48</sup>

Posteriormente, el periódico socialista habló explícitamente sobre la cuestión dalmata de «imperialismo democratico»<sup>49</sup> mientras *L'Idea Democratica* contestó con un largo artículo con el título, “La Dalmazia, Fiume e le altre terre irredente dell'Adriatico”, escrito por el masón Alesandro Dudan<sup>50</sup> (que firmó con un apodo Italicus Senator),<sup>51</sup> y que reflejaba el pensamiento de la dirección giustiniana por el cual la entera Dalmacia tenía que empezar a ser italiana por motivos de seguridad nacional pero al mismo tiempo se beneficiaría de la “civilización itálica”.<sup>52</sup>

En los primeros meses de la guerra se produjo un cambio de actitud por parte del GOI hacia los socialistas. Empezó a prestar atención a los matices que se producían en el partido y trataba de fomentar los desacuerdos internos. Se reprodujo la estrategia ya usada en 1912 cuando, además de apoyar plenamente a los separatistas guiados por Bissolati y Bonomi, se había tratado de encontrar puntos de enlace con cuantos, socialistas-masones y otros, estaban a favor de seguir con la estrategia de los bloques populares. Análogamente, en los meses siguientes a la entrada en la guerra por parte de Italia, el apoyo a los socialistas-intervencionistas fue total, mientras se alababa a los dirigentes que apoyaban las posiciones menos derrotistas en el PSI, aunque algunos de ellos en pasado habían sido los alfiles de la antimasonería. Este fue el caso de Antonio Graziadei, en pasado con posiciones reformistas, que en 1910 había intervenido para advertir a sus compañeros de partido sobre la diferencia existente entre el anticlericalismo masónico y el socialista y que a principios de los años veinte fue uno de los protagonistas de la polémica antimasónica que involucró la Internacional comunista y el PSI. Aunque no fuese intervencionista, el diputado de Ímola declaró públicamente que la guerra podía resolver la cuestión irredentista pero sobre todo se alejó de las intemperancias de algunos de sus compañeros<sup>53</sup> y esta actitud fue elogiada por *L'Idea Democratica*.<sup>54</sup>

Hubo casos similares después de que un ícono del movimiento revolucionario europeo, Amilcare Cipriani, tomase una posición intervencionista y que desde París escribió «Viva l'Italia! Viva il socialismo. E, per l'Italia e per il Socialismo, *Viva la guerra*, la guerra grande e unica di

46 Orazio Raimondo fue un defensor de la doble pertenencia masónica-socialista y en 1917 participó junto a los socialistas-masones Innocenzo Cappa, Arturo Labriola y Giovanni Lerda en una misión en Petrogrado con el intento de convencer a la nueva dirección rusa para que no abandonaran el compromiso bélico. Raimondo fue iniciado en 1900, en la Logia “Mazzini” de Sanremo (ASGOI, *Libro Matricolare*, n. 12994).

47 “Una storia meravigliosa!”, *Rivista Massonica*, 15 de noviembre, 1915.

48 “Una cospirazione massonica”, *Avanti!*, 20 de octubre, 1915. Véase también, “Per l'On. Raimondo”, *Avanti!*, 26 de octubre, 1915.

49 “Il problema della Dalmazia”, *Avanti!*, 5 de octubre, 1916 y “In campo nazionalista. Abracadabra”, *Avanti!*, 6 de octubre, 1916.

50 No se sabe en qué Logia fue iniciado (Vittorio Gnocchini, *L'Italia dei liberi muratori* (Milano, Mimesis, 2005), escribe sobre la posibilidad de una iniciación en una logia austriaca) pero el 2 de julio de 1918 se regularizó, con el grado de maestro, en la Logia “Universo” de Roma (ASGOI, *Libro Matricolare*, n. 51571).

51 Italicus Senator: “La Dalmazia, Fiume e le altre terre irredente dell'Adriatico”, *L'Idea democratica*, 11 de noviembre, 1916. Bandini comunicó el apodo en el libro, *La Massoneria*, 108.

52 “La parola del Gran Maestro”, *Rivista massonica*, 9 (1916).

53 Véase también, F. Andreucci y T. Detti, “Il movimento operaio italiano”, *Dizionario biografico*, vol. 2 (Roma, Editori Riuniti, 1976), 579.

54 OTEL, “Cronache di pensiero (I socialisti e la guerra)”, *L'Idea Democratica*, 4 de diciembre, 1915.

tutti gli Alleati contro i violatori degli Stati neutri, contro gli invasori dei paesi civili, contro i distruttori del principio di nazionalità: contro il militarismo tedesco, nemico della Pace, dell'Internazionale, del Socialismo»<sup>55</sup>. La posición que tomó el diputado reformista Giovanni Zibordi, que en la revista dirigida por Filippo Turati, “Critica sociale”, había subrayado el deber de la clase obrera de defender a la nación, le gustó al periódico de Bandini y así se olvidaron del hecho de que la moción de expulsión de los masones-socialistas de Ancona llevase el nombre, además del de Mussolini, el de Zibordi. Esta singular coyuntura determinada por la guerra provocó otra polémica con el periódico socialista<sup>56</sup> que la revista paramasónica usó para llamar a los “soldados socialistas” involucrados en el frente,<sup>57</sup> aunque sabían que no existían espacios políticos para crear un «nuovo partito socialista» que apoyase sin distinciones el esfuerzo bélico.<sup>58</sup>

El activismo internacionalista desarrollado por el PSI y concretado gracias a las conferencias de Zimmerwald (5-8 de septiembre de 1915) y de Kiental (24-30 de abril de 1916)<sup>59</sup> preocupó a la dirección giustiniana por el papel que los socialistas italianos conseguían a nivel internacional como alfiles del pacifismo y elevó ulteriormente el termómetro del conflicto contra los «pellegrini internazionalisti di Zimmerwald e di Kienthal». <sup>60</sup> Si hasta aquel momento el “pacifismo clerical” era el verdadero enemigo, después se acusó a los socialistas de ser “nefastos” y “fariseos” igualmente reconocieron que en la población había malestar.<sup>61</sup>

Después de haber perdido la esperanza de una evolución del PSI, había que apoyar sin demora a la minoría socialista intervencionista tanto en el Parlamento como en la sociedad civil. Cuando el social-reformista Giuseppe Canepa –que en 1912 había seguido a Bissolati fundando el PSRI y que después de la guerra se había enrolado con 50 años y había salido herido en el Isonzo– en un famoso discurso pronunciado el 15 de marzo de 1916, invitó a sus excompañeros socialistas para que reconocieran que el internacionalismo proletario había terminado y para que lucharan contra el autoritarismo alemán, el debate se trasladó al Parlamento. La afirmación del líder genovés provocó un toma y daca entre Ettore Ciccotti, considerado uno de los mayores difusores del marxismo en Italia, que al citar a Marx recordó a los socialistas “oficiales” que un partido que no sabía reconocer la derrota estaba formado por “idiotas” y por eso el socialista Dino Rondani afirmó «Meglio idioti che traditori». <sup>62</sup>

Obviamente, la prensa masónica defendió las posiciones de Canepa y Ciccotti, este último uno de los mayores oponentes de la masonería que en 1904 la había definido como una «congregazione senza tonaca». <sup>63</sup> Otro ejemplo de viejos desacuerdos enterrados y de nuevas alian-

55 “Un bel rifiuto”, *L'Idea Democratica*, 22 de enero, 1916.

56 “Due parole all'«Avanti!»”, *L'Idea Democratica*, 11 de marzo, 1916.

57 “Il dovere del soldato socialista”, *L'Idea Democratica*, 12 de febrero, 1916.

58 “Di un nuovo partito socialista”, *L'Idea Democratica*, 1 de octubre, 1916.

59 Sobre estas dos conferencias que tuvieron lugar en Suiza véase, Ernesto Ragionieri, “Il socialismo italiano e il movimento di Zimmerwald”, Belfagor, 2 (1973): 129-160; Julien Chuzeville, *Zimmerwald. L'internationalisme contre la première guerre mondiale* (Paris, Demopolis, 2015); *Le Conferenze di Zimmerwald e Kiental e l'opposizione alla Grande guerra* (catálogo della mostra) (Milano, Centro Filippo Buonarroti, 2017).

60 “Documenti”, *L'Idea Democratica*, 3 de marzo, 1917.

61 T. Rossi-Doria, “Abbiamo paura!”, *L'Idea Democratica*, 15 de abril, 1916.

62 “La discussione alla Camera e il lavoro per la crisi”, *Avanti!*, 16 de marzo de 1916. Véase también, *Camera dei Deputati, Atti Parlamentari, Legislatura XXIV, Iª Sessione, Discussioni, Tornata del 15 marzo 1916*, 9948.

63 Ettore Ciccotti, “La congregazione senza tonaca”, *Avanti!*, 14 de febrero, 1904.

zas en marcha.<sup>64</sup> Por otra parte, la prensa filomasónica atacó<sup>65</sup> dura y vulgarmente a Enrico Ferri –aunque no fuese masón, los ambientes libremuradores lo elogiaban por su compromiso a favor de los bloques populares– después de que hubiese declarado en el Parlamento que «ai poteri responsabili si era aggiunto un quarto potere. Al Re, al governo, al Parlamento si era aggiunta la loggia massonica» provocó, según el periódico socialista, fuertes aplausos no solo por parte de escaños sociales, también por algunos de derecha y centro.<sup>66</sup>

Estas escaramuzas se tradujeron en una abierta intervención cuando en septiembre de 1916, Ferrari presionó al Grand Orient de France para que interviniera «coi mezzi che non possono mancarvi» contra el comité promotor del congreso de los partidos socialistas de la Triple Entente, en París al fin de que se invitaran no solo al PSI, también a los socialistas bissolatiiani:

Corre fra noi voce –scrissi il Gran Maestro– che a questo Congresso, per quanto si riferisca all'Italia, non saranno invitati che i rappresentanti del socialismo ufficiale. Noi vogliamo ritenere quella voce erronea, perché ci repugna credere che i promotori di questo Congresso ignorino quali sieno attualmente le condizioni del socialismo italiano, e come, invitando esclusivamente il socialismo ufficiale, chiamerebbe a Parigi il partito politico che fu fautore irriducibile, a qualunque costo, della neutralità ed escluderebbero quei gruppi organizzati che fecero causa comune con tutte le altre frazioni della democrazia ed agitarono così profondamente la opinione e la coscienza pubblica che essa poté imporsi al Governo e, vinto e rovesciato il giolittismo, indurlo, col Gabinetto Salandra, a dichiarare la guerra [...]. In Italia, Illustri e Venerati Fratelli, e per cause che si determinarono prima della guerra, ma più specialmente per l'azione svolta dal socialismo ufficiale contro la guerra, un grandissimo numero di socialisti da esso si distaccarono e formarono il nuovo partito socialista riformista che si è largamente organizzato e affermato. È possibile che questo partito socialista riformista non porti la sua parola al Congresso nel nome e nell'interesse, non pur dell'Italia, ma dei Paesi alleati?<sup>67</sup>

Aunque al final el congreso no se celebró, de hecho los socialistas franceses presionaron al PSI (pero, como no se han encontrado documentos que lo testifican, no se puede establecer si después de una intervención específica de la obediencia francesa) para que los socialistas reformistas-intervencionistas pudiesen formar parte de la delegación italiana. Los socialistas “oficiales” rechazaron la propuesta, volvieron a afirmar que nunca permitirían que se «dividere i voti con quei lacchè borghesi che si dicono riformisti» y que no se reconocería la legitimidad de una representación bissolatiiana, o de otro tipo refiriéndose a los mussoliniani, porque el único representante del movimiento socialista en Italia era el PSI.<sup>68</sup>

64 “Idioti o traditori?”, *L'Idea Democratica*, 18 de marzo de 1916. El articulista, cometiendo muchos errores (atribuyó la frase de Ciccotti a Canepa y la de Rondani a Giuseppe Emanuele Modigliani, cuando al contrario este había intervenido solo para expresar su dolor considerando a Ciccotti como un maestro), exhortaba los socialistas «menos idiotas» a volver a razonar y a considerar cuáles hubiesen podido ser las consecuencias de la victoria del militarismo alemán, concluyendo que si no hubiesen sido «idiotas»: «habrían reconocido que eran unos «traicioneros».

65 “Sotto la maschera di Enrico Ferri”, *L'Idea Democratica*, 25 de marzo, 1916.

66 “Una movimentata seduta alla Camera dei deputati”, *Avanti!*, 19 de marzo, 1916.

67 Biblioteca del Grande Oriente d'Italia, Archivi Russi, b. 8, *Raccolta corrispondenza tra Grande Oriente di Francia e Grande Oriente d'Italia*, fasc. 12., n.º 49866, Roma, 23 setiembre, 1916.

68 Alberto Malatesta, *I socialisti italiani durante la guerra* (Milán, Edizioni Arnoldo Mondadori, 1926), 133.



El segundo año de guerra terminó con fuertes acusaciones mutuas después de que el Grupo parlamentare socialista presentó en la Camera una moción para una paz inmediata. Lo cual provocó fuertes protestas por parte no solo de los aliados intervencionistas, incluida la masonería, sino por parte del Vaticano.<sup>69</sup> A principios de 1917, las noticias procedentes de Rusia que anunciaban la Revolución de febrero y el fin de la autocracia zarista tampoco pudieron atenuar la polémica creada por la prensa socialista y la masónica. A pesar de que ambos despliegues habían aprobado la revolución en marcha. El fin del zarismo era un sueño de Ferrari desde 1905<sup>70</sup> y lo dijo públicamente con un telegrama enviado al primer ministro, príncipe Georgij L'vov, y publicado en la *Rivista Massonica* y por el *Messaggero*.<sup>71</sup> Todos los componentes masónicos, que pensaban que el nuevo gobierno iba a apoyar la elección socialista, sostenían esta posición.

En cambio, los socialistas esperaban que el nuevo clima llevase a un cambio radical con una petición rusa de paz sin anexiones ni indemnizaciones. Entonces, empezó otra vez la polémica con los intervencionistas democráticos que exaltaban las primeras noticias, las cuales confirmaban que los rusos habrían seguido con su compromiso militar mientras los socialistas consideraban la situación demasiado confusa. Por lo tanto, no se podían fiar de las noticias procedentes de Rusia.

La Revolución de febrero coincidió con la reapertura del Parlamento y la polémica entre diputados socialistas y diputados socialistas-masones siguió enérgicamente. Esta vez, se enfrentaron Filippo Turati y Agostino Berenini. El motivo de la riña era supuestas reuniones que, durante el periodo de cierre de la Cámara, habrían tenido lugar en el Palazzo Giustiniani donde participaron unos sesenta diputados, todos de área intervencionista democrática y mayormente social-reformista, para crear un nuevo grupo parlamentario.<sup>72</sup> Turati denunció este supuesto intento “social-masónico” mientras Berenini<sup>73</sup> –destacado exponente del grupo de los socialistas-masones que hasta 1912 habían defendido la doble pertenencia– negó cada participación libremuratoria, interrumpido por su viejo compañero que pronunciaba irónica y repetidamente «Palazzo Giustiniani».<sup>74</sup> También el socialista intervencionista, Ettore Ciccotti,

69 “Il gruppo parlamentare socialista e la pace. Mozione per una prossima soluzione del conflitto europeo”, *Avanti!* 25 de noviembre, 1916. El periódico de Bandini escribió «La vostra proposta non sarebbe tradimento se fosse attuabile e ci avrebbe anzi, come vi abbiamo detto, calorosamente consenzienti. Ma voi sapete benissimo che, allo stato presente delle cose, essa non ha fondamento. Le masse ignore, che non posseggono l'abitudine e la capacità di fissare lo sguardo nelle vicende politiche, non lo sanno, come voi lo sapete. [...] Voi contate su questa loro ignoranza. A chi soffre è facile far credere, quando altri lo asserisce, in ciò che gli farebbe piacere che fosse perché segnerrebbe la fine delle sue sofferenze. Su questa credulità voi fate assegnamento; su questa sofferenza che attende sollievo voi fondate il vostro calcolo osceno. [...] Voi barate al giuoco: voi puntate su di una carta che non è sincera: voi create una illusione che sperate non sia sburgiardata. Ecco perché non sussiste la contraddizione che il vostro satanico sofisma ha la pretesa di denunciare. Ecco perché la proposta socialista può essere al tempo stesso quella buona speculazione che voi sperate, perché gli ingenui, gli ignari che vi presteranno fede e vi serberanno gratitudine della speranza che avete loro offerta non sono complici vostri: sono soltanto illusi che non sanno. E solo perché non sanno possono prestarvi fede.». “La mozione socialista per la pace”, *L'Idea Democratica*, 2 de diciembre, 1916.

70 Sobre el particular interés de Ferrari por la revolución rusa de 1905 véase Novarino, “La solidarietà di Ettore Ferrari per i rivoluzionari russi del 1905”, en *Il progetto liberal-democratico di Ettore Ferrari*, ed. Anna Maria Isastia (Milán, Angeli, 1997), 217-232.

71 “La Massoneria italiana per la nuova Russia”, *Il Messaggero*, 3 de abril, 1917; y “Informazioni”, *Rivista Massonica* (31 de marzo de 1917): 100.

72 Ministero dell'Interno. UCI (1916-1919), b. 23, fasc. 470. Archivo Centrale dello Stato. Informativa dattiloscritta. Roma, 22 marzo, 1917.

73 No hay noticias ciertas sobre cuándo Berenini entró en la masonería. Su nombre no aparece en el historial del GOI pero en 1901 ya estaba inscrito en la libre muratoria porque el Gran Maestro Nathan quería que participara en la Commissione per la prevenzione massonica. Sobre Berenini masón véase, “I 508 di Montecitorio. Loggia massonica e lotta di classe. Agostino Berenini”, *Avanti!*, 17 de noviembre, 1904.

74 “Il Centauro”, *Rivista Massonica* (marzo 1917): 73-74.



elegido como presidente del nuevo grupo llamado «Gruppo parlamentare di azione nazionale», negó una implicación por parte del GOI y recordó sus antecedentes antimasónicos, sin decir que dos días antes se había encontrado con Comandini y Bissolati en palazzo Giustiniani.<sup>75</sup>

Lo que empujó a la dirección giustiniana hacia un cambio nacionalista, y por consiguiente antisocialista, fue un informe -incompleto pero sobre todo incorrecto publicado por un periódico francés<sup>76</sup> y utilizado por la prensa italiana- que hacía pensar que durante el congreso de las masonerías de los Países aliados y neutrales, que tuvo lugar en París a finales de junio de 1917,<sup>77</sup> la delegación italiana hubiese aceptado el principio del plebiscito, en lugar de defender las peticiones italianas sobre las tierras adriáticas. Entonces, la mayor obediencia italiana se sumergió en la crisis más grande desde su renacimiento en 1859.

Los nacionalistas la acusaron de ser “antipatriótica” y se insinuó que formaba parte de una supuesta «internazionale massonica rossa» filo-socialista.<sup>78</sup> La prensa clerical escribió que durante el congreso se había hablado de apoyar el nacimiento de una Sociedad de las Naciones, considerada como la heredera de la Internacional socialista.<sup>79</sup> Sin embargo, a los socialistas no les pareció verdad que un “fuego amigo” atacase a aquella que consideraban como uno de los principales oponentes y avivaron la polémica al apoyar la supuesta adhesión a las alegaciones plebiscitarias.<sup>80</sup> El acontecimiento, además de las repercusiones en el frente intervencionista, reforzó a los que en el GOI tenían posiciones nacionalistas.

El congreso de París había provocado enormes estragos, Ferrari se había convertido en chivo expiatorio y persistía el peligro de una deslegitimación política del GOI. La elección del nuevo líder -después de que un psicópata asesinara al candidato in pectore, el Soberano Gran Comendador del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Achille Balloni- tocaba a Ernesto Nathan, ya Gran Maestro desde 1896 hasta 1904 y ex alcalde de Roma. El GOI a través de esta elección, como ha observado Marco Cuzzi, se transformó:

in un'organizzazione militante e quasi militare o per lo meno fui ciò che l'anziano Gran Maestro si prefiggeva di compiere nel suo secondo mandato. Il 1917 era stato l'anno delle grandi sconfitte. L'immagine di un'Obbedienza divisa, sfilacciata e quel che era più temibile, inaffidabile e poco patriottica, spinse il successore di Ferrari a rimarcare una tenace lealtà istituzionale, ma anche a cavalcare la tigre di un nazionalismo dai contorni sempre più lontani dal patriottismo risorgimentale.<sup>81</sup>

Las fases que conllevaron a la elección de Nathan coincidieron con la derrota de Caporet-

75 ACS, Ministero dell'Interno, DGPS, *Serie annuali*, 1917, b. 43, fasc. K4, «Partito Repubblicano». *Informativa dattiloscritta*, Roma, 22 abril 1917.

76 “Le congrès des maçonneries alliées et neutres”, *Le Temps*, 2 de julio, 1917.

77 Para una buena reconstrucción del debate completo que tuvo lugar en el Congreso véase Anna Maria Isastia, “Ettore Ferrari, Ernesto Nathan e il congresso massonico del 1917 a Parigi”, *Il Risorgimento*, 3 (1995): 603-41. también José Antonio Ferrer Benimeli, “Masonería y pacifismo: la Sociedad de Naciones”, *La Masonería y su impacto internacional* (1989): 51-72 y Cuzzi, *Dal Risorgimento*, 215-237.

78 “Le condizioni di pace della Massoneria internazionale”, *L'Idea Nazionale*, 6 de julio, 1917.

79 “Il Grande (e piccolo) Oriente”, *Giornale d'Italia*, 17 de julio, 1917.

80 “Gli scopi della guerra e la Massoneria”, *Avanti!*, 7 de julio, 1917.

81 Cuzzi, *Dal Risorgimento*, 252.

to y el estallido de la revolución bolchevique en Rusia. Desde aquel momento, socialismo y bolchevismo se convirtieron en sinónimos y ambos fueron acusados de “derrotismo”. Algunos exponentes de la masonería acusaron al PSI de ser corresponsable de la derrota de Caporetto porque en los años pasados habían aplicado el «né aderire» pero no el «né sabotare». Uno de los más activos masones filo-nacionalistas, Salvatore Barzilai,<sup>82</sup> describió el PSI como una «as-sociazione a delinquere che con l’etichetta di socialismo e con l’idealizzazione dei traditori di Pietrogrado tentava ancora di avvelenare l’animo dei soldati e dei cittadini» y pedía un «mandato di cattura» para sus dirigentes.<sup>83</sup> Bissolati –cuya pertenencia a la masonería aún no ha sido comprobada<sup>84</sup> pero ejercía una fuerte influencia sobre la dirección giustinanea– dijo que estaba dispuesto a disparar a sus antiguos compañeros socialistas si en aquellos dramáticos días no hubiesen defendido a la nación.<sup>85</sup>

Nathan lo apoyó diciendo que «Il corpo sano del paese ha dei cancri che bisognerebbe con mano vigorosa estirpare. Basta per far questo un muro e pochi grammi di piombo. In tempo di guerra la giustizia [...] deve essere esercitata da chi facendo la guerra difende la Patria: e oggi è il soldato che difende la Patria. Egli solo ha diritto dunque ad amministrare giustizia contro i traditori».<sup>86</sup>

La nueva gran maestranza no solo apoyó el nuevo clima que se había creado después de Caporetto, también promovió nuevas iniciativas en el “frente interno” al decir a los “hermanos” que cooperaran más con las fuerzas de seguridad, denunciaban a «coloro i quali dimostrano, coi fatti precisi e provati, di seminare il dubbio, lo scoramento, il pacifismo, nei centri e nelle campagne, cooperando in collettività e individualmente con il Governo dell’Ordine a questo intento».<sup>87</sup> Durante todo el mandato de Nathan, que se concluyó en junio de 1919, se usó el binomio «clericali e socialisti» pacifistas y, por consiguiente, «nemici della patria» tanto en los documentos oficiales como en la prensa masónica que la apoyaba.

Se comentó con sarcasmo la noticia que decía que durante la conferencia de los partidos de los Países de la Triple Entente, la cual tuvo lugar en Londres en marzo de 1918, la delegación socialista italiana había expresado su deseo de una paz rápida.<sup>88</sup> Propuesta obvia –para Romolo Caggese y la dirección del GOI– porque estaba claro que el PSI se había convertido en un partido “bolchevique” y que había aplaudido la «insigne turlupinatura di Brest-Litowsk».<sup>89</sup> Cada vez que se hablaba de socialistas negativamente se refería a los “oficiales”, es decir al PSI, que no hay que confundir con todas las corrientes socialistas –desde los social-reformistas de Bissolati hasta los socialistas intervencionistas que no habían seguido a Mussolini, incluyendo a los grupos autónomos que se habían formado después de la división de 1912– que en mayo de 1918

82 Salvatore Barzilai fue iniciado el 19 de junio de 1886 en la logia romana “Universo” (ASGOI, *Libro Matricolare*, n. 1004).

83 Emilio Falco, *Salvatore Barzilai, un repubblicano moderno tra massoneria e irredentismo* (Roma, Bonacci, 1996), 254.

84 Aún no se sabe si Bissolati fue iniciado en la masonería. Coherentes con la elección de atribuir el estatus de masón solo con documentación válida, se suspende el juicio aunque se considera que Bissolati, iniciado o no, representó en el movimiento socialista al interlocutor más cercano al Grande Oriente d’Italia.

85 Ugoberto Alfassio Grimaldi y Gherardo Bozzetti, *Bissolati* (Milán: Rizzoli, 1983), 221.

86 Ernesto Nathan, *La Massoneria, la guerra e i loro fini* (Milán-Roma-Napoli: Società editrice Dante Alighieri, 1918), 106.

87 “Massoneria Prima Guerra Mondiale”, *Grande Oriente d’Italia, Circolare del Gran Maestro Ernesto Nathan*, n.º 62 (diciembre 1917).

88 Malatesta, *I socialisti*, 176.

89 Romolo Caggese, “Due fatti: due principi”, *L’Idea Democratica*, 23 de febrero, 1918. Caggese no está presente en el historial del GOI pero en la ficha biográfica pública de la Asociación “Centro Studi Romolo Caggese” se indica como miembro de la logia napolitana «Unione e Lavoro».

crearon l'Unione socialista italiana.<sup>90</sup> El GOI apoyó la creación de esta nueva formación como había apoyado al PSRI en 1912 y destacaba la presencia de masones en los órganos directivos.

El *Avanti!* tenía una opinión opuesta a la de *L'Idea Democratica* y entendió inmediatamente la dificultad que implicaba la convivencia de todos los animosos del intervencionismo socialista que la guerra había acercado a otros partidos políticos.<sup>91</sup> Subrayó la fuerte presencia libre muratoria, al usar primero una viñeta del dibujante satírico Giuseppe Scalarini donde estaba la irónica frase «Franchi muratori di tutti i paesi unitevi»<sup>92</sup> y después concluyó con un artículo, escrito para el último día del congreso constitutivo, donde se afirmaba «Non c'è che la guerra che tenga insieme questo variopinto mosaico, a cui fan puntello tutti i borghesi. A guerra finita –e forse anche prima– la neonata renderà la sua anima al Grande Architetto dell'Universo».<sup>93</sup> Tampoco el famoso discurso que Turati pronunció el 16 de junio donde dijo «Non è questa l'ora delle polemiche, non è l'ora delle parole. Mentre lassù si combatte, si soffre e si muore, le nostre anime di socialisti battono all'unisono con quelle degli uomini di altri partiti, di tutti i partiti, tutte protese nella trepidazione, nella speranza e nell'augurio», y después el abrazo con Bissolati,<sup>94</sup> hizo que Nathan cambiara de actitud.

El nuevo enemigo nacional e internacional era el bolchevismo que desde el 2 hasta el 14 de marzo de 1919, celebró en Moscú el primer congreso de lo que después se convertiría en la Internacional comunista o Tercera Internacional. La Dirección del PSI (expresión de la fracción maximalista ganadora en el Congreso de Roma de 1918) en la reunión que se celebró en Milán el 19 de marzo de 1919, después de haber comprobado que «il Bureau Socialiste International (BSI) è ormai un strumento della politica di guerra della borghesia pseudo-democratica»<sup>95</sup> se alejó al comprometerse a «la costruzione dell'Internazionale socialista rivoluzionaria sulla base e sui principi proposti dai compagni comunisti russi, per la riunione di una Conferenza internazionale socialista contro i traditori del proletariato».<sup>96</sup> Nathan supo la noticia de la adhesión del PSI a la Internacional Comunista y escribió uno de sus últimos artículos en la *Nuova Antologia* con el elocuente título, «L'insidioso contagio delle parole. Il Bolscevismo»,<sup>97</sup> donde después de haber descrito con palabras despectivas la sociedad rusa prerrevolucionaria, de haber denunciado los métodos violentos de los revolucionarios y apoyado el sistema capitalista liberal, escribiera un tipo de epílogo sobre una polémica que empezó en el verano de 1914. No asombra que los delegados italianos en el II Congreso de la Internacional, que tuvo lugar primero en Petrogrado a partir del 17 de julio y siguió en Moscú del 23 de julio hasta el 7 de agosto de 1920,<sup>98</sup> abordaran la cuestión “masónica” que se solucionó dos años después gracias

90 Ya el 1 de diciembre de 1917 el periódico socialista-reformista “Azione socialista” había publicado el siguiente comunicado del Comité promotor «Noi socialisti di ogni tendenza, raccolti nell'USI, ci rivolgiamo a tutti i socialisti d'Italia, perché vogliamo tutti uniti difendere l'indipendenza della Patria, della Nazione, che solamente così potrà far parte della futura Internazionale».

91 Fernando Manzotti, *Il socialismo riformista in Italia* (Florentina: Le Monnier, 1965), 93-150.

92 “Il Congresso dell'Unione socialista italiana”, *Avanti!*, 15 de mayo, 1918.

93 “L'Unione disunita”, *Avanti!*, 16 de mayo, 1918.

94 “La Camera prende le vacanze. Sintomatiche dichiarazioni di Turati e un abbraccio di Bissolati”, *Avanti!*, 17 de junio, 1918.

95 *Almanacco socialista italiano 1920* (Milán: Soc. Ed. Avanti!, 1920), 397.

96 “Almanacco”, 398.

97 *Nuova Antologia*, vol. 285 (mayo 1919): 76-80.

98 Sobre la actitud de los socialistas italianos y la dirección bolchevique durante los primeros cuatro congresos de la Internacional comunista véase el nuestro, Novarino, *Las resoluciones antimasonicas de la Internacional comunista y sus repercusiones en España y Francia, en La Masonería en la España del siglo XX*, coord. Ferrer Benimeli, t.1 (Toledo: Universidad de Castilla-La Mancha /Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española /Cortes de Castilla-La Mancha, 1996), 489-507.

a la siguiente directriz, impuesta por el Partido comunista francés pero vinculante para todos los miembros de la Internacional:

Le Congrès charge le Comité Directeur du Parti Communiste français de liquider avant le 1<sup>er</sup> janvier 1923 toutes les liaisons du Parti, en la personne de certains de ses membres et de ses groupes, avec la franc-maçonnerie. Celui qui, avant le 1<sup>er</sup> janvier, n'aura pas déclaré ouvertement à son organisation et rendu publique par la presse du Parti sa rupture complète avec la franc-maçonnerie est, par là-même, automatiquement exclu du Parti communiste sans droit d'y jamais adhérer à nouveau, à quelque moment que ce soit. La dissimulation par quiconque de son appartenance à la franc-maçonnerie sera considérée comme pénétration dans le Parti d'un agent de l'ennemi et flétrira l'individu en cause d'une tache d'ignominie devant tout le prolétariat.<sup>99</sup>

## Bibliografía

Alfassio Grimaldi, Ugoberto y Gherardo Bozzetti. *Bissolati*. Milán: Rizzoli, 1983.

*Almanacco socialista italiano 1920*. Milán: Soc. Ed. Avanti!, 1920.

Andreucci, F. y Detti, T. *Il movimento operaio italiano. Dizionario biografico*. Roma: Editori Riuniti, 1976.

“ASGOI”. *Verballi del Governo dell’Ordine*, 1 de diciembre, 1918.

Bandini, Gino. “La Massoneria per la guerra nazionale (1914-1915)”. *Discorso detto a Palazzo Giustiniani il XXIV maggio 1924* (Roma: s.e, 1924).

Biblioteca del Grande Oriente d'Italia. *Archivi Russi, b. 8, Raccolta corrispondenza tra Grande Oriente di Francia e Grande Oriente d'Italia, fasc. 12., n.º 49866*, Roma, 23 de setiembre, 1916.

Caggese, Romolo. “Due fatti: due principi”. *L’Idea Democratica*, 23 de febrero, 1918.

“Camera dei Deputati, Atti Parlamentari, Legislatura XXIV, Ia Sessione”. Discusión realizada el 15 marzo, 1916.

Centro di ricerche storiche sulla Libera-Muratoria di Torino (CRSL-M). “Massoneria Prima Guerra Mondiale”. *Grande Oriente d'Italia, Circolare del Gran Maestro Ettore Ferrari del 31 luglio 1914*.

Chuzeville, Julien. *Zimmerwald. L'internationalisme contre la première guerre mondiale*. París: Demopolis, 2015.

---

<sup>99</sup> *Manifestes, thèses et résolutions des quatre premiers congrès de l'Internationale Communiste 1919-1923*. (s.l.: Bibliothèque communiste, Librairie du Travail, 1934) 541-542.

Ciccotti, Ettore. “La congregazione senza tonaca”. *Avanti!*, 14 de febrero, 1904.

Conti, Fulvio. *Storia della Massoneria italiana dal Risorgimento al fascismo*. Bologna: Il Mulino, 2003.

Cuzzi, Marco. *Dal Risorgimento al Mondo nuovo. La massoneria italiana nella Prima guerra mondiale*. Florentina: Le Monnier, 2017.

“Di un nuovo partito socialista”. *L'Idea Democratica*, 1 de octubre, 1916.

“Documenti”. *L'Idea Democratica*, 3 de marzo, 1917.

“Due parole all'«Avanti!»”. *L'Idea Democratica*, 11 de marzo, 1916.

Falco, Emilio. *Salvatore Barzilai, un repubblicano moderno tra massoneria e irredentismo*. Roma: Bonacci, 1996.

Felice, Renzo. *Mussolini il rivoluzionario 1883-1920*. Turín: Einaudi, 1995.

Ferrer Benimeli, José Antonio. “Masonería y pacifismo: la Sociedad de Naciones”. En *La Masonería y su impacto internacional*. Madrid, Universidad Complutense, 1989.

“Gli scopi della guerra e la Massoneria”. *Avanti!*, 7 de julio, 1917.

Gnocchini, Vittorio. *L'Italia dei liberi muratori*. Milán: Mimesis, 2005.

“I 508 di Montecitorio. Loggia massonica e lotta di classe. Agostino Berenini”. *Avanti!*, 17 de noviembre, 1904.

“Idioti o traditori?”. *L'Idea Democratica*, 18 de marzo, 1916.

“Il Centauro”. *Rivista Massonica* (marzo 1917): 73-74.

“Il Congresso dell'Unione socialista italiana”. *Avanti!*, 15 de mayo, 1918.

“Il dovere del soldato socialista”. *L'Idea Democratica*, 12 de febrero, 1916.

“Il Grande (e piccolo) Oriente”. *Giornale d'Italia*, 17 de julio, 1917.

“Il gruppo parlamentare socialista e la pace. Mozione per una prossima soluzione del conflitto europeo”. *Avanti!*, 25 de noviembre, 1916.

“Il “Messaggero” e i suoi alleati”. *Avanti!*, 20 de septiembre, 1914.

“Il problema della Dalmazia”. *Avanti!*, 5 de octubre, 1916.

“In campo nazionalista. Abracadabra”. *Avanti!*, 6 de octubre, 1916.

“Informazioni”. *Rivista Massonica* (marzo 1917): 100.

Isastia, Anna Maria. “Ettore Ferrari, Ernesto Nathan e il congresso massonico del 1917 a Parigi”. *Il Risorgimento*, 3 (1995): 603-41.

“La Camera prende le vacanze. Sintomatiche dichiarazioni di Turati e un abbraccio di Bissolati”. *Avanti!*, 17 de junio, 1918.

“La Circolare n.º 26”. *Rivista massonica*, 7 (1914): 317.

“La discussione alla Camera e il lavoro per la crisi”. *Avanti!*, 16 de marzo, 1916.

“La Massoneria italiana per la nuova Russia”. *Il Messaggero*, 3 de abril, 1917.

“La mozione socialista per la pace”. *L'Idea Democratica*, 2 de diciembre, 1916.

“La parola del Gran Maestro”. *Rivista massonica*, 9 (1916).

“Le condizioni di pace della Massoneria internazionale”. *L'Idea Nazionale*, 6 de julio, 1917.

“Le Conferenze di Zimmerwald e Kiental e l'opposizione alla Grande guerra”, Milán: Centro Filippo Buonarroti, 2017.

“Le congrès des maçonneries alliées et neutres”. *Le Temps*, 2 de julio, 1917.

*Lotta di classe*, 30 de abril, 1910.

“L'Unione disunita”. *Avanti!*, 16 de mayo, 1918.

Malatesta, Alberto . *I socialisti italiani durante la guerra*. Milán: Edizioni Arnoldo Mondadori, 1926.

Malatesta, Alberto . “E' permesso rispondere?”. *Avanti!*, 1 de septiembre, 1915.

*Manifestes, thèses et résolutions des quatre premiers congrès de l'Internationale communiste 1919-1923*. s.l.: Bibliothèque communiste, Librairie du Travail, 1934.

Manzotti, Fernando. *Il socialismo riformista in Italia*. Florentina: Le Monnier, 1965.

“Massoneria Prima Guerra Mondiale”. *Grande Oriente d'Italia, Circolare del Gran Maestro*

*Aggiunto Gustavo Canti*, n.º 35 (april 1915).

“Massoneria Prima Guerra Mondiale”. *Grande Oriente d'Italia, Circolare del Gran Maestro Ernesto Nathan*, n.º 62 (dicembre 1917).

Ministero dell'Interno. *UCI (1916-1919)*, b. 23, fasc. 470. Archivio Centrale dello Stato. Informativa dattiloscritta. Roma, 22 marzo, 1917.

Nathan, Ernesto. *La Massoneria, la guerra e i loro fini*. Milano-Roma-Napoli, Società editrice Dante Alighieri, 1918.

“Nel campo clericale”. *L'Idea Democratica*, 9 de enero, 1915.

Novarino, Marco. “Las resoluciones antimasónicas de la Internacional comunista y sus repercusiones en España y Francia”. En *La Masonería en la España del siglo XX*, coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Toledo: Universidad de Castilla-La Mancha, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Cortes de Castilla-La Mancha, 1996.

Novarino, Marco. “La solidarietà di Ettore Ferrari per i rivoluzionari russi del 1905”. En *Il progetto liberal-democratico di Ettore Ferrari*, editado por Anna Maria Isastia. Milán: Angeli, 1997.

Novarino, Marco. Tra squadra e compasso e Sol dell'avvenire. Influenze massoniche sulla nascita del socialismo italiano. Turín: Edizioni dell'Università popolare, 2013.

Novarino, Marco. *Compagni e liberi muratori. Socialismo e massoneria dalla nascita del PSI alla grande guerra*. Italia: Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015.

Novarino, Marco. “Imperialismo liberomuratorio? L'impatto della ‘questione dalmata’ sulla massoneria italiana (1914-1919)”. *REHMLAC+*. 10, n. 1 (mayo-noviembre 2018): 176-206. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v10i1.32767>

*Nuova Antologia*, vol. 285 (mayo 1919): 76-80.

OTEL. “Cronache di pensiero (I socialisti e la guerra)”. *L'Idea Democratica*, 4 de diciembre, 1915.

Padulo, Gerardo. “Contributi alla storia della Massoneria da Giolitti a Mussolini”. *Annali dell'Istituto italiano di studi storici*, vol. 8 (1983-1984).

“Per l'On. Raimondo”. *Avanti!*, 26 de octubre, 1915.

Poggi, Alfredo y Giovanni Zibordi. *Massoneria e socialismo*. Roma: Direzione del Partito Socialista Italiano, 1914.

Ragionieri, Ernesto. “Il socialismo italiano e il movimento di Zimmerwald”. *Belfagor*, 2



(1973): 129-160.

Raspagliesi, Roberta. *Giovanni Colonna di Cesarò, diario della neutralità italiana*. Roma: Aracne, 2010.

Roccucci, Adriano. *Roma capitale del nazionalismo* (1908-1923). Roma: Archivio Guido Izzi, 2001.

T. Rossi, Doria. "Abbiamo paura!". *L'Idea Democratica*, 15 de abril, 1916.

Salandra, Antonio. *La neutralità italiana*. Milán: Mondadori, 1935.

Salvemini, Gaetano. *Dal Patto di Londra alla pace di Roma: documenti della politica che non fu fatta*. Turín: Gobetti, 1925.

Saverio Nitti, Francesco. *Rivelazioni. Dramatis personae*. Napoli: ESI, 1948.

"Sotto la maschera di Enrico Ferri". *L'Idea Democratica*, 25 de marzo, 1916.

"Un bel rifiuto". *L'Idea Democratica*, 22 de enero, 1916.

"Una cospirazione massonica". *Avanti!*, 20 de octubre, 1915.

"Una movimentata seduta alla Camera dei deputati". *Avanti!*, 19 de marzo, 1916.

"Una storia meravigliosa!". *Rivista Massonica* (noviembre 1915).

Valiani, Leo. *Il Partito socialista italiano nel periodo della neutralità 1914-1915*. Milán: Feltrinelli, 1977.

Vigazzi, Brunello. *L'Italia di fronte alla prima guerra mondiale. I: L'Italia neutrale*. Milán-Napoli: Ricciardi, 1966.

Virgili, Filippo. "La nostra guerra nelle campagne". *L'Idea Democratica*, 25 de septiembre, 1915.

Virgili, Filippo. "La nostra guerra nelle campagne". *L'Idea Democratica*, 16 de octubre, 1915.

# Un siglo de acción social masonica: El caso de Talca, Chile (1911-2010)

---

## A Century of Masonic Social Action: The case of Talca, Chile (1911-2010)

---

Raul E. Sanchez Andaur  
Universidad Autónoma de Chile, Chile  
rsancheza@uautonoma.cl

Recepción: 4 de julio de 2020/Aceptación: 20 de agosto de 2020  
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.42235>

### ***Palabras clave***

Masonería, modernidad, acción social, instrucción obrera, infancia.

### ***Keywords***

Masonry, modernity, social action, labor instruction, childhood.

### ***Resumen***

La masonería hace propio el discurso decimonónico de modernidad y progreso, que proyecta a la sociedad, en este caso de Talca, Chile.

Aquí, sensibilizada frente al abandono en que se encontraban muchos niños y la carencia de educación apropiada para obreros y analfabetos, crea entidades de instrucción popular, de asistencia a la infancia, apoya a instituciones de servicio público e intenta posicionar el laicismo.

El trabajo pretende poner en valor dichas iniciativas, que fueron parte de un estilo de acción social que se aprecia ralentizado tras la crisis política de 1973.

### ***Abstract***

Masonry makes the nineteenth-century speech of modernity and progress as its own, which projects into the society, in this case the city of Talca, Chile.

From here, concerned with the situation of abandon that many children were living and the lack of appropriate education for laborers and uneducated, it creates entities for popular instruction; childhood assistance, supports public service institutions and tries to position laicism.

This work has the intention to give its appropriate value to those initiatives, which were part of a social assistance action manner that shows a deceleration after the political crisis of 1973.

## Introducción

Al momento de la fundación de la masonería en Chile, la sociedad se constituye de una pequeña oligarquía agraria-minera con conciencia de clase y alto nivel de coherencia, y un gran segmento popular normalmente analfabeto. Obtenida la independencia, desde la década de 1820 se avizora en un sector oligárquico admiración por las ideas liberales, republicanas y democráticas por influencia de la Revolución Francesa e Independencia de Estados Unidos.<sup>1</sup> Sin embargo, sus propuestas fueron rápidamente contenidas por un segmento “que se mostraba desconfiado de las tendencias igualitarias en lo social, el liberalismo político, el laicismo y cualquier tendencia que significara debilitar el orden tradicional de la sociedad chilena”.<sup>2</sup>

A pesar de la apertura a la modernidad económica, no será sino hasta el conocimiento que se tuvo de la revolución de 1848 que comenzó la superación de lo que Alfredo Jocelyn-Holt denomina “peso de la noche” y se afianzó el proceso de afrancesamiento, que abarcó las leyes del pensamiento, el vestuario y la gastronomía. El impacto fue de tal magnitud, que Benjamín Vicuña Mackenna escribe “Los girondinos chilenos”, donde afirma que la revolución de 1848 tuvo en Chile una inmensa repercusión, que llevará a Cristian Gazmuri a escribir su tesis doctoral “El 48 chileno. Igualitarios, reformistas, radicales, masones y bomberos”, donde sostiene que nuevas formas de sociabilidad como la masonería se fundaron verdaderamente en la coyuntura del “48”.

En la segunda mitad del siglo XIX, la Orden Masónica como moderna forma de sociabilidad<sup>3</sup> adhirió, con los matices propios de una asociación diversa, a la discusión generada en torno a la “cuestión social”. Este concepto, a decir de Sergio Grez Toso, “involucra la situación de pobreza, miseria, marginación, exclusión y degradación de las grandes mayorías, la relación entre las clases y el mantenimiento del orden social”.<sup>4</sup> La problemática social tenía, entre otras causales, la migración campo/ciudad motivada por el desarrollo económico que produjo la primera industrialización, los déficit de habitación, salud e higiene, que hicieron de esta población sujetos indemnes frente a las epidemias y mortalidad infantil; proponiéndose una acción de carácter social y objetiva, orientada al auxilio de obreros, viudas, cuestiones constitucionales y electorales, y escuelas gratuitas populares.<sup>5</sup>

Según Benjamín Oviedo, la labor que se proponía la masonería era principalmente de carácter social y objetivo, al señalar que “las importantes cuestiones de interés que se dilucidaban, versaban sobre los bancos de auxilios para los obreros, escuelas gratuitas populares, montes de piedad, leyes electorales y constitución política del país, socorros a los asociados, etc.”.<sup>6</sup> Esto se tradujo en obras como las emprendidas por Blas Cuevas<sup>7</sup> y otras, inspiradas —seguramente— por el lla-

1 Cristian Gazmuri, *El 48 chileno. Igualitarios, reformistas, radicales, masones y bomberos* (Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1992).

2 Gazmuri, *El 48 chileno*, 17.

3 Al respecto véase a Marco Parada, “Una forma moderna de sociabilidad: Inicio de la masonería en Chile (1862)”, *Revista CS* 24, 119-146.

4 Sergio Grez Toso, *Fuentes para la Historia de la República. Volumen VII. La cuestión social en Chile. Ideas y debates precursores (1804 – 1902)* (Santiago, Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1995), 7.

5 Benjamín Oviedo, *La masonería en Chile. Bosquejo histórico* (Santiago, Chile: Sociedad Impresora y Litografía Universo, 1929), 90.

6 Oviedo, *La masonería en Chile*, 90.

7 Blas Cuevas Zamora nació en Lima (Perú) en 1917. Huérfano a corta edad, quedó al cuidado de su abuela materna en Valparaíso, donde debió trabajar para subsistir. Hombre de esfuerzo, obtuvo la confianza de un empresario que lo hizo su

mado del Gran Maestro Benicio Álamos González “de fundar escuelas laicas, colaborar en todas las sociedades que tengan por objeto dar instrucción gratuita a los pobres, ofrecer conferencias populares para la propaganda de los conocimientos útiles, proteger y sostener a las víctimas de la intolerancia religiosa, etc.”.<sup>8</sup>

Dicho discurso lo vemos acogido por los masones de Talca, seguramente motivados e influenciados por los numerosos extranjeros que la conforman<sup>9</sup>; quienes en el transcurso del siglo XX fundan y sostienen escuelas para obreros y empleados; iniciativas de educación y asistencialidad alimenticia, de vestuario y vacaciones para niños indigentes; apoyo a instituciones como Boys Scout y defensa del pensamiento laico a través de la propaganda, proceso que tiende a debilitarse luego del golpe de estado de 1973.

Su puesta en valor responde al llamado de Del Solar respecto a salvar los numerosos vacíos que presenta la historia de la masonería chilena,

para impedir que mañana la inventiva traviesa o mal intencionada falsee las fechas, exponga unos sucesos y silencie otros, borre nombres, o cometa cualquier infidelidad histórica; sea para dejar anotada la marcha de nuestra institución a través de las diversas vicisitudes del país; sea para que pueda juzgarse con acierto la influencia masónica en el desarrollo de nuestra sociabilidad.<sup>10</sup>

## El caso de Talca, Chile:

La masonería existe institucionalmente en Talca desde 1911, aunque hay antecedentes de un intento fundacional a fines del siglo XIX, con Unión del Sur N.º 18. En esta zona del centro sur del país el poder masónico con más adhesión es la Gran Logia de Chile, al que se encuentran asociadas cinco logias, a saber: Voltaire N.º 18, Reforma N.º 40, Maule N.º 171, Enrique Jenkins Carter N.º 217, Ciencia y Virtud N.º 239. Las cuatro primeras son de conformación sociocultural heterogénea, mientras que la última se orienta, preferentemente, al segmento universitario.

En este contexto, con una sociedad agraria marcada por el conservadurismo católico, en los sectores liberales progresistas se observa adhesión al ideario de Compe y del mutualismo. Este tuvo alcance nacional y representó —desde fines del siglo XIX— la respuesta frente a un Estado ausente, carente de propuestas y soluciones para los grandes problemas que el sector más carente enfrentaba: alza sostenida de los precios de los alimentos y artículos de primera necesidad, altas tasas de mortalidad infantil, enfermedades, pobreza extrema, precarias condiciones habitacionales, carencias educacionales. Esto

---

socio y luego heredero. En 1863 fue nombrado administrador del Hospital de Caridad de Valparaíso, que sustentó por medio de una subvención fiscal y aporte de colaboradores. Desde allí se ocupó también de las carencias educacionales para los más pobres, obra por la cual su nombre es recordado.

Al respecto véase a Ivonne Cortés Q, “Masonería y espacio público. El debate en torno a la escuela atea en Chile, 1872”, *REHMLAC*, 10, n. 1 (mayo-noviembre 2018): 7.

8 Oviedo, *La Masonería en Chile*, 253.

9 Del cuadro fundador de Constancia y Fraternidad N.º 40, 11 de 15 son extranjeros: Carlos Jungjohann S., Mauricio Vogel K., Juan Etchebarne L., Julio Kalms B., John Middleton, Enrique Jenkins J. Mülemann; Abraham Marín N., Roberto Lobenstein, Emilio Mahías y Luis Normandín B. En Voltaire N.º 18 identificamos a los citados Jenkins, Marín, Etchebarne, Mülemann, agregándose a José Wolf y Juan Greciet.

10 Felipe Del Solar “Masonología chilena o la porfiada memoria institucional de una elite decimonónica”, *REHMLAC* 3, n. 1 (mayo-noviembre 2011):

provocó que en “ese Chile, nacer para vivir fuese claramente un privilegio”.<sup>11</sup> Para tratar la situación, se recurrió a variadas iniciativas articuladas por el socorro mutuo, definido como “un sistema de organización y vinculación societaria autónoma de la clase artesana y obrera en función de la subsistencia material de sus miembros entre sí”<sup>12</sup> y la asistencialidad. La denominada “cuestión social” se funda en la preocupación por las condiciones de vida de los sectores populares asociadas a las transformaciones provocadas por el desarrollo del capitalismo y los efectos negativos que produjo en las sociedades tradicionales la urbanización e industrialización naciente.

La segunda variable, asistencialidad, fue asumida por diversas instituciones, entre ellas la masonería. Con base en la documentación conservada en el archivo de la Gran Logia de Chile y la logia Voltaire N.º 18 de Talca, se intenta rescatar y poner en valor iniciativas promovidas desde el seno de la institución dirigidas a aliviar carencias de dichos grupos y/o fortalecer su toma de conciencia y acción desde la óptica laica. Destacan iniciativas educacionales (Escuela de Proletarios, Ateneo Obrero, Universidad Popular, Escuela Hogar, Liceo Co-Educacional y Corporación Colegio Concepción), de asistencia a infantes (Colonias escolares de Cordillera, Sociedad Pro-Infancia Desvalida), defensa y posicionamiento del laicismo.

La adhesión de la masonería a esta problemática no es extraña, si asumimos que – según Elgueta –, es posible advertir elementos en común entre el mutualismo y la masonería, ya que ambas formas de sociabilidad lograron confluir en una performatividad valórica que los reunía en un propósito compartido: la educación del obrero y los trabajadores en general.<sup>13</sup> El criterio de temporalidad está dado por la fundación de la logia Constancia y Fraternidad N.º 40 en 1911 y la consolidación del proyecto Corporación Educacional Colegio Concepción de Talca, fundado en 1994.

## Iniciativas educacionales

En este apartado se desarrollan las iniciativas emprendidas por las logias históricas (Reforma N.º 40 y Voltaire N.º 18), vinculadas con la educación obrera, capacitación laboral y atención de niños pobres o en situación de calle que no podían acceder a la educación regular, proyectándose hasta la consolidación de su proyecto actual en educación formal.

El advenimiento del centenario de la república comenzó a poner en la preocupación de la intelectualidad nacional – muchos de ellos con origen humilde, pero con estudios secundarios y superiores – las graves y severas contradicciones que experimentaba el modelo de economía de desarrollo hacia afuera,

que se resarcía a través de la especulación mercantil y financiera, que encarecía las subsistencias y anulaba el salario. Las mujeres y hombres del pueblo buscaban por aquí, por allá los pololos, los lavados (...) los niños salían a recolectar a la calle. La calle era el recurso productivo

11 Ximena Salgado Ferrufino, “La leche fortalece y dignifica. La leche es sangre blanca que rejuvenece. El problema de la leche y la ley de pasteurización obligatoria (1930 – 1935)”, en *Gobernar es alimentar. Discursos, legislación y políticas de alimentación popular. Chile, 1900-1950*, ed. Juan Carlos Yáñez Andrade (Valparaíso, Chile, Editorial América en movimiento, 2018).

12 María Angélica Illanes Oliva, *La revolución solidaria. Historia de las sociedades obreras de socorros mutuos. Chile 1840-1920* (Santiago, Chile: Imprenta Prisma, 1990), 54.

13 Rubén Elgueta Reyes, “Masonería y mutualidad en Concepción. Primeros antecedentes en torno a la participación de Lorenzo Arenas Olivos. 1871-1901”, *Cuadernos de Historia*, n.º 52 (2020): 105.

para comer y sobrevivir.<sup>14</sup>

La miseria de la clase proletaria, aglomerada en inmundas pocilgas, conventillos y cuartos redondos comenzaba lentamente a hacerse presente – mediante sus niños – en los barrios cívicos, poniendo en jaque a un sistema patronal, económico y político que padecía de acentuada miopía social; el que reaccionó criminalizándola, planteando que “la policía era el cuerpo más necesario, (y era) más urgente dotarla de mayores medios. Era fundamental reprimir a los niños vagos, protagonistas de las mismas monstruosidades morales que los hombres gastados”.<sup>15</sup>

La situación ponía en evidencia la carencia – o incapacidad – de un sistema que permitiese evitar el destino manifiesto de los pobres: la calle, la cárcel, el prostíbulo, ya que en el mundo “civilizado” se reconocía que la moralidad de una población dependía de factores de orden económico y social, pero que era claramente decisivo el factor cultural de la educación popular, más allá de medidas represivas y cortoplacistas como la instauración del Servicio Militar Obligatorio, del cual Chile fue pionero en América.

Así el anhelo de la educación popular formó parte sustancial del ideal igualitario, creándose escuelas anexas en la mayoría de las organizaciones societarias obreras a lo largo del siglo XIX, organizándose principalmente en torno a la autoprotección de la salud y la vida de sus miembros, la auto -alfabetización, ilustración y capacitación laboral.

Si bien los presidentes Santa María y Balmaceda, habían dado pasos significativos para hacer realidad uno de los idearios de la clase política liberal: la educación fiscal, laica y gratuita para todos los niños y jóvenes chilenos, se requeriría -para su implementación- del aporte de ciudadanas como la Dra. Eloísa Díaz – la primera medico chilena – que describió con dramatismo y sentido de urgencia las condiciones de salubridad y hambre que afectaban a un sinnúmero de niños indigentes que pululaban por las calles, sin tener nociones de lo importante que era la escuela; de dirigentes como Pedro Bannen Pradel, masón, radical y demócrata; quien como miembro de la Sociedad de Instrucción Primaria fue un gran luchador por la causa, para lo cual creó la Sociedad Escuela de Proletarios en 1900; y de sociedades de beneficencia tanto religiosas como laicas, entre las cuales cabe mencionar a la masonería y al Rotary Club, institución esta última que – muchas veces – permitió a la primera a realizar labor social de manera discreta, según el estilo que la define.

En este contexto la masonería de Talca dio origen, motivada por la Sociedad Protectora del Trabajo (Valparaíso 1864) y la Sociedad de Instrucción Primaria de Valparaíso (1868), a una serie de iniciativas que reseñamos:

14 María Angelica Illanes Oliva, *Ausente señorita: El niño chileno, la escuela para pobres y el auxilio. 1890 – 1990* (Santiago, Chile: Junaeb, 1991), 24.

15 *Las Ultimas Noticias*, Santiago, Chile, 11 de diciembre, 1902.

## Sociedad Escuela de Proletarios

Tuvo como objetivo atraer a los “niños bárbaros”, aquellos que incluso quedaban fuera de los recintos escolares para pobres del Estado. Un modelo de escuela para los descalzos, harapientos, sucios, rebeldes y hambrientos, en las que se quería demostrar que estos seres podían ser objeto de moralización e instrucción, y que merecían protección escolar. En su discurso fundacional, se señalaba que estaría cumplida su misión “el día que, siendo obligatoria la instrucción primaria en Chile, la acción del Estado entre a reemplazar eficazmente a la iniciativa privada”.<sup>16</sup>

Bajo dicha denominación se discute este proyecto en Talca en 1916, cuando el Orador Roberto Rodríguez pide se nombre una comisión que estudie la factibilidad de instalar una escuela taller protegida por la logia, lo que es aprobado.<sup>17</sup> En julio se informa que el proyecto de Escuelas Talleres lo va a realizar el gobierno “en atención a una solicitud que se ha presentado por unas 500 personas, y auspiciado por el Dr. D. Acuña”, por lo que los planes cambian a “fortalecer el proyecto de un kindergarten, donde comenzar a difundir nuestras ideas”. Finalmente, la iniciativa se redefine a levantar una escuela nocturna, se forma una comisión compuesta por Roberto Rodríguez, Juan Buló, V. Bobadilla y Agustín Muñoz, ya que “debemos (...) buscar la forma de estimular al pueblo, logrando difundir en él la instrucción y la ilustración y así arrebatamos del poder de la sotana que los desearía siempre ignorantes”.<sup>18</sup> La misma fuente se señala que hubo una escuela nocturna formada por la Sociedad Luz del Pueblo, que fue muy combatida debido a su condición de masónica, debiendo entregarse a la Sociedad de Instrucción Primaria para evitar su completo fracaso.

## Ateneo Obrero

Constituye la más genuina y cercana expresión de las escuelas de artesanos creadas en el siglo XIX por organizaciones como la Sociedad Protectora del Trabajo y de Instrucción Primaria de Valparaíso, que levantaron escuelas como Blas Cuevas, D.F. Sarmiento y Abraham Lincoln, cuyos objetivos eran ver al artesanado “franco, honrado, consecuente con sus opiniones (...) para que reflexione por sí mismo, para que se haga grande por sí mismo”<sup>19</sup>, en contraposición a lo que ocurría antes, donde según Ramón Bañados, “se enseñaba al pobre las ideas teológicas (...) conocía las caprichosas leyendas del pueblo Hebreo, pero no tenía las más ligeras nociones sobre las ciencias morales y sociales”.<sup>20</sup>

El primer antecedente de este tipo para Talca es la Escuela Nocturna de 1871 impulsada por la Sociedad de Artesanos, fundada en 1866, la que se sostuvo por la erogación de particulares, en un local de la plazuela de Santo Domingo.<sup>21</sup> La impronta masónica de esta sociedad es clara, aun antes

16 Illanes, *Ausente señorita*, 28.

17 Esta quedó conformada por el citado Rodríguez, Pablo Baldi, José Escobar y Enrique Crauffort. Acta logia Voltaire N.º 18.

18 Acta logia Voltaire N.º 18. En este mismo documento se señala que hubo una escuela nocturna formada por la Sociedad Luz del Pueblo, que fue muy combatida debido a su condición de masónica. Se le entregó a la Sociedad de Instrucción Primaria para que no lo hicieran fracasar por completo.

19 Oviedo, *La Masonería en Chile*, 385.

20 Benjamín Oviedo, *La Escuela Nocturna B. Franklin. Monografía histórica* (Santiago, Chile: Impresora Letras, 1937).

21 *El Artesano de Talca*, Talca, Chile, 11 de febrero, 1897.



de la fundación de las logias, ya que en su vocero “El Artesano”, incluía símbolos tan característicos como la escuadra y el compás.<sup>22</sup>

En 1922, Salustio Calderón plantea la inquietud de crear un ateneo, señalando que:

uno de los puntos principales del Ateneo Obrero es difundir la cultura entre ellos y por ellos. Que en los cursos nocturnos se ha preparado intelectualmente a estos obreros y que ahora ellos, aprovechando estos conocimientos difundirán la cultura a sus compañeros; que la aspiración de los jóvenes obreros se ha despertado con estas labores intelectuales y han pedido más conocimientos hasta el punto de crear cursos nocturnos de humanidades; que es conveniente ilustrar a los obreros para que vayan a los centros obreros a propagar las ideas que ellos reciben de sus profesores.<sup>23</sup>

Deberán pasar cuarenta años para que este ideario se materialice, ya que solo a principios de la década de 1960, y por iniciativa de las logias del valle, se logra comenzar las actividades de un liceo coeducacional nocturno, como ente de formación laica y progresista.<sup>24</sup>

## Universidad Popular

Esta iniciativa, propia de la ciudad, es una de las más importantes y valoradas por el impacto social y político que tuvo. Si bien la inquietud está presente a comienzos de la década de 1930, cuando jóvenes masones exponen la necesidad de “establecer en esta ciudad una Universidad Popular para desarrollar algunos cursos de cultura superior, con el propósito de hacer una labor de perfeccionamiento intelectual en el mundo profano”,<sup>25</sup> no será hasta 1939 —durante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda— cuando la intención adquiere forma, al convocarse la creación de un consejo directivo “formado por delegados de todas las instituciones que en esta ciudad de una u otra manera realizan actividad cultural”,<sup>26</sup> presidido por Enrique Maldonado Sepúlveda. Aprobados los estatutos, su funcionamiento quedó a cargo de la Unión de Profesores, con la participación de 14 entidades, entre las cuales podemos mencionar: Sociedad de Empleados, Legión Femenina América, Centro de Ex Alumnas del Liceo de Niñas, Sociedad de Instrucción Primaria, Sociedad de Beneficencia Escolar, Confederación de Trabajadores de Chile<sup>27</sup>.

Su estructura y plan de estudios sería el siguiente:

Una escuela de comercio, cuyo rector sería elegido mediante una terna; liceos de hombres y mujeres, con un primer año de humanidades y cursos rápidos de filosofía elemental; escuela de mecánica y electricidad, que contaría con curso de alambros telefónicos, de instalaciones eléctricas, timbres, etc., los que estarían dirigidos por Técnicos de la Compañía

22 Milton Godoy Orellana, “Mutualismo y Educación: Las Escuelas Nocturnas de Artesanos, 1860 – 1880”, *Última década*, n.º 2 (1994): 42-53.

23 Acta logia Reforma N.º 40, 13 de diciembre, 1922.

24 *Revista 80º aniversario logia Reforma* N.º 40, Talca, 1991:14.

25 Logia Voltaire N.º 18. Memoria bienio 1931 – 1932, Archivo Gran Logia de Chile.

26 Logia Voltaire N.º 18. Memoria bienio 1938 – 1939, Archivo Gran Logia de Chile.

27 Memoria Universidad Popular año 1939. 10-04-1940. Archivo Voltaire N.º 18.

de Teléfonos y Compañía de Electricidad; escuela de agricultura, con cursos generales de horticultura, jardinería, etc., en terrenos que están cedidos por la Sociedad Pro-Infancia Desvalida; escuela de pequeñas industrias, con cestería, conejos, abejas, etc.; escuela de artes, con dibujo, modelado, pintura; escuela de construcción, con ramos generales de cultura; escuela de capacitación pedagógica, en la que se prepararía a los diferentes profesores que irían a hacer clases a las diferentes escuelas; escuela de alfabetización, aprovechando de inmediato las que están funcionando a cargo de la Sociedad de Instrucción Primaria, para lo que la Biblioteca Popular se haría funcionar en tres locales.<sup>28</sup>

Su primera acción fue la crear una Biblioteca inscrita en el registro nacional de bibliotecas públicas, y que funcionó en la sede de la Sociedad de Empleados, institución prestigiosa vinculada con la Universidad y cuyos dirigentes, con un moderno sentido de las realidades sociales, abrieron generosamente sus puertas a la cultura en favor del pueblo. Allí se recibían diariamente los periódicos y se dispuso de un buen stock de textos. Además, se organizaban actividades como cine educativo y el programa radial “La hora cultural” transmitido gratuitamente por las radioemisoras Atlántida y Talca, de propiedad de los señores Abásolo y Enrique García.

En la memoria de 1939 de la logia Voltaire N.º 18 se da cuenta que:

en las escuelas de alfabetización y primarias se inició una nueva orientación en el proceso educativo, llevando la escuela a la fábrica, esto es haciéndolas funcionar en los locales mismos de las industrias. Funcionó una escuela en el molino Victoria, con 30 alumnos; otra en el sindicato de Practicantes y Enfermeros del hospital, con 35 alumnos”, proyectándose para el próximo año (1940) “que funcionaran escuelas en la Compañía Chilena de Fósforos, con dos cursos para mujeres y hombres; y en las fábricas La Bota Verde y Schorr y Concha.<sup>29</sup>

A mitad del siglo la situación parece auspiciosa, ya que el Orador – en junio de 1949 – detalla todas las actividades realizadas, subrayando “que esta sociedad cuenta ya con 4 cursos de comercio y una matrícula de 128 alumnos”, señalando que “en el primer año hay alrededor de 70 alumnos matriculados, con una asistencia media de 45”. Hace presente que al término de sus estudios los jóvenes están en condiciones de ocupar cargos como tenedores de libros y secretarios; y que asimismo salen en condiciones suficientes para dirigir pequeñas empresas comerciales e industriales. Comenta que los profesores ganan sueldos muy bajos, y sin embargo sirven las asignaturas con todo entusiasmo, destacando que hay hermanos que trabajan desinteresadamente. Debido a que la subvención fiscal es escasa, se ha debido cobrar una pequeña matrícula.<sup>30</sup>

La ampliación de la cobertura educacional por parte del Estado llevó a su decadencia, dando paso en 1960 a las modalidades vespertina y nocturna del Instituto Superior de Comercio, hoy Liceo Comercial Enrique Maldonado Sepúlveda<sup>31</sup>, en homenaje al impulsor del proyecto en cuestión.

28 Acta logia Voltaire N.º 18, 19 de mayo, 1939, Archivo Gran Logia de Chile.

29 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1939.

30 Acta logia Voltaire N.º 18, 14-08-1949, Archivo Gran Logia de Chile.

31 Ex Venerable Maestro de Voltaire N.º 18, años 1938, 1939, 1944.



Enrique Maldonado Sepúlveda  
Gentileza Logia Voltaire N° 18 – Talca

## Escuela Hogar

Fundada en 1937, se destacan entre sus impulsores a Juan Saavedra Romero, Aníbal Fuenzalida Godomar y Luis Agüero; quienes encargaron su dirección a Roberto Hernández. En esta, se dictaba el siguiente plan de estudios: educación intelectual, matemáticas, educación social, educación moral, educación estética, actividades manuales, cestería y curtido de cueros.<sup>32</sup> El apoyo a su gestión le fue encomendada a la Sociedad Pro-Infancia Desvalida,

32 Acta logia Voltaire N.º 18, 15 de octubre, 1937, Archivo Gran Logia de Chile.

una de las instituciones a través de las cuales, hasta el presente, la masonería hace efectiva su labor social. En 1938, su presidente se refiere a su mantención, señalando que “(...) en el curso del año ha cumplido una destacada labor en la formación de seres bien dotados que llegarán a formar más tarde en la colectividad en forma eficiente”, haciendo presente que para su mantención requiere la suma de treinta mil pesos anuales.<sup>33</sup> Informa también, que se hacen los trámites pertinentes para obtener los terrenos de la antigua escuela agrícola, donde la Escuela Hogar llegará a marcar el máximo de su eficiencia.

En 1939 se recibió la visita del ministro de Educación Juan A. Iribarren, quien “prometió el nombramiento de un ayudante, una ecónoma y un hortalicero. Además, convencido de la importancia de la escuela, prometió aumentarla de grado”.<sup>34</sup> Esta obra pasó por las vicisitudes propias de una iniciativa privada en tiempos de fuerte control estatal, por lo que en 1950 se observa su compleja situación. Su director indica que “el establecimiento cuenta con 80 niños y carece de personal docente, por lo que pide se le remita nota al Director de Educación Primaria, representándole las necesidades de este plantel”.<sup>35</sup> En septiembre de 1951, al cumplirse 14 años de su fundación, se encuentra en tal mal pie económico, que no dispuso de los recursos para celebrar públicamente. Al respecto, el Orador hace notar que:

las escuelas particulares de la ciudad han recibido cuatro y medio millones de pesos en subvención, y la Escuela Hogar solo ciento noventa mil. Compara la labor que realizan ambas clases de establecimientos y señala que en diciembre la Escuela recibirá el fruto de su labor en cinco alumnos que obtendrán un título profesional.<sup>36</sup>

Hernández será director hasta 1953, cuando es reemplazado por un profesional externo a la logia, dado que la escuela fue entregada al sistema educativo nacional. A pesar del traspaso la logia siguió afectivamente vinculada con la obra, ya que en las actas de 1967 hacen un sentido recuerdo, al cumplir 30 años de existencia, ahora con el número 12, señalando el Orador:

Esta es la labor más grandiosa que ha cumplido nuestra Respetable Logia, ya que, bajo nuestro alero se fundó esta escuela, para con el tiempo pasar a refundirse en escuela fiscal, bajo cuyo control hoy se encuentra, (...) el que en estos instantes adolece de todo tipo de necesidades, por lo que pide le brindemos una mínima ayuda.<sup>37</sup>

## Sociedad de Instrucción Primaria

Esta obra tiene los mismos objetivos de su símil fundada en Santiago en 1856, pero de menor alcance. Sostuvo dos escuelas vespertinas para obreros, una para hombres y otra para mujeres, disponían de material de imprenta para hacer funcionar una escuela tipográfica.<sup>38</sup> En la memoria de 1939 de la logia Voltaire se indica que “continuó con su campaña de alfabe-

33 Acta logia Voltaire N.º 18, 14-10-1938, Archivo Gran Logia de Chile

34 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1939.

35 Acta logia Voltaire N.º 18, 14-04-1953, Archivo Gran Logia de Chile.

36 Acta logia Voltaire N.º 18, 04-09-1951, Archivo Gran Logia de Chile

37 Acta logia Voltaire N.º 18, 05-09-1967.

38 Papeles varios Voltaire N.º 18, Archivo Gran Logia de Chile. Información datada para 1920.

tización, bajo la dirección de Aurelio Vásquez, además de una escuela mixta en Aurora”.<sup>39</sup> Se desconocen mayores antecedentes.

## Liceo Co-Educacional

Esta iniciativa data de la década de 1960 y se vincula con los objetivos del Ateneo Obreiro de comienzos del siglo. En la memoria de 1963 de la logia Voltaire se hace referencia al “sólido prestigio (que) ha conquistado este plantel de segunda enseñanza, nacido en el cálido regazo de nuestros talleres, y que hoy destaca su acción en el concierto educativo local como una institución cooperadora de la función del Estado”.<sup>40</sup> En ese momento, su director es Juan Muñoz Olave.<sup>41</sup> La información muestra que funciona en local propio, adquirido con fondos públicos intermediados por el senador Ulises Correa Correa y el diputado Rene Lagos Rojo, ambos miembros de Voltaire N.º 18. La contribución anual de la logia asciende a E° 750.

Sin embargo, cinco años después la memoria anual de la logia hace mención del cierre de dicho establecimiento:

Teniendo en consideración la directiva de este liceo de la alta función para la cual había sido creado y, no pudiendo contar con los medios económicos para proseguir su labor, estimó que debía ofrecerse el local con todo su mobiliario a un establecimiento educacional laico, y así fue como se le hizo a la Universidad Técnica del Estado que es dirigida por el prestigioso educador Q:. H.: Horacio Aravena Andaur. Se firmó el traspaso gratuito por dos años, y en compensación de ello, la universidad lleva invertido en reparaciones la suma de diez mil escudos.<sup>42</sup>

Da la impresión que este colegio debió funcionar en Alameda Bernardo O’Higgins, entre 1 oriente y 1 poniente, lado norte, ya que en el mismo documento se hace mención a “que también tenemos la propiedad de la Alameda, donde funciona actualmente la Universidad Técnica del Estado”.<sup>43</sup>

39 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1939.

40 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1963.

41 Ex Venerable Maestro de Reforma N.º 40.

42 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1965.

43 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1965.



## Corporación Educacional Colegio Concepción



Colegio Concepción, Talca.

**Gentileza Logia Voltaire N° 18 - Talca**

Habida consideración de los profundos cambios que experimentó la educación en el nuevo modelo de gestión subsidiario del Estado post golpe militar de 1973, las logias intentaron obtener —en iguales condiciones a las corporaciones municipales— colegios fiscales en administración, donde poner en acción sus proyectos de laicismo, tolerancia, fraternidad y libre pensamiento, lo que no fue posible. Los primeros intentos de organización datan de 1981, cuando se “propone formar una corporación de hermanos de ambas logias, para dirigir algún establecimiento educacional”<sup>44</sup>, sin que ello fuera posible dada la oposición de sectores políticos tradicionales y conservadores, asociados al nuevo gobierno. Por dicha razón es que la logia Voltaire comenzó a estudiar la posibilidad, de poner en marcha un colegio (particular) laico, nombrando para ello una comisión, para informar en el plazo de un mes.<sup>45</sup> La decisión fue replicar el exitoso modelo de la Corporación Educacional Masónica de Concepción, para lo cual se adquirió un terreno de 12 hectáreas en el sector sur poniente (Unihue), financiado, en parte, con la venta de un inmueble que la logia tenía en calle 3 oriente 4 norte. De las 12 hectáreas señaladas, 4 fueron objeto de donación.<sup>46</sup>

44 Acta logia Reforma N.º 40, 26-03-1981, Archivo Gran Logia de Chile.

45 Dicha comisión estuvo compuesta por Jorge Venegas Venegas, Iván Alarcón Fuentes, Iver Navarrete M., Carlos Gálvez B., Lautaro Mardones Bascuñán, Hugo Metzdorff Navarrete y Julio Troncoso Castro. Acta logia Voltaire N.º 19, 07-09-1992.

46 Acta logia Voltaire N.º 18, 25-03-1993.

Aunque el proyecto inicial contemplaba un gran complejo educativo en las afueras de la ciudad, habida consideración de las características del mercado educacional que prefería colegios ubicados en lugares centrales, se optó por enajenar el citado predio y solicitar a la Universidad de Talca parte de su antigua sede Sur,<sup>47</sup> lugar donde aún funciona el colegio. Su aporte solidario va por el establecimiento de becas para estudiantes destacados, con bajas probabilidades económicas de acceder a este tipo de establecimiento.

## Asistencialidad a la infancia

En este apartado, se precisan las iniciativas relativas a la atención extraescolar de los niños pobres, preocupados especialmente por su salud, alimentación y vestuario.

### Colonia Escolar de cordillera



Enrique Jenkins Carter y colonos en 1932.

Gentileza Sociedad Colonias Escolares Enrique Jenkins C.

Esta iniciativa tiene como antecedente “las colonias escolares” que realizaban programas de veraneo y excursión al aire libre de niños desvalidos y debilitados de cualquiera de las escuelas para pobres. En 1915 surgió en Santiago la primera llamada “Domingo Villalobos”, apoyada por la Liga contra la Tuberculosis, la cual proporcionó un gran parque de salud cerca de San José de Maipo, lugar donde se albergó a 25 niñas con afecciones de esa índole.

47 Acta logia Voltaire N.º 18, 19-03-1996.



En Talca la primera experiencia de este tipo la impulsó en 1909 el filántropo José Francisco Cabas, de origen proletario, con la colaboración de los masones Guillermo Holman Landerberger, exitoso industrial molinero y diputado de la república por el Partido Radical y Juan Saavedra Romero, médico con gran sensibilidad social y presidente del Rotary Club.<sup>48</sup>

En 1932 el filántropo Enrique Jenkins Carter institucionaliza una actividad benéfica de este tipo motivado por el asma bronquial que afectaba a su hija, buscando un ambiente natural propicio para su sanidad en la precordillera maulina, lugar adonde comenzó a trasladar – en la temporada estival – a niños pobres y desnutridos, a los que brindaba cuidado y alimentación con financiamiento propio y de su círculo cercano. En el citado año, Jenkins reduce a escritura pública el acta de constitución de la Sociedad Colonias Escolares de Talca, la que obtiene personería jurídica por decreto N.º 81 de 11 de enero de 1933.



Enrique Jenkins Carter

**Gentileza Centro Cultural Universo, Talca**

<sup>48</sup> Las fuentes también mencionan a Enrique Molina, Eusebio Forno, Horacio Rodríguez y Guillermo Silva, de quienes se desconocen mayores antecedentes.

Para efectos de implementar la colonia escolar de cordillera, en 1937 los socios Domingo Balboa Ramírez<sup>49</sup> y Armando Avendaño Carrillo<sup>50</sup> cedieron un terreno en la localidad de Altos de Vilches, acto que les valió que el Gran Maestro dispusiera una anotación de agradecimiento “por el hermoso gesto de fraternidad y desprendimiento”,<sup>51</sup> distinción que no se registra en sus hojas de vida. No se cuenta con mayores antecedentes de este terreno, ya que la información disponible señala que antes de funcionar en la actual locación las colonias “se hacían en la escuela N.º 68 de Corralones”.<sup>52</sup> Al fallecimiento del impulsor, en 1950, la sociedad decidió cambiar su nombre a “Colonias Escolares Enrique Jenkins Carter”, la que funciona hasta la actualidad en el refugio que construyó la Sociedad Pro-Infancia Desvalida.

El sostenimiento de dicha obra es de responsabilidad a las logias, quienes realizan permanentemente actividades de beneficio para alcanzar las metas propuestas. Una de sus principales preocupaciones es atender a los niños huérfanos, según da cuenta el informe de 9 de septiembre de 1956 que señala:

La unánime aprobación expresada por nuestros colaboradores, industria y comercio, por el ímprobo esfuerzo que permitiera regalar con tres semanas de veraneo a 50 huerfanitos, nos alentó a reeditar esta empresa. Respaldados por el aumento de los aportes que pudieron saldar el alza de los costos, triunfamos en esta cruzada de bien que otorgó 28 días de excelente veraneo a esos hijos de nadie y que han menester el concurso de todos.<sup>53</sup>

## Sociedad Pro-Infancia Desvalida



Refugio de vacaciones en Vilches.

**Gentileza Sociedad Pro Infancia Desvalida.**

49 Nacido en Chillán en octubre de 1884, empleado. Ingresó a la logia Voltaire N.º 18 el 03-05-1919.

50 Nacido en San Javier en junio de 1892, vendedor viajero. Ingresó a la logia Voltaire N.º 18 el 16 -10-1936.

51 Carta del Gran Secretario General Eugenio Matte Hurtado, 06-12-1927.

52 Logia Voltaire N.º 18. Memoria 1970.

53 Acta logia Voltaire N.º 18, 05 -09-1933.

En 1933, haciéndose eco de la angustiosa situación de abandono en que se encontraba gran parte de la niñez indigente, se dan los primeros pasos para constituir la Sociedad Pro-Infancia Desvalida, a partir del análisis que se hace en el seno de la logia sobre “la situación desesperada de gran parte de nuestro pueblo, especialmente de los trabajadores, motivada en gran parte por la cesantía, el estado de miseria en que se debaten en compañía de sus hijos, que se han visto obligados a vagar por las calles corrompiéndose física y moralmente”, iniciándose una campaña para extirpar estos graves males, con el concurso del Colegio de Abogados que fijó una cuota para sostener la propuesta de “recluir a los menores”.

Sus primeras acciones estuvieron dirigidas a acoger la petición de la directora de la Escuela N.º 16, que solicita ayuda para formar el ropero y desayuno escolar dentro de su establecimiento, habida consideración de que los educandos de esa escuela carecen de los medios para llenar sus necesidades más básicas, planteándose la idea de trabajar junto a los rotarios.<sup>54</sup> A esta petición se sumaron las escuelas N.º 10 y N.º 17, razón por la cual se acuerda enviar nota al Serenísimo Gran Maestro “para que solicite a los hermanos del Congreso Nacional la presentación de un proyecto de ley que venga a resolver definitivamente el problema de la infancia desvalida”,<sup>55</sup> haciéndole notar la gravedad que esta situación encierra.

En la década de 1960 la acción se redefine al plantearse “ampliar su campo de acción, convirtiéndola en un organismo de ayuda a la totalidad del estudiantado, que en la actualidad está realmente desamparado por la inoperancia de la Liga de Estudiantes, que en nuestra ciudad prácticamente no funciona”.<sup>56</sup> De allí que se acuerde ir “en beneficio de los niños de escasos recursos, prestándoles toda clase de ayuda, tanto en vestuario, útiles de estudio, becas, matriculas, etc.”.<sup>57</sup> Ejemplo de lo cual son los casos de María Eugenia Parra Suárez “quien recientemente ha recibido su licencia de profesora normalista, apadrinada por nuestra logia desde su ingreso a la Escuela Normal”; de José Miguel de la Fuente, “quien finaliza sus estudios secundarios con excelentes calificaciones, quien, una vez rendido con éxito las pruebas de bachillerato, continuará sus estudios superiores en la capital, contando en parte con nuestra ayuda solidaria”, y de Gisela Contreras Vidaurrazaga,

no vidente que actualmente estudia en una Universidad de San Francisco California, especializándose en la enseñanza de no videntes, actividad a la cual está entregando sus mejores esfuerzos en el intimo anhelo de hacer más llevadera la tragedia de quienes como ella han sido afectadas por esta enfermedad.<sup>58</sup>

Por otra parte, asume una relación más directa con las Colonias Escolares, al comprometerse a dotarla de un lugar fijo. Razón por la cual realiza múltiples actividades de beneficio que se realizan en fiestas patrias y la FITAL.<sup>59</sup>

54 Acta logia Voltaire N.º 18, 05-06-1934.

55 Acta logia Voltaire N.º 18, 02-07-1935.

56 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1963.

57 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1964.

58 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1964. Gisela Contreras Vidaurrazaga era hija de Alberto Contreras Marcou, empleado de Ferrocarriles del Estado y miembro de Voltaire N.º 18 desde el 12 de septiembre de 1953. Voluntario de la Primera Compañía del Cuerpo de Bomberos de Talca, fallecido en actos del servicio el 17 de enero de 1954.

59 Feria Internacional de Talca.

Sistema mediante el cual logra adquirir “un hermoso y atractivo predio cordillerano de mas o menos doce hectáreas, en el sector denominado Altos de Vilches, en la comuna de San Clemente, cocina industrial, carpa de lona impermeable, mesas, sillas, vajilla e instalaciones eléctricas<sup>60</sup>.

Algún tiempo después los documentos hablan de “la plantación de nogales y castaños que con el correr de los años financiarán, en parte, los gastos que demande la colonia de veraneo”.<sup>61</sup> En 1981, se construyó el refugio actualmente en uso, el que cuenta con 212 metros cuadrados de superficie, con las instalaciones necesarias para recibir colonias escolares.<sup>62</sup>

## Defensa y posicionamiento del laicismo

Este asunto, que pudiese aparecer como alejado de la definición general del texto; se funda en que toda la acción social emprendida por la masonería chilena esta cruzada —en virtud de su origen francés— por la divulgación, defensa y posicionamiento del laicismo, como respuesta a la ofensiva ideológica de la iglesia católica que, en gran parte del tiempo en estudio; vio en la masonería su enemigo objetivo.

A comienzos del siglo XX, con el objetivo de difundir los principios del laicismo y minimizar las acciones que la Iglesia católica o “clericales” realiza a través de publicaciones como “La Francmasonería y sus obras en Chile”,<sup>63</sup> y según los planteamientos de 1875 del Gran Maestro Álamos González, de la necesidad de realizar “propaganda” a objeto de “defender y hacer conocer (...) las verdaderas ideas de la masonería”,<sup>64</sup> se plantea la propuesta de realizar campañas por medio de folletos informativos y la creación de escuelas laicas. A diferencia de la primera estrategia, se observan ciertas diferencias, muy atendibles, dadas las condiciones culturales del medio talquino. Al respecto Víctor Bobadilla señala:

(...) que hacer la campaña anticlerical por medio de folletos es inconveniente, dado el nivel de analfabetismo del pueblo y la indolencia de otros, planteando la idea de atraer a las familias por medio de fiestas escolares que se harían lo más amenas posible y con sus respectivos discursos tendientes a esparcir nuestra idea. Cree, además, que debemos influir para que se le imprima a la enseñanza un sentido más moralizador en vista del escaso resultado que se ha obtenido por medio de la actual forma de instrucción en la escuela, sobre el mejoramiento moral del pueblo y que debe estar en relación directa con la disminución de la delincuencia y la criminalidad, que desgraciadamente según las estadísticas, no se ha obtenido esta disminución a pesar de haberse aumentado bastante el número de escuelas.<sup>65</sup>

Finalmente, la iniciativa se concretó. En junio se informa que se editan folletos para la campaña anticlerical, se propone la creación de una pequeña biblioteca, lo cual fue aprobado.<sup>66</sup>

60 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1964.

61 Logia Voltaire N.º 18, Memoria 1964.

62 Sus principales impulsores fueron Emilio Vergara Mendoza y Fernando Rodríguez Villalobos.

63 Veritas, *La Francmasonería y sus obras en Chile* (Santiago, Chile, Imprenta San José, 1920).

64 Del Solar, “Masonología chilena”.

65 Acta logia Voltaire N.º 18, 06-06-1916.

66 Acta logia Voltaire N.º 18, 08-06-1916.

En la citada publicación católica, se reconoce la obra masónica con la existencia de la Sociedad de Instrucción Primaria, la Biblioteca Popular, el Ropero Escolar y Liga Protectora de Estudiantes Pobres, llamando a sus adeptos a no seguir colaborando y dar mejor uso a su caridad,

¿Con cuánto contribuirán los católicos talquinos para el mantenimiento de estas obras? ¡Sólo Dios lo sabe! y en El confiamos para que se abstengan de darlo en lo sucesivo, y lo dediquen a socorrer la miseria del pobre, que hartó lo necesita en los tiempos que corremos, o lo inviertan en obras de verdadera caridad, de esas que llevan el consuelo a los que sufren y son la tabla de salvación de los que naufragan en el borrasco oceánico de la corrupción y de las pasiones humanas.<sup>67</sup>

De la misma manera, emplaza a su contraparte ideológica a que se ocupe de la ancianidad desvalida, la viudez desamparada y no solo de la Instrucción, se autorresponde que ello es:

porque es éste y no otro el campo apropiado para que fructifique la cizaña de sus satánicas doctrinas; por eso la arroja allí, en el terreno de la enseñanza, segura de que sola, sin necesidad de riego y de cuidado, ha de crecer y producir los amargos frutos que produce en todas partes la enseñanza atea y antipatriótica.<sup>68</sup>

En 1921 en la logia Reforma, con un afán más estructurado, se acuerda nombrar una comisión de propaganda doctrinaria, fundada en el planteamiento de que “no somos capaces de contrarrestar su poder por timidez y cobardía moral”, acordándose invitar a la logia Voltaire “a fin de que cooperen con los trabajos en que esta logia está empeñada”.<sup>69</sup>

## Otras iniciativas sociales

Este último apartado reúne tres iniciativas emergentes, que han sido de corta duración o ya no se vinculan con la masonería. El primero es el programa de alimentación durante la crisis del 1930; el segundo son los Boys Scout, hoy mayoritariamente bajo orientación de la Iglesia católica; y el tercero su aporte a la ampliación de cobertura del sistema educativo universitario estatal.

## Alimentación en tiempo de crisis

Chile fue el país más afectado en el mundo por la crisis económica de 1930 dado su carácter de mono exportador de nitrato, lo que significó altos niveles de cesantía y hambre. Frente a esta situación las logias deciden realizar su aporte específico por medio de la instalación en su sede de una olla para cesantes:

67 Veritas, *La Francmasonería*, 95.

68 Veritas, *La Francmasonería*, 95.

69 Acta logia Reforma N.º 40, 11-11-1921, Archivo Gran Logia de Chile.



durante los 4 meses más crudos del invierno (...) repartiendo como término medio 160 raciones diarias de almuerzo a las mujeres y niños que fueron reconocidos como faltos de otra ayuda. El costo de esta obra de beneficencia se financió principalmente con los recursos proporcionados por los hermanos de este Taller, pero también con no menos importantes subsidios suministrados por la Respetable Logia 40, y la ayuda especial y generosa de algunos hermanos del valle, entre los cuales debemos nombrar, con perdón de sus modestias, a los hermanos Luis Grossetette, German Parandiet, Enrique Jenkins Carter y Horacio Turner.<sup>70</sup>

## Tropa de Boys Scout

El movimiento scoutivo en Chile data del 26 de marzo de 1909, cuando Sir Baden Powell, fundador de la institución a nivel mundial, dicta una conferencia en el salón de honor de la Universidad de Chile, por invitación del Dr. Alcibíades Vicencio. Como resultado de la motivación se inscribieron cerca de 100 jóvenes provenientes del Instituto Comercial de la Universidad de Chile, del Instituto Superior de Educación Física, de la Escuela Normal y del Internado Nacional, pasaron a formar parte de la “Brigada Central”. Se iniciaba así el camino del scoutismo en América.

Dada su condición masónica, Vicencio logró rápidamente el apoyo de las autoridades institucionales, quienes instruyeron a sus filiales de todo el país brindar apoyo y en lo posible dirigir esta novel instancia, para lo cual el Serenísimo Gran Maestro Eugenio Matte Hurtado decretó – en 1931 – la creación de una comisión permanente “que tendrá a su cargo todo lo relacionado con la difusión y progreso del scoutismo en Chile”, compuesta por Presidente del Directorio General, Secretario, Tesorero y Comisionado General, además de seis miembros que serán designados por el Gran Maestro que durarían en sus funciones un año.<sup>71</sup>

Así se explicaría que mayo de 1934 las actas hagan mención que el directorio de los Boys scout de la ciudad “quedó íntegramente en manos de los hermanos de ambos talleres y que en consecuencia podrían llenar ampliamente los deseos de la Gran Maestría, en este asunto”.<sup>72</sup> Aunque en el corto plazo no se ve tan plausible dada la falta de entusiasmo de los principales centros educacionales, “porque se ha podido constatar que en el mencionado establecimiento —Liceo de Hombres de Talca—, no se da ninguna importancia a aquellas actividades que se relacionan directamente con la niñez y la juventud”.<sup>73</sup>

En la memoria de 1939 de la logia Voltaire N.º 18 se da cuenta que “se efectuaron diez reuniones de comandantes, cinco desfiles patrióticos, una celebración final, un banquete scoutivo y se envió un delegado al congreso de Valparaíso”.<sup>74</sup> Para la década de 1940 el control del movimiento por parte de la masonería es evidente, ya que la Gran Logia nombra un Comité Masónico Scoutivo que en correspondencia interna con las logias de la obediencia señala quedar:

70 Logia Voltaire N.º 18. Memoria bienio 1931 – 1932. Archivo de la Gran Logia de Chile.

71 Decreto N.º 2428 del Gran Maestro, 19-11-1931.

72 Acta logia Voltaire N.º 18, 15-05-1934.

73 Acta logia Voltaire N.º 18, 02-04-1935.

74 Logia Voltaire N.º 18. Memoria 1939 - 1940.



atento a toda sugerencia que os dignéis hacer, y al mismo tiempo os pide que deis, así como exijáis de vuestro delegado, que representa vuestro directorio provincial ante el Directorio General de Boys Scouts, todo cuanto tenga relación con las actividades scoutivas que deban tratarse en bien de la marcha del scoutismo en la República, pues, este comité esta cierto que solo del trabajo que las logias exijan de sus representantes en el Directorio General, depende el resultado que esperamos de las actividades de los directorios provinciales y de las brigadas del país.<sup>75</sup>

Para este tiempo, el movimiento scouts en Chile se había extendido por prácticamente todo el país, gracias al apoyo del Estado, ya que en cada escuela pública hubo obligación de que existiese una brigada, así como en la jurisdicción de cada regimiento y comisaria de Carabineros. Sin embargo, esta euforia tuvo poca duración. Con el respaldo de gobiernos conservadores y democristianos, y el bajo compromiso de la masonería, la iglesia comenzó a generar una organización scoutivo paralela que a 1960 ya controlaba la mayoría de las iniciativas, situación que se mantiene en el tiempo presente.

## Centro Universitario

En la década de 1960, los destacados educadores Samuel Jiménez Sepúlveda<sup>76</sup> y Lautaro Mardones Bascuñán<sup>77</sup> —por sus vínculos con el rector Horacio Aravena Andaur— promueven la creación en Talca del Centro Universitario de la Universidad Técnica del Estado, que inicialmente dictó:

los cursos de Topógrafos y técnicos mecánicos agrícola, que tienen el privilegio de ser los pioneros de la extensión universitaria regional y cuya trayectoria en el año lectivo es firme promesa de un futuro auspicioso para el cumplimiento de los anhelos que nacieron en el seno de nuestra logia.<sup>78</sup>

Las actividades se desarrollaron desde 1962 en las sedes ubicadas en 4 oriente entre 1 y 2 norte, y Alameda Bernardo O'Higgins entre 1 y 2 poniente, bajo la dirección de Samuel Jiménez Sepúlveda. El primer inmueble fue donado por la colonia italiana a través de Juan Bertucci Tamaraschi, merced a la solicitud que le plantearan el senador Ulises Correa Correa y el diputado René Lagos Rojo, ambos del partido radical y miembros activos de la logia Voltaire N.º 18,<sup>79</sup> y el segundo corresponde al ya citado Liceo Coeducacional.

Esta iniciativa será la base para que, en 1981 al fusionarse con la sede local de la Universidad de Chile, se cree la actual Universidad de Talca.

<sup>75</sup> Carta de Fernando Hille al Venerable Maestro de Voltaire N.º 18. 12-04-1940, Archivo Voltaire N.º 18.

<sup>76</sup> Nacido en Chillán el 21 de noviembre de 1912, profesor de Educación Física, ingresó a la logia Voltaire en 16 de octubre de 1937. Entre sus múltiples iniciativas fue fundador del colegio regional de periodistas.

<sup>77</sup> Ingeniero Mecánico, ex director de la Escuela Industrial, impulsor de la sede de la Universidad Técnica del Estado y de la Universidad de Talca.

<sup>78</sup> Logia Voltaire N.º 18. Memoria 1963 – 1964.

<sup>79</sup> Francisco J. Pinedo Castro, “El nacimiento de una universidad en el valle central y la amputación de las sedes regionales de la Universidad de Chile. El caso de la Universidad de Talca”, *Revista Anales*, Séptima Serie, n.º 94 (noviembre 2012): 59-75.

## A modo de conclusiones

La adhesión de la masonería chilena a la modernidad, progreso y laicismo, se ve expresada en Talca en el apoyo y asistencia que entrega a la educación y protección de la niñez en condiciones de abandono o carenciada, motivada por una filosofía y sociabilidad asistencialista que surge como respuesta a las deficiencias del Estado ante los requerimientos de los más necesitados.

Dicha actitud y disposición es consecuente con la formación ideológica recibida en las logias y con la profundización de la democracia que vive Chile, permitiendo el acceso a la política a sectores de la mediocracia, quienes colocan a la vista los graves problemas que experimenta el sector popular. A ese sector de opinión pertenecen, mayoritariamente, los masones que emprenden las obras reseñadas, motivados claramente por los extranjeros fundadores de los talleres históricos.

Respecto de la educación, la obra social se materializó en dos ámbitos, la orientada a satisfacer los requerimientos de trabajadores –obreros y empleados – como el Ateneo Obrero y la Universidad Popular; y aquella dirigida a niños y jóvenes como la Escuela Hogar, Sociedad de Instrucción Primaria y Liceo Co-Educacional. En los últimos años, la gestión se ha reorientado en función de la nueva realidad nacional, con la creación de un colegio particular pagado que hace aportes solidarios.

Por su parte, la protección a la niñez lo vemos en la creación y mantención de la Sociedad Pro-Infancia Desvalida, Colonias Escolares e iniciativas relacionadas con el vestuario y alimentación, las que se encuentran vigentes.

En el transcurso del estudio, se puede observar la implementación de diversas iniciativas en apoyo a entidades como Boys Scouts, Hospital, Bomberos, Universidad Técnica del Estado, etc., y respuesta a situaciones de emergencia como la entrega de alimentación a sectores deprivados durante la crisis de 1930 y la actual pandemia de Covid – 19, lo que da cuenta que el espíritu de la obra esta vigente, aun cuando se observe una notoria ralentización post golpe de estado de 1973, seguramente por los cambios culturales experimentados en el país y la pérdida de presencia e influencia institucional de la masonería en la sociedad chilena.

## FUENTES:

Actas logia Voltaire N.º 18, Talca, Chile

Actas logia Reforma N.º 40, Talca, Chile

Archivo de la Gran Logia de Chile

Archivo de correspondencia de logia Voltaire N.º 18 con la Gran Logia de Chile

Memorias logia Voltaire N.º 18, años: 1931 – 1932; 1938 – 1939; 1939 – 1940; 1963– 1964; 1965 – 1966 – 1968 – 1969.

*Diario Las Ultimas Noticias*, Santiago, Chile, 11 de diciembre, 1902.

*Diario El Artesano*, Talca, 11 de febrero, 1897.

## Bibliografía:

Cortés, Ivonne. “Masonería y espacio público. El debate en torno a la escuela atea en Chile, 1872”. *REHMLAC* 10, n. 1 (mayo-noviembre 2018): 7.

Del Solar G., Felipe. “Masonología chilena o la porfiada memoria institucional de una elite decimonónica”. *REHMLAC* 3, n. 1 (mayo-noviembre 2011): 184-196. [revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6592](http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6592)

Elgueta Reyes, Rubén. “Masonería y mutualidad en Concepción. Primeros antecedentes en torno a la participación de Lorenzo Olivos Arenas. 1871-1901”. *Cuadernos de Historia*, n.º 52 (2020): 103-131.

Gazmuri, Cristián. *El 48 chileno. Igualitarios, reformistas, radicales, masones y bomberos*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1992.

Grez Toso, Sergio. *Fuentes para la Historia de la Republica, Volumen VII. La cuestión social en Chile. Ideas y debates precursores (1804 – 1902)*. Santiago: Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1995.

Godoy Orellana, Milton. “Mutualismo y educación: las escuelas nocturnas de artesanos, 1860-1890”. *Ultima década*, n.º 2 (1992): 42-53. <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/UD/article/view/55983/59187>

Illanes Oliva, María Angélica. *La revolución solidaria. Historia de las sociedades obreras de socorros mutuos. Chile 1840-1920*. Santiago, Chile: Imprenta Prisma, 1990.

Illanes Oliva, María Angélica. *Ausente señorita: El niño chileno, la escuela para pobres y el auxilio. 1890 – 1990*. Junaeb, 1991.

*Logia Reforma* N.º 40, Talca, Chile. *Revista 80º aniversario*, 1991.

Oviedo, Benjamín. *La masonería en Chile. Bosquejo histórico*. Sociedad Impresora y Litografía Universo, Santiago de Chile, 1929.

Oviedo, Benjamín. *La Escuela Nocturna B. Franklin. Monografía histórica*. Santiago, Chile: Impresora Letras, 1937.

Parada Ulloa, Marcos. “Una forma de sociabilidad: Inicio de la masonería en Chile (1862)”. *Revista CS* 24: 119 – 146.

Pinedo Castro, Francisco Javier. “El nacimiento de una universidad en el valle central y la amputación de las sedes regionales de la Universidad de Chile. El caso de la Universidad de Talca”. *Revista Anales*, (2012): 59-75.

Salgado Ferrufino, Ximena. “La leche fortalece y dignifica. La leche es sangre blanca que rejuvenece. El problema de la leche y la ley de pasteurización obligatoria (1930 – 1935)”. En *Gobernar es alimentar. Discursos, legislación y políticas de alimentación popular. Chile, 1900-1950*, coordinado por Juan Carlos Yáñez Andrade. Valparaíso, Chile: Editorial América en movimiento, 2018.

Veritas. *La Francmasonería y sus obras en Chile*. Santiago, Chile: Imprenta San José, 1920.

## Entrevista

# Origen, formación e institucionalización de la Sociedad Teosófica en Cuba (1893-1926)

---

Andres Rivero Aponte  
Universidad de La Habana, Cuba  
andrhhistory@gmail.com

Tesis de maestría en Ciencias Históricas defendida en la Universidad de La Habana, en La Habana, Cuba, el 17 de julio de 2020.  
<https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.43529>

### *¿Cuáles fueron los motivos que lo llevaron a enfocar su investigación en la Sociedad Teosófica?*

Básicamente, los motivos que me llevaron por esta línea investigativa fueron: la curiosidad y la necesidad de comprender el accionar de incontable generaciones de cubanos que buscaban respuesta a sus necesidades espirituales y filosóficas fuera de las convencionalidades de las ortodoxias religiosas predominantes a finales del XIX y principios del siglo XX en Cuba. Estas simples aliadas del oficio del historiador, fueron las impulsoras motivacionales para realizar esta fatigosa y gratificante tarea que es la construcción de una tesis histórica.

Recuerdo con agrado e irreprochable nostalgia cuando la teosofía, la Sociedad Teosófica e incluso el esoterismo eran palabras incógnitas, que formaban parte del vasto océano de lo desconocido. En aquel entonces, ignoraba cuanto tendría que profundizar, estudiar e investigar para llegar a aproximarme al conocimiento histórico de una asociación que lleva más de 119 años impregnando el imaginario colectivo cubano, con su filosofía y su espiritualidad esotérica.

Mi interés más reciente por el tema nació en el V Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña que se realizó en La Habana del 28 al 30 de junio del 2017. Donde tuve la oportunidad de asistir como parte de una de las actividades de maestrante. Recuerdo que yo y otro compañero fuimos los únicos asistentes del conjunto de maestrantes de mi edición. En este extraordinario evento tuve la oportunidad de asistir al seminario “Historia Cultural del esoterismo-occidental y su difusión hacia Latinoamérica (siglos XVI-XIX). Ejes principales de investigación, debates y problemas actuales” impartido por el profesor Dr. Juan Pablo Bubello de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Simple y llanamente el tema me impactó por ser la primera vez que escuchaba en el ámbito académico cubano la necesidad y la importancia de realizar una historia del esoterismo occidental en América Latina, desde una perspectiva netamente latinoamericana. A partir de ese entonces, la historia del esoterismo occidental y particularmente la ignorada historia de la teosofía y la Sociedad Teosófica, se convirtieron en mi divisa diaria.

Cuando le comenté al Dr. Eduardo Torres-Cuevas mi intención de investigar sobre la historia de la teosofía en Cuba me animó a proseguir en mi empeño con vehementes palabras, ante el asombro de un grupo de colegas historiadores que desconocían al igual que yo el relevante papel de la Sociedad Teosófica en la conformación histórica, sociocultural y espiritual de la nación cubana. Conocer a viva voz de la importancia que este reconocido historiador cubano le concedía a la necesidad de realizar una investigación histórica sobre la Sociedad Teosófica en Cuba, fue el broche de oro que selló mi motivación y total consagración a este trabajo.

Inmediatamente, cambié mi proyecto de maestría que versaba sobre la historia ambiental, de la basura tecnológica en Cuba, encausé mi proyecto de maestría hacia el campo inexplorado de la Sociedad Teosófica Cubana, y como puedes apreciar la cosecha fue abundante la cual es imposible contener en una unidireccional investigación. Esta problemática me llevó a focalizarme en los orígenes, formación, organización e institucionalización de la Sociedad Teosófica en Cuba en un período relativamente corto que transcurre entre 1893 y 1926.

Con pesar tuve que seccionar para futuras investigaciones otros aspectos de igual o más importancia del tratado en la tesis cuyo título es “Origen, formación e institucionalización de la Sociedad Teosófica en Cuba (1893-1926).” Como puedes apreciar las motivaciones medulares son la curiosidad, la necesidad de comprender el accionar histórico de un grupo de personas y el anhelo de contribuir a llenar un vacío historiográfico sobre la temática teosófica, en la academia cubana.

### ***¿Cuáles fueron las fuentes que utilizó?***

La escasez de fuentes bibliográficas me obligó a centrarme en las fuentes documentales primarias y en las fuentes periodísticas, mayormente procedentes del Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST). El cual cuenta con una documentación que data de 1900, además incluye todas las logias que militaron por la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica desde su fundación en 1905, hasta la fecha, comprende el territorio nacional y el área de influencia de la Sección Cubana en Centroamérica y el Caribe. Aunque debemos puntualizar que el Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST), es privado, está diezmado y disperso, situación que dificultó nuestro trabajo en el mismo. En dicho archivo se encuentran valiosos manuscritos, testimonios gráficos, libros de actas de las logias que integraron la institución en el período estudiado, listados de miembros, expedientes personales, correspondencia institucional y privada, cartas constitutivas entre otros documentos valiosos para la adecuada reconstrucción histórica. Vale destacar dentro de las diversas fuentes documentales consultadas, las Memorias Anuales de las convenciones de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica desde 1905 hasta 1926 y los Libros de Actas de las convenciones anuales de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica 1905-1926.

Igualmente, en la elaboración de la tesis se utilizó la colección de revistas teosóficas que se encuentra en la Biblioteca Popular H.P. Blavastsky de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica entre las que destacan, *Revista Teosófica* 1901-1903, *Revista Teosófica Cubana* 1906-1930, 1951-1955, *The Theosophist* 1900-1905 y la revista teosófica española *Sophia* 1900-1912.



Además, en nuestra búsqueda de fuentes documentales, localizamos varios archivos privados y personales entre los que destacan, el archivo privado de la logia teosófica Annie Besant en La Habana, el archivo de la logia teosófica Sophia en Cienfuegos, el archivo de la logia Leadbeter en Sancti Spiritus y el Archivo personal de Bárbara A. Fariñas.

Déjeme explicar que el hallazgo de estos archivos privados y personales es muy importante pues ellos contienen información inédita de primera mano, sobre la temática en cuestión. Por ejemplo, en el archivo personal de Bárbara A. Fariñas, se encuentra un gran cúmulo de información relacionada con la evolución histórica de la Sociedad Teosófica Cubana, su proceso de organización y las diversas causas sociales que abanderaron. Esto es producto de la pertenencia de la receptora del archivo a una de las familias de tradición teosófica en Cuba que conforman el núcleo del remanente teosófico cubano, sus abuelos Federico J. Fariñas Rojas y Marcela Gómez Estenoz jugaron un papel importante en la organización y consolidación de la Sociedad Teosófica en la Isla. Además, participaron activamente en la articulación de la Iglesia Católica Liberal (la nueva teosofía cristiana que entró al país en 1927), su padre José Fariñas Gómez, fue un actor importante de las luchas sociales que abanderó la Sociedad Teosófica en las cinco primeras décadas del siglo XX.

Otro centro de almacenamiento de las fuentes documentales imprescindibles para nuestra investigación, fue el Archivo Nacional de Cuba (ANC), donde accedimos al fondo Registro de Asociaciones en el cual se localizan diversos expedientes referentes a las logias teosóficas cubanas y a la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica, donde encontramos certificados de constitución, actas de constitución de las logias teosóficas, reglamentos, actas de reuniones, decretos, resoluciones de cancelación y balances de la contabilidad institucional.

Asimismo, nuestra investigación nos llevó hasta las provincias cubanas de Matanzas y Cienfuegos donde encontramos un gran acervo documental sobre la articulación de la Sociedad Teosófica en Cuba. En el Archivo Histórico Provincial de Cienfuegos (AHPC), consultamos el fondo registro de Asociaciones y el fondo Juzgado de Primera Instancia. En el Archivo Histórico Provincial de Matanzas (AHPM), consultamos en el fondo Asociaciones, los expedientes de la logia teosófica Dharma de Matanzas y la logia masónica Verdad. Igualmente, aunque en menor grado obtuvimos material documental del Archivo de la Iglesia Católica Liberal, ubicado en el templo de San Albano en La Habana y en el templo San Rafael Arcángel de Cienfuegos, en dichos archivos pudimos verificar la pertenencia de importantes líderes teosóficos a la Iglesia Católica Liberal.

Y de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM), utilizamos varias de las publicaciones periódicas de la época relacionadas con la teosofía en Cuba.

Se puede deducir de la explicación anterior, que la localización, consulta y procesamiento de las fuentes utilizadas en la investigación consumió la mayor parte del tiempo de trabajo. En fin, en nuestra búsqueda de fuentes documentales primarias pusimos a dialogar la información recopilada de este cúmulo de archivos y bibliotecas.

### ***¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se encontró? ¿Cómo las ha superado?***

Las dificultades son un componente insoslayable que viene aparejado con las investigaciones, las principales que aquejaron nuestra investigación vinieron en diversas direcciones, aunque mencionaré las fundamentales:

La primera de estas dificultades fue la desconfianza y el recelo que manifestaba la directiva de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica. Esta dificultad fue superada, con mucha paciencia y gracias a la técnica etnográfica de la observación participante, mediante la aplicación de esta técnica, creamos un nivel de rapport o empatía que disipó el marasmo de malentendidos que se había creado, producto de la falta de información sobre los propósitos y la científicidad de la investigación.

Otras de las dificultades fue la labor de recuperación de las fuentes primarias en el Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST), pues este se encuentra en mal estado de conservación y la información que contiene está muy dispersa y diezmada. La respuesta a esta penosa dificultad fue el incansable trabajo.

Otra de las principales dificultades, fue presentar ante la comunidad científica cubana, una tesis que planteara a la Sociedad Teosófica como parte del desarrollo histórico del esoterismo occidental en Centroamérica, el Caribe y Cuba, plantear a su vez una matriz conceptual nueva para la historiografía cubana, a través de la aplicación de diversos conceptos como el de asociaciones esotéricas y grupos de afinidad teosófica. Esta dificultad la pudimos superar gracias al apoyo de reconocidos investigadores cubanos entre los que destacan la Dra. Paula Ortiz, el M.Sc. Javiher Gutiérrez Forte y el Dr. Eduardo Torres-Cuevas. Además debemos reconocer que la dirección y coordinación de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, que ofrece la facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, promueve espacios de debate científico interdisciplinarios y transdisciplinarios, que facilitan la asimilación y comprensión de nuevos presupuestos metodológicos.

### ***¿Cuáles son las principales problemáticas históricas que su trabajo resolvió?***

A nuestro entender la tesis resuelve varios problemas historiográficos, y resalta como primera propuesta teórica y metodológica en Cuba para el estudio de la Sociedad Teosófica.

Asimismo, brinda información inédita sobre la articulación del movimiento teosófico cubano, llena un vacío historiográfico hasta el momento existente. También, contribuye a la introducción de los estudios del esoterismo occidental en Cuba, deja claro ante la comunidad científica cubana, que el movimiento teosófico cubano forma parte de la historia del esoterismo occidental en América Latina.

Igualmente, en los marcos de la elaboración de nuestra tesis se explora por primera vez las fuentes primarias presentes en el Archivo de la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica (ASCST), abriendo las puertas de este a futuras investigaciones.

***¿Por favor, podría resumir la esencia de su tesis en dos líneas?***

La tesis trata de presentar una visión sintética del movimiento teosófico cubano, a través del estudio y el análisis del proceso de introducción, establecimiento, organización e institucionalización de la Sociedad Teosófica Cubana en el período comprendido entre 1893 y 1926.

***¿Cuáles fueron las lecciones, a nivel personal y profesional, que usted aprendió de su experiencia investigativa?***

Las lecciones o enseñanzas que recibí en el transcurso de la investigación, son muchas y constituyen lecciones de vida, que se entrelazan entre lo profesional, lo personal y lo espiritual.

Una de las más relevantes, me aleccionó sobre lo importante que es la perseverancia, esta sublime virtud es un componente esencial en la elaboración de cualquier proyecto personal, profesional o científico.

Otra de estas lecciones, que resultan valiosas para el desarrollo de cualquier profesional las recibí a la fuerza, pues tuve que aprender por las “malas”, que no debemos prestar oídos a los comentarios negativos que en ocasiones se ciernen sobre cualquier investigación, pues comentarios y opiniones al fin son la expresión de un simple punto de vista que puede estar errado o aceptar en sus predicciones. Eso realmente no importa, lo importante son las lecciones que aprendemos de estos comentarios y opiniones negativas. Aunque debo aclarar que, en algunos casos, estos comentarios y opiniones estaban bien alejados de todo elemento malsano, aunque no es menos ciertos que pueden hacer mella en los ánimos. Ya que el proceso investigativo y su conclusión de redacción son eventos cargados de un fuerte componente de sacrificio.

A nivel personal la realización de esta investigación me ha dado nuevos bríos para seguir investigando y a nutrido mi espíritu de nuevas ansias de superación.

En fin, uno de los elementos más gratificantes de este proceso investigativo fue la oportunidad de conocer investigadores de primera línea y estrechar nuevas amistades que estoy seguro durarán toda la vida. Al final las enseñanzas recibidas en todos los planos me hicieron crecer como persona y como profesional.

***¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?***

Primeramente, socializar a través de artículos, cursos, conferencias y eventos académicos, los resultados obtenidos en la investigación de fondo que trae aparejada la tesis. Como cumplimiento inmediato a estas metas, escribo varios artículos para prestigiosas revistas académicas en el ámbito nacional e internacional, igualmente, preparo un curso-taller para impartir como crédito optativo de posgrado en la Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, que ofrece la facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana. Además, estoy enfrascado en la digitalización de la primera revista de orientación teosófica en Cuba, la *Revista Teosófica* en su primera época 1901-1903, la cual cuenta con un único juego que se encuentra en la Biblioteca Popular H.P. Blavastsky de la Sección

Cubana de la Sociedad Teosófica. La digitalización de este material permitirá preservarlo y lo pondrá a disposición de una gran variedad de historiadores y científicos sociales.

Otro de los principales proyectos trazados es, seguir investigando sobre el movimiento teosófico cubano con vista a una futura tesis doctoral. E investigar a profundidad el movimiento teosófico en Centroamérica, el Caribe y México.

Además, ampliar mis líneas investigativas hacia otras asociaciones esotéricas y hacia el desarrollo del espiritismo en Cuba, conjuntamente retomar mis investigaciones sobre la historia ambiental en Cuba.

***¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?***

Sí, quiero hacerle llegar de todo corazón mis más sinceros agradecimientos a todas las personas que de una forma u otra colaboraron en la elaboración de la presente tesis, especialmente a familiares y amigos con quienes tengo una inmensa deuda de gratitud.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática entre el 10 y el 13 de agosto del 2020.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, director y editor de  
*REHMLAC+*.

## Entrevista

# Las joyas y medallas masónicas españolas como expresión de las instituciones y del sistema filosófico masónico. Análisis historiográfico e iconográfico de casos

---

Manuel Cuadrado Merchán

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España

manuelcuadrado@joyeriagrancanaria.com

Tesis de doctorado en Historia defendida en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en España, el 25 de septiembre de 2020.

<https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44263>

### ***¿Cuáles fueron los motivos que lo llevaron a enfocar su investigación en la masonería?***

En enero del 2013 me afilié a la masonería y enseguida sentí la necesidad de conciliar la instrucción recibida desde dentro de la institución con el estudio académico de esta singular forma de sociabilidad. Con este propósito, durante el curso 2013/14 cursé los estudios del Máster en Historia de la Masonería en España que, como título propio, organizaba la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. El trabajo final de máster, dirigido por el profesor Juan José Morales Ruiz, anticipaba bajo el título *Joyas y medallas masónicas españolas desde el S. XIX hasta la actualidad*, la temática objeto de investigación que he desarrollado en la tesis de doctorado.

En ambos casos he orientado mi trabajo de investigación hacia un ámbito —la numismática masónica española— toda vez que, por mi filiación masónica, mi formación académica de licenciado en Bellas Artes, junto con la circunstancia de que mi padre fuera grabador y medallista, este era un universo de conocimiento que me resultaba muy próximo en lo cultural y en lo afectivo.

### ***¿Cuáles fueron las fuentes que utilizó?***

Principalmente las podemos clasificar en dos categorías, los documentos gráficos y las piezas físicas, las medallas propiamente.

Entre los primeros, los catálogos numismáticos —en su mayoría publicaciones extranjeras— han sido una fuente de información relevante. Del mismo modo, la documentación conservada en archivos de distinta naturaleza como los históricos nacionales, provinciales, de obediencias masónicas, gremiales, diocesanos, etc., ha sido fundamental para construir esta

particular historia de la numismática masónica española y de algunos de sus protagonistas.

En el orden de la historia de la masonería, sin duda, los trabajos de todos los historiadores que, desde la conformación de la escuela académica de estudios masónicos que promoviera el profesor Ferrer Benimeli a principios del último cuarto del siglo XX, y las actas publicadas de los diferentes simposios organizados por el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), fueron de una importancia capital para contextualizar cada medalla y referenciarla convenientemente. Igualmente, la bibliografía utilizada y que figura en el capítulo correspondiente.

Otras fuentes documentales hacia las que me he dirigido para documentarme han sido los fondos documentales de museos, hemerotecas y bibliotecas, tanto de nuestro país como del extranjero. Además, en la actualidad, muchas fuentes podemos consultarlas o solicitar copia digitalizada a través de Internet.

Por otro lado, la documentación de los ejemplares de las medallas a los que he podido tener acceso me ha llevado a investigar unas veces sobre el terreno, y otras por Internet, las colecciones públicas, principalmente la del Centro Documental de la Memoria Histórica (CDMH) de Salamanca, pero también de instituciones en las que uno no esperaría encontrar este tipo de medallas, como por ejemplo el Museo de la Academia Superior de Policía de Ávila o la Casa-Museo León y Castillo de Telde en Las Palmas. En relación con las colecciones privadas, mi faceta de coleccionista junto con la condición de miembro de la masonería, me ha permitido registrar numerosos ejemplares que se encuentran en manos de particulares. Otro conjunto de fuentes de referencia que se ha revelado muy importante han sido las casas de subastas. Consultando sus catálogos han salido a la luz piezas de importancia singular que de otra manera habrían pasado desapercibidas.

### ***¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se encontró? ¿Cómo las ha superado?***

La principal dificultad, pero a la vez el principal aliciente, ha consistido en la ausencia de estudios monográficos sobre numismática masónica española. El único catálogo publicado en España es el del historiador y arqueólogo Adolfo Herrera Chiesanova que data de 1905 y en el cual registró —en calcos— un repertorio dispar de 30 medallas.

Asimismo, el desinterés de las instituciones masónicas españolas por su propio patrimonio cultural. A diferencia de lo que ocurre en otros países, como el Reino Unido, los EE.UU., Francia, Portugal, Suiza, Alemania, Argentina, Uruguay o Brasil —por citar algunos— cuyas obediencias masónicas se han dotado de importantes espacios museísticos, la masonería española surgida al amparo de la Constitución de 1978 no se ha preocupado por la creación de museos propios. Las excepciones las encontramos en algunas iniciativas personales como la de un destacado miembro de la logia Silenci n.º 109 de Lleida que ha conformado un pequeño museo, o la del Instituto de Estudios Masónicos de Galicia que cuenta con un pequeño conjunto heterogéneo de medallas masónicas de muy diversa procedencia. En este sentido, la documentación de las medallas contemporáneas del último cuarto del S. XX que he documen-



tado proceden en su mayor parte de masones que generosamente se han ofrecido para que catalogara sus medallas, o a través de fuentes secundarias.

Del mismo modo, un problema importante radica en la dificultad para identificar las colecciones privadas de medallas masónicas, o aquellas otras que contengan ejemplares de piezas masónicas. Para identificar algunas de estas medallas, como apuntaba antes, ha sido necesario consultar los registros históricos de las casas de subastas numismáticas y portales de compra-venta en internet.

### ***¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo resolvió?***

En ningún momento me he planteado ese horizonte, el trabajo de investigación no podía abordar objetivos de semejante calado. Cuando me planteé realizar esta tesis fue como resultado de ser consciente de que había que abordar el estudio histórico normalizado de la numismática masónica española desde parámetros académicos para tratar de llenar un vacío que sobre el arte masónico —entendido como parte del patrimonio histórico-artístico español— resultaba, a todas luces, evidente.

Ahora bien, fruto del trabajo de investigación, han salido a la luz pública una serie de medallas que, clasificadas en una base de datos de naturaleza cronológica y asociadas a sus correspondientes fichas catalográficas, constituyen un referente que puede servir de punto de partida para futuras investigaciones que amplíen y complementen el trabajo iniciado.

Un capítulo del que me siento particularmente satisfecho es el relativo a la medalla de la logia Beneficencia de Josefina perteneciente a la Gran Logia Nacional de España —la primera obediencia masónica española activa entre 1809 y 1812— emitida en 1810. Como resultado del trabajo de investigación realizado, hoy estamos en disposición de considerar que se trata no solo de la primera medalla masónica española documentada, sino de la primera obra del arte masónico español de la que tenemos constancia y abundante documentación. Del mismo modo, la investigación sobre la biografía de su autor, el «diamantista» Vicente Goldony (1765-1832), nos permite identificar a un protagonista de la historia del arte masónico español y situarlo a la misma altura que el joyero británico Thomas Harper (ca. 1744-1832), el grabador francés Roëttiers de Montaleau (1748-1808) o el platero estadounidense Paul Revere (1735-1818), cuyas obras, biografías y trayectorias masónicas han sido profusamente estudiadas.

### ***¿Por favor, podría resumir la esencia de su tesis en dos líneas?***

Actualización del conocimiento sobre la numismática masónica española, a la vez que reclamo y justificación de su relevancia en el contexto de la Historia del Arte y el patrimonio artístico español.

### ***¿Cuáles fueron las lecciones, a nivel personal y profesional, que usted aprendió de su experiencia investigativa?***

La respuesta a esta pregunta debería contestarla con un margen mayor de tiempo, necesito reflexionar sobre el alcance que la realización de esta tesis supone en lo personal y lo académico.

No obstante, en lo personal, la imagen que podría reflejar el trabajo realizado sería semejante a la de tirar del extremo de un ovillo con la suficiente constancia para que se vaya desenredando a la vez que, con la debida paciencia, procurar que no se rompa el hilo.

En lo profesional supone un compromiso para esforzarme a diario en la práctica docente y hacerme merecedor de la confianza que mis directores de tesis y el tribunal calificador han depositado en mí.

***¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?***

El área del conocimiento en el que desempeño mi actividad docente es el Diseño Asistido por Ordenador, en este sentido y en relación con el tema de la tesis, tengo interés en la aplicación de las nuevas tecnologías informáticas para modelar y prototipar de forma facsimilar la medalla de la Logia Beneficencia de Josefina. Igualmente, investigar la aplicación de la Realidad Virtual/Realidad Aumentada (RV/RA) —con fines divulgativos en internet y como recurso formativo en espacios museísticos— a la numismática masónica.

***¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?***

Invitar a los investigadores de la masonería a adentrarse en el estudio de dos de las líneas de investigación que propongo en la tesis: en primer lugar, estudiar de forma pormenorizada todos los legajos y documentos depositados en el CDMH de Salamanca para documentar las posibles referencias sobre la historia de la numismática masónica española y, en segundo lugar, investigar la producción de las medallas masónicas del exilio franquista en los países latinoamericanos y caribeños.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 19 de octubre de 2020.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, director y editor de  
*REHMLAC+*.

## Reseña

# ***Inhabilitación absoluta y perpetua. La represión franquista contra los masones de Castelló* de Vicent Sampedro Ramo. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2020. 374 páginas. ISBN: 978-84-17900-86-1.**

---

Reseñado por Héctor Vicente Sánchez  
Universidad de Zaragoza, España  
hectorvcentes@gmail.com

Recepción: 20 de octubre de 2020/Aceptación: 15 de noviembre de 2020

doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.44249>

## Introducción

La obra que se analizará es la de un historiador experto en la masonería valenciana, el cual comenzó sus investigaciones a mediados de la década de los ochenta del pasado siglo. Siempre dentro de marco geográfico de la Comunidad Valencia, ha trazado el desarrollo de la masonería en localidades como Requena, Elche, Crevillent o Alicante, ha analizado los diversos procesos represivos ejercidos contra los masones y trayectorias concretas como las de Vicente Marco Miranda, Julio Cervera Baviera o Vicent Sos Baynat. Fruto de esta labor investigadora fue su tesis doctoral, de más de un millar de páginas, defendida en 2016 que llevó por título “La aplicación de la ley sobre represión de la masonería y del comunismo en el País Valenciano: los masones de Alicante y Castellón (1938-1963)”. En ella analizaba la francmasonería en las provincias de Alicante y Castellón desde finales del siglo XIX, en el caso de la primera, y el comienzo del siglo XX, la segunda, hasta la finalización de la guerra civil, para así completar su investigación con la aplicación de la Ley de 1 de marzo de 1940 sobre los masones de ambas provincias.

La complejidad de editar una investigación tan prolija motivó que Vicent Sampedro decidiera editarla en varias monografías. La primera en ser publicada fue *Los hijos de la viuda. La masonería en la ciudad de Alicante (1893-1939)*, Alicante, Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones, 2017. En ella, recogía las diferentes etapas que vivió la masonería en Alicante desde 1893 hasta el final de la guerra civil. La segunda monografía es la que acaba de ser editada en este atípico año 2020, y que a lo largo de tres capítulos recoge la actividad masónica en la provincia de Castelló, analiza el marco represivo desarrollado a lo largo de la guerra civil y posguerra, y finalmente, como se hizo pagar a los masones castellonenses por su pertenencia a la masonería.

## La masonería en Castelló: desarrollo y represión

La actividad masónica en la provincia de Castelló había sido una constante desde la caída de Isabel II, hasta la crisis del periodo 1896-1898 que provocó la desaparición de un elevado número de talleres en España. En el caso concreto de los masones castellonenses, comenzaron su recesión en 1892, desapareció toda actividad masónica en 1898. Es a partir de 1905 cuando comienzan a surgir de nuevo triángulos y talleres en Castelló sin que tuvieran ningún nexo en común con la importante actividad masónica desarrollada a finales del siglo XIX. La principal influencia provendrá de la masonería Valencia e incluso desde Barcelona en el caso del taller fundado en 1935. La principal característica de la masonería en Castelló durante el periodo 1905-1939 fue, como destacan en el prólogo Luís P. Martín y en la introducción el propio Vicent Sampedro, su escasa implantación. A este contexto se une la escasez de fuentes existentes, ya que no se ha conservado la documentación de las logias y triángulos. Situación que supone un plus de dificultad a la hora de llevar a cabo la investigación.

El primero de los tres capítulos está dedicado a los cuatro Triángulos —Hijos de la Severidad n.º 56 de Nules (1905-1913); La Montaña n.º 1 de Nules (1923-1928); Castalia n.º 2 de Castelló (1924-1928) y Francisco Ferrer y Guardia n.º 113 de Torreblanca (1935-1938)— y la logia Sol Naciente n.º 8 de Vila-real (1925-1928). La ausencia de la documentación interna de estos talleres ha hecho necesario la utilización de la documentación generada por otros estamentos masónicos como la Gran Logia Regional del Levante o el Gran Oriente Español, junto con la generada durante el franquismo para su represión. Estas fuentes han permitido identificar a sus integrantes, pero aun así hay casos como el del triángulo Castalia en el que surgen dudas hasta de su propia existencia. En los casos en los que sí se conocen sus cuadros lógicos, o al menos han podido reconstruirse en parte, ha permitido al autor trazar la trayectoria de sus componentes lo que nos posibilita apreciar la participación de los masones en terrenos como la cultura o la política de la región. El balance de la presencia de la masonería en Castelló durante el periodo estudiado es más bien exiguo para una provincia donde la escena política estuvo dominada por el republicanismo desde finales del siglo XIX.

El segundo capítulo está dedicado a la elaboración del marco legal que se fraguó desde la propia guerra civil para reprimir a la masonería. Arranca el análisis con las primeras medidas represivas de carácter económico, como fueron el Decreto 108 por el que de forma implícita quedaba fuera de la ley la masonería por haber integrado parte del “llamado Frente Popular”. Y alcanza su cénit con la promulgación de la Ley de Responsabilidades Políticas de 9 de febrero de 1939, en la que la pertenencia a la masonería quedaba incluida como una de las causas por las que se podía ver afectado por esta ley y ser sancionado económicamente. También, se generó una legislación específica para proceder a la represión en el ámbito laboral que sirvió para depurar a los funcionarios públicos del Estado, ayuntamientos y diputaciones, así como al resto de empleados públicos y de empresas concesionarias de servicios públicos. Otras profesiones como el periodismo o la docencia también fueron sometidas a un exhaustivo proceso depurador.

Como no podía ser de otra manera, la masonería también fue, desde los comienzos de la guerra civil, uno de los colectivos que los sublevados se propusieron reprimir con la mayor

severidad posible. Tras unos primeros compases iniciales en los que la labor de recogida de documentación se hizo de una forma poco organizada, pronto comenzó a elaborarse una legislación y configurar una estructura para conseguir una mayor eficiencia. El 15 de septiembre de 1936 era Ángel Dolla quien por medio de un bando declaraba fuera de la ley a la masonería. El 10 de diciembre de 1938 la ley sobre cementerios exhortaba a la retirada de cualquier símbolo de carácter masónico de los cementerios. Paralelamente, se crearon diferentes servicios informativos encargados de la recuperación de documentos como la Oficina de Investigación y Propaganda Anticomunista creada el 20 de abril de 1937, la Delegación de Asuntos Especiales constituida el 29 de mayo de 1937 y en mayo de 1938 la estructuración del Servicio en la Delegación del Estado para la Recuperación de Documentos. La estructuración del proceso de recogida de documentos y catalogación permitió a este último estamento disponer, en diciembre de 1938, de más de cinco millones de documentos masónicos y miles de libros y panfletos, así como colecciones completas de boletines oficiales de obediencias masónicas españolas.

La masonería tendría su propia ley represora en el texto de primero de marzo de 1940 que se gestaba desde el periodo de la guerra civil, concretamente desde finales de 1938. Este texto serviría para imponer penas de reclusión menor —12 años y unos días— hasta penas de reclusión mayor —hasta 30 años de prisión—, en caso de concurrir alguna circunstancia agravante. Esta ley es analizada con sumo detalle al destacar aspectos como la declaración retractación que debía presentar los masones o la formación y composición del Tribunal que hizo cumplir la ley hasta su disolución el 2 de diciembre de 1963.

El grueso de esta investigación está dedicado al análisis de 69 sumarios instruidos por el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo que afectaron a 72 masones. Este estudio no está centrado únicamente en los miembros de los talleres masónicos de Castelló, sino que abarca a otros castellonenses que fueron iniciados en otras logias, masones que tuvieron una fuerte vinculación con la provincia tanto en el terreno social como en el político, así como un masón catalán que residía en la provincia después de la guerra civil. Este análisis ha quedado dividido en varios apartados: masones de la logia y triángulos del siglo XX, sumarios contra los masones de Castelló del siglo XIX y miembros de logias foráneas y de masones con cargos políticos con actividad en Castelló del siglo XX. El análisis de cada caso de forma individualizada permite ver que en muchos casos un mismo individuo era víctima de varios procesos represivos —responsabilidades políticas, consejos de guerra— lo que nos presenta un universo represivo poliédrico. Poner nombres y apellidos a las víctimas nos pone en contacto con la realidad social de la provincia de Castelló en el periodo estudiado. Sin embargo, también nos muestra de forma nítida la faceta represiva del régimen franquista que asoló España durante más de cuarenta años.

## Conclusiones

Nos encontramos frente una obra que muestra de manera clara y concisa como se desarrolló la masonería en el primer tercio del siglo XX en una provincia en la que todavía no se había abordado esta labor. A lo largo de sus páginas se puede apreciar las dificultades que muchas veces tiene que afrontar el historiador ante la falta de fuentes, aunque en esta ocasión

queda paliado al recurrir a otras. Si bien el desarrollo de la masonería en Castelló no fue muy extenso, el análisis de sus componentes nos sirve para conocer la propia historia de la provincia. Pero a partir de julio de 1936 la sociabilidad masónica quedó exterminada por completo. Fusilamientos, sanciones económicas, penas de cárcel, exilio, familias que quedaron separadas para siempre fueron los castigos que sufrieron los masones castellonenses, y los de toda España, por el simple hecho de haber pertenecido a la masonería.



## Reseña

# *La masonería madrileña en la primera mitad del siglo XX* de Manuel Según-Alonso. Madrid: Editorial Sáez y Torres, 2019. 405 páginas. ISBN 978-84-17765-90-3.

---

Reseñado por Sylvia Hottinger  
Universidad Carlos III de Madrid, España  
sylvia.hottinger@gmail.com

Recepción: 6 de agosto de 2020/Aceptación: 12 de septiembre de 2020  
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v13i1.42159>

Saber, sí sabíamos que hubo masonería en Madrid. Sin embargo, parecía imposible organizar todos esos fragmentos de información de esas personas residentes en Madrid, unos temporalmente, hasta su muerte o hasta su huida otros. Los historiadores de otras localidades de España han presentado trabajos sobre la masonería exquisitos. Leemos, no sin cierto asombro, esos trabajos que no sabíamos si se iban a poder realizar en Madrid. Esto se debía no solamente a la pérdida de documentos de un gobierno central en guerra, y a la posterior represión franquista que afectó a todos los masones, sino al carácter de gran ciudad, a la variedad de tipos de logias y también al trabajo transeúnte de los que formaban parte de la administración madrileña. Por aquí pasaron los altos cuerpos, el levantamiento y el cierre de logias, con sus actividades políticas y sociales. Este libro es una pieza clave que faltaba en la historia de la masonería española.

Solo se sabía que la masonería madrileña existía porque teníamos nombres de logias y de masones famosos que formaron parte de ellas. Y porque un gran número de ellos formaron parte del gobierno de la Segunda República. Además, parece que su rol en el gobierno republicano bastaba como tema de estudio sobre la masonería de Madrid. Solamente las dotes de organización, investigación y análisis del Dr. Según-Alonso podría enfrentarse a tan ardua tarea. El estudio de la masonería en España es un laberinto de prohibiciones, protestas, organizaciones políticas y, casi siempre, actividades educativas. Al enfrentarse a la masonería madrileña en la primera mitad del siglo XX, el Dr. Según-Alonso ha escrito una obra de referencia para los estudiosos del tema en habla hispana por diversas razones: primero, este autor usa la metodología del Dr. Ferrer Benimelli; segundo, estudia las logias al usar como indicios los documentos del Centro de la Memoria Histórica, las logias mismas, y tercero, estudia las relaciones de las logias entre ellas y sus relaciones con el exterior.

Aborda la narrativa en el siglo XIX, aclara los preliminares para luego construir un libro de referencia sobre la masonería en general y la de Madrid en particular : detalla el origen de la

masonería especulativa, la dogmática y la regularidad en España. Se adentra a partir del siglo XIX y estudia a los altos cuerpos masónico, para después documentar las logias madrileñas y su relación con otras organizaciones entre 1900 y 1939. El apartado que Según-Alonso ha llamado *El espacio masónico madrileño*, cubre las grandes crisis de España para concluir con el fracaso de la masonería madrileña (1931-1939). Tampoco se olvidó de la relación de la masonería y la iglesia, para continuar, lógicamente, con el papel de la mujer en la masonería madrileña y termina con la represión franquista. En cada sección el historiador ha elaborado cuadros de logias con la composición de sus miembros y la duración de cada una.

Las fuentes estaban. Existían, pero, como siempre, esparcidas y fragmentadas. El don de este libro es que ordena, explica y contextualiza, de este modo completa una pieza imprescindible que faltaba a la historia de la masonería en España.

Según-Alonso nos tiene acostumbrados a su don de aclarar situaciones complejas tanto en sus artículos de divulgación como en los académicos<sup>1</sup> y además siempre incluye las acciones sociales de las logias, poco tratadas en la historia de la masonería española. Igual se da un paso más allá de los tópicos de la masonería. Una cualidad de este autor y de su trabajo es que no se muestra reticente a tratar temas complicados que sí son estudiados actualmente, como, por ejemplo, la masonería en Marruecos.<sup>2</sup> Además aclara mucho la reacción antimasonica que llegó con la pérdida española de las colonias de América. Es como si el autor sugiriera que temas sensibles como la relación de pugna con la iglesia empezaron en el siglo XIX y cuya repercusión continuaría a lo largo del siglo XX. La parte del siglo XIX del libro establece las bases que después se convertirán en capítulos acerca del siglo XX.

Las variables estudiadas han sido: quién estuvo, dónde, cuándo y cómo dentro de la masonería madrileña en una época en la que, paradójicamente, los masones más famosos que conformaban el gobierno no estaban activos en las logias, sino en el Gobierno de la Segunda República. Hablamos de uno de los períodos más estudiados y controvertidos de la historia de España. Y, al tratarse de la historia de la masonería, lo es aún más. Sus indicios son las fuentes del CDHM., los boletines del GOE y las hemerotecas. Ha consultado los archivos de Morayta y ha revuelto en los documentos personales y en sentencias militares. Logra desmitificar el aura maligna de masón republicano cuya única labor era mantener el secretismo y perjudicar a España. El autor documenta estas actividades a través de las fuentes del Centro de Documentación Histórica de la Memoria, se enfrenta a temas tan espinosos como los contactos de las logias con otras asociaciones. Es difícil establecer los lazos no formales que tuvieron los masones con algunas instituciones y otros grupos considerados afines a la masonería, pero que oficialmente no lo eran, aunque muchos masones formaban parte de ellas. Esto es lo que Según-Alonso denomina “organizaciones afines o profanas “ cuya ideología era la misma o compartía rasgos con la masonería. Son organizaciones de gran importancia por su papel en la sociedad de la época y además allí trabajaban muchas mujeres que pudieron estar dentro de

1 Según-Alonso Manuel, “La mujer en la masonería madrileña entre 1869 y 1939”, *REHMLAC+*. 11, n.º 1 (mayo-noviembre, 2019): 65-89; “Masonería y política en Madrid (1900-1939)”, *REHMLAC+*. . 11, n.º 1 (mayo-noviembre, 2019): 117-22; “La influencia de la masonería madrileña en la política de la Segunda República Española (1931-1939)”. *REHMLAC+. Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, vol. 6, n.º 2 (diciembre 2014-abril 2015): 94-115.

2 Aguiar Bobet, Valeria, “Hermano moro: Masonería y colonialismo en el protectorado español de Marruecos (1931-1936)”. *REHMLAC+*. 9, n.º 2 (diciembre 2017-abril 2018): 56-92.

las logias o en logias de adopción o muy afines a ellas. Estas son las organizaciones profanas que servidora llama mentalmente “no-masónicas, pero sí”. Por primera vez se nos aclara su función y la relación que tienen con la masonería en, a saber, los Congresos de Librepensadores, la Liga Española de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, la sociedad de Amigos del progreso, la sociedad benéfica Cultural y la Liga laica que luego se llamó LEYE (Liga de Enseñanza y Educación).

Tiene el don de aclarar con precisión situaciones muy complejas porque además había logias para todos los gustos: la logia Lutetia compuesto por francófonos, o una logia republicana portuguesa. Aborda los problemas de los obreros migrantes de España, cubre la Ayuda en el protectorado que los masones ofrecen o el apoyo a Unamuno en 1920. Y le sigue la pista a la Logia Life que en 1920 levantó columnas para enseñar a los otros masones como se hacía de verdad y que no lograron el reconocimiento necesario de las Grandes Logias de España. En sus pinceladas da volumen a los personajes que poblaron la historia de Madrid de la época y lo hace al añadir solamente características que otros historiadores, igual más preocupados por las circunstancias de la historia, no se detuvieron a mencionar, a saber: el apoliticismo de Moyarta, la situación de Prim, la masonería en Marruecos, o la actitud de Primo de Rivera, y a mí me descubrió a Eduardo Ortega y Gasset (1882-1965), hermano mayor del filósofo. También habla del trabajo social y benéfico de las logias que parece que normalmente a los masonólogos no les da tiempo de mencionar, ya que los menesteres de sus investigaciones se centran normalmente en quién fue y quien no fue y pocas veces en lo que hicieron.

Con mucho aplomo Según-Alonso nos aclara qué hicieron y cuáles eran sus proyectos y logros. El historiador ya nos tiene acostumbrados a ese tipo de detalle que quiebra el muro del ocultismo político que les atosiga desde el franquismo e impide que se vea el trabajo social y político de la masonería española. Por ejemplo, incluye la ausencia en las logias de los políticos de la Segunda República porque estaban ocupados gobernando; habla de las políticas no masónicas de masones específicos; nos ofrece una perspectiva más holística de cada individuo sin dejar que el hecho de que fuera masón o no, supusiera el único interés, característica o circunstancia de dicha persona.

Hay pocos reproches que se le puedan hacer al libro del Dr. Según-Alonso, a no ser que no llame al periódico por su nombre completo, *El País Republicano*, lo cual hace que se confunda con el periódico fundado durante la transición, conocido actualmente como *El País*. O bien el uso del apelativo “madrileño” para referirse a Lerroux que era de Córdoba, aunque explica este particular en la introducción. También se echa en falta un índice onomástico, pero creo que eso ya se debe a decisiones editoriales.